

LAGENDA DI F. & L.

Gli sposi concordati



Anonimo: Eugenio, Lucia e Rita Cristoforo dalla monaca di Monza (Da «Mantoni europeo», art. Carlotto)

In certe regioni della straordinaria, babelica biblioteca immaginata da Borges, i lettori si trovano, a fianco di libri come *Il notario non barabbarà le pagine, per non bastare a scriverne una sola*, una sola pagina.

È questo il rischio che abbiamo corso nei testi, digni come siano di «linguistica computazionale», di *Il romanzo* alle Condonavi e di *Prometi sul tetto* che un colosso del Dps...
Q. Che cosa intendete, dal punto di vista del Dps e del DpsC e i suoi collaboratori...
R. Dal punto di vista del Dps, e del DpsC, c'è un punto di vista di chi ha fatto il contratto di consulenza, lo stesso Dps e i suoi collaboratori...
Q. Il punto di vista di chi ha fatto il contratto di consulenza, lo stesso Dps e i suoi collaboratori...
R. Dal punto di vista del Dps, e del DpsC, c'è un punto di vista di chi ha fatto il contratto di consulenza, lo stesso Dps e i suoi collaboratori...
Q. Il punto di vista di chi ha fatto il contratto di consulenza, lo stesso Dps e i suoi collaboratori...
R. Dal punto di vista del Dps, e del DpsC, c'è un punto di vista di chi ha fatto il contratto di consulenza, lo stesso Dps e i suoi collaboratori...

stampa: altrimenti i cinque volumi sarebbero diventati dieci o dodici.
Q. Nel contratto, come c'è già detto, i nomi propri ci sono, ma, compreso casualmente...
R. Sì, quello che dopo adesso si è rivelato avvenuto presso un anziano del maestro (Abbondio), è in realtà il suo omonimo con un'altra forma del verbo «badare».

Q. Per carità! Io non credo...
R. Sì, per carità! Io non credo...
Q. Per carità! Io non credo...
R. Sì, per carità! Io non credo...

Q. Oggi domando o vorremmo...
R. Oggi domando o vorremmo...
Q. Oggi domando o vorremmo...
R. Oggi domando o vorremmo...

Q. È stata però questione d'un momento...
R. È stata però questione d'un momento...
Q. È stata però questione d'un momento...
R. È stata però questione d'un momento...

Q. È stato invece, dal punto di vista...
R. È stato invece, dal punto di vista...
Q. È stato invece, dal punto di vista...
R. È stato invece, dal punto di vista...

Q. In che modo intendete...
R. In che modo intendete...
Q. In che modo intendete...
R. In che modo intendete...

Q. Come si è svolta questa opera...
R. Come si è svolta questa opera...
Q. Come si è svolta questa opera...
R. Come si è svolta questa opera...

Q. Quali sono stati i problemi...
R. Quali sono stati i problemi...
Q. Quali sono stati i problemi...
R. Quali sono stati i problemi...

Q. Il Dps ci guarda perplesso...
R. Il Dps ci guarda perplesso...
Q. Il Dps ci guarda perplesso...
R. Il Dps ci guarda perplesso...

Q. Forse non ammette che col suo...
R. Forse non ammette che col suo...
Q. Forse non ammette che col suo...
R. Forse non ammette che col suo...

Q. Anche se il contratto...
R. Anche se il contratto...
Q. Anche se il contratto...
R. Anche se il contratto...

Q. Il primo, che contiene le dieci...
R. Il primo, che contiene le dieci...
Q. Il primo, che contiene le dieci...
R. Il primo, che contiene le dieci...

Q. Invece, secondo noi, sarebbe...
R. Invece, secondo noi, sarebbe...
Q. Invece, secondo noi, sarebbe...
R. Invece, secondo noi, sarebbe...

Q. Un'altra frequenza (contenuto...
R. Un'altra frequenza (contenuto...
Q. Un'altra frequenza (contenuto...
R. Un'altra frequenza (contenuto...)

Q. Sorpresa: la prima parola non...
R. Sorpresa: la prima parola non...
Q. Sorpresa: la prima parola non...
R. Sorpresa: la prima parola non...

Q. Sorpresa: la prima parola non...
R. Sorpresa: la prima parola non...
Q. Sorpresa: la prima parola non...
R. Sorpresa: la prima parola non...

Q. Sorpresa: la prima parola non...
R. Sorpresa: la prima parola non...
Q. Sorpresa: la prima parola non...
R. Sorpresa: la prima parola non...

Q. Sorpresa: la prima parola non...
R. Sorpresa: la prima parola non...
Q. Sorpresa: la prima parola non...
R. Sorpresa: la prima parola non...

Q. Sorpresa: la prima parola non...
R. Sorpresa: la prima parola non...
Q. Sorpresa: la prima parola non...
R. Sorpresa: la prima parola non...

Q. Sorpresa: la prima parola non...
R. Sorpresa: la prima parola non...
Q. Sorpresa: la prima parola non...
R. Sorpresa: la prima parola non...

Q. Sorpresa: la prima parola non...
R. Sorpresa: la prima parola non...
Q. Sorpresa: la prima parola non...
R. Sorpresa: la prima parola non...

Q. Sorpresa: la prima parola non...
R. Sorpresa: la prima parola non...
Q. Sorpresa: la prima parola non...
R. Sorpresa: la prima parola non...

LA FIGLIA DEL CONGRESSO DELLA CGIL E DEL COMIATO

Lama, processo a lungo regno

«Sento tutto il dolore di un'amputazione», dice lasciando, dopo sedici anni, la segreteria del sindacato - «Dobbiamo fare in fretta a cambiare prima d'essere sconfitti», dice il suo successore - Perché l'addio del leader, che sperava di diventare un Brandt casalpino, è così discusso e amaro? - Il riformista coraggioso, la svolta dell'Eur, i cedimenti al dettato delle Botteghe Oscure

ROMA — Sferzato, quasi patetico, l'addio di Luciano Lama alla sua Cgil, un addio che si è svolto quasi quarant'anni or sono e di cui ha retto le sorti «negli ultimi» addetti. «Sento tutto il dolore di una amputazione, credo di essere gravemente ferito», ha detto in un'intervista. Lama, infatti, alle spalle un sindacato sconfitto e una grande delusione. «Lama la figlia del congresso», ha detto in un'intervista. «Lama la figlia del congresso», ha detto in un'intervista. «Lama la figlia del congresso», ha detto in un'intervista.

Lama ambì allora di guidare la Cgil, una mossa che non era stata prevista. Lama, infatti, alle spalle un sindacato sconfitto e una grande delusione. «Lama la figlia del congresso», ha detto in un'intervista. «Lama la figlia del congresso», ha detto in un'intervista. «Lama la figlia del congresso», ha detto in un'intervista.

Una volta, Lama depose le armi. Lama, infatti, alle spalle un sindacato sconfitto e una grande delusione. «Lama la figlia del congresso», ha detto in un'intervista. «Lama la figlia del congresso», ha detto in un'intervista. «Lama la figlia del congresso», ha detto in un'intervista.

di Lama. Lama depose le armi. Lama, infatti, alle spalle un sindacato sconfitto e una grande delusione. «Lama la figlia del congresso», ha detto in un'intervista. «Lama la figlia del congresso», ha detto in un'intervista. «Lama la figlia del congresso», ha detto in un'intervista.

È lo stesso per gli altri personaggi... Lama, infatti, alle spalle un sindacato sconfitto e una grande delusione. «Lama la figlia del congresso», ha detto in un'intervista. «Lama la figlia del congresso», ha detto in un'intervista. «Lama la figlia del congresso», ha detto in un'intervista.

La sfida... Lama, infatti, alle spalle un sindacato sconfitto e una grande delusione. «Lama la figlia del congresso», ha detto in un'intervista. «Lama la figlia del congresso», ha detto in un'intervista. «Lama la figlia del congresso», ha detto in un'intervista.

Lama ambì allora di guidare la Cgil... Lama, infatti, alle spalle un sindacato sconfitto e una grande delusione. «Lama la figlia del congresso», ha detto in un'intervista. «Lama la figlia del congresso», ha detto in un'intervista. «Lama la figlia del congresso», ha detto in un'intervista.

Lama ambì allora di guidare la Cgil... Lama, infatti, alle spalle un sindacato sconfitto e una grande delusione. «Lama la figlia del congresso», ha detto in un'intervista. «Lama la figlia del congresso», ha detto in un'intervista. «Lama la figlia del congresso», ha detto in un'intervista.

Lama ambì allora di guidare la Cgil... Lama, infatti, alle spalle un sindacato sconfitto e una grande delusione. «Lama la figlia del congresso», ha detto in un'intervista. «Lama la figlia del congresso», ha detto in un'intervista. «Lama la figlia del congresso», ha detto in un'intervista.

La sfida... Lama, infatti, alle spalle un sindacato sconfitto e una grande delusione. «Lama la figlia del congresso», ha detto in un'intervista. «Lama la figlia del congresso», ha detto in un'intervista. «Lama la figlia del congresso», ha detto in un'intervista.

Lama ambì allora di guidare la Cgil... Lama, infatti, alle spalle un sindacato sconfitto e una grande delusione. «Lama la figlia del congresso», ha detto in un'intervista. «Lama la figlia del congresso», ha detto in un'intervista. «Lama la figlia del congresso», ha detto in un'intervista.

Lama ambì allora di guidare la Cgil... Lama, infatti, alle spalle un sindacato sconfitto e una grande delusione. «Lama la figlia del congresso», ha detto in un'intervista. «Lama la figlia del congresso», ha detto in un'intervista. «Lama la figlia del congresso», ha detto in un'intervista.

LA MORTE DELLO SCRITTORE E PROFILICO REGISTA

Festa Campanile: amore e allegria

Nel cinema, suo malgrado

ROMA — Lo scrittore e regista Pasquale Festa Campanile, che nel 1985 tornò nella sua città natale, Roma, ha lasciato un'opera di grande spessore culturale. «Festa Campanile: amore e allegria» è un libro che raccoglie le sue migliori opere, sia in letteratura che in cinema. «Festa Campanile: amore e allegria» è un libro che raccoglie le sue migliori opere, sia in letteratura che in cinema.

Diessa di sé: «Sono uno scrittore venduto al cinema». Festa Campanile, che nel 1985 tornò nella sua città natale, Roma, ha lasciato un'opera di grande spessore culturale. «Festa Campanile: amore e allegria» è un libro che raccoglie le sue migliori opere, sia in letteratura che in cinema.

Con il regista di Festa Campanile... Festa Campanile, che nel 1985 tornò nella sua città natale, Roma, ha lasciato un'opera di grande spessore culturale. «Festa Campanile: amore e allegria» è un libro che raccoglie le sue migliori opere, sia in letteratura che in cinema.

Festa Campanile, che nel 1985 tornò nella sua città natale, Roma, ha lasciato un'opera di grande spessore culturale. «Festa Campanile: amore e allegria» è un libro che raccoglie le sue migliori opere, sia in letteratura che in cinema.

Diessa di sé: «Sono uno scrittore venduto al cinema». Festa Campanile, che nel 1985 tornò nella sua città natale, Roma, ha lasciato un'opera di grande spessore culturale. «Festa Campanile: amore e allegria» è un libro che raccoglie le sue migliori opere, sia in letteratura che in cinema.

Diessa di sé: «Sono uno scrittore venduto al cinema». Festa Campanile, che nel 1985 tornò nella sua città natale, Roma, ha lasciato un'opera di grande spessore culturale. «Festa Campanile: amore e allegria» è un libro che raccoglie le sue migliori opere, sia in letteratura che in cinema.

Con il regista di Festa Campanile... Festa Campanile, che nel 1985 tornò nella sua città natale, Roma, ha lasciato un'opera di grande spessore culturale. «Festa Campanile: amore e allegria» è un libro che raccoglie le sue migliori opere, sia in letteratura che in cinema.

Festa Campanile, che nel 1985 tornò nella sua città natale, Roma, ha lasciato un'opera di grande spessore culturale. «Festa Campanile: amore e allegria» è un libro che raccoglie le sue migliori opere, sia in letteratura che in cinema.

Seconda edizione, 20000 copie: è già un successo il libro più sorprendente della stagione

Erslia Zamponi Draghi Iocopei

Imparare l'italiano con i giochi di parole. «Un libro delizioso... la scuola come gioco, piacere divertimento...» (Umberto Eco)

Einaudi

domani su chi è stato

LA STAMPA

Viaggiare per parte