

COMMON DEFLECTION PROBLEMS

Neurotic Jazz standards. European Tour Start 2011

Drei Jahre in London haben drei sonnengeschlagene Italiener in ein sich selbst bekenndendes neurotisches Trio verwandelt. Ihre selbstbetitelt EP „Guilty Pleasures“ und erste Veröffentlichungen auf HANDMADE zeigen ein Tauziehen zwischen rauchigen Jazz-Standards und eckigen Stimmungsschwankungen. Pop-Ästhetik wird durch eilige Riffs und verbrauchte Schreie umgestürzt. Alles eingebunden in eine gute Portion Ironie, die an die von Minutemen und dem verstorbenen Don Van Vliet erinnert.

Ihre vulkanartigen Ausbrüche sind in keiner Weise ein Strohfeuer, vielmehr ist „Guilty Pleasures“ eine natürliche Erscheinung verschiedener Einflüsse. Die progressiven Elemente werden von der Band selbst als „nichts Besonderes“ angesehen, „über das man lang sprechen müsste, aber eine ganze Menge wert ist.“

Dennoch CDP gehen weit über eine Reihe aktueller Schlagzeilen hinaus und liefern eine feinfühlig Mischung von Klängen, die sich zwar auf ein großes Spektrum an Vorgänger anlehnt, dabei aber eine große Dosis ihres eigenen unverwechselbaren Geschmacks in den Topf gibt.

OUT FEB 28th ON CD/DD.

For more info, Video, and tour dates visit:

[Myspace](#) | [LastFM](#) | [Reverbanation](#) | [Facebook](#) | [YouTube](#)



May 6 EEG/Westwerk Leipzig

May 7 RIFF Bar, Magdeburg

May 8 Brachmann's Galeron, Hamburg