

CV

Una Elisabeth Thoresen Dimola
adresse: Øvre Damsbakken 4b, 3264 Larvik
unathoresendimola@gmail.com
mobil 92480724
f. 020455

Utdanning utover videregående skole:

UiB, Fordypning i spansk språk, 2015
UiB, Latinamerikansk litteratur, 2014
UiB, Latinamerikansk kultur og samfunn, høst 2013
Billedkunstfag (med pedagogikk), Rudolf Steiner-høgskolen, Oslo, 2012-13
UiB, Latinamerikansk historie, (enhet) vår 2012
UiB, Spansk språk og oversettelse, (enhet) 2010
Videreutdanning på HiO, I Design og kommunikasjon I digitale medier , 2009/11
Mac-design (Mac-operatør), MI, Oslo, 2003
Gull/sølv-smedarbeid, i privat lære hos Jørn Lang, Oslo, 1998 – 2000
(<http://www.smykkeverkstedet.no/>)
Elev av Diana Dowek, billedkunstner, Buenos Aires, Argentina, 1988-1990
Journalistikk, NKS, 1986-87
Ex.phil. UiO, 1986
Telemark lærerhøgskole, Notodden (faglærer, forming, 1 år) 1984-85
Westerdal, Oslo, grafisk design, 1975-77
Snoghøj folkehøjskole, Fredericia, Danmark, 1974-75

Yrkeserfaring fra faste/midlertidige jobber:

Klassestyrer 9. klasse, Indre Østfold Steinerskole, Askim 2015-16
Faglærer i norsk, 10.klasse, Indre Østfold Steinerskole, Askim 2015-16
Vikarlærer/assistent på Lakkegata gs., Oslo 2010 -11
Billedredaktør, Cappelen, 2005-08, 2012-13
Billedredaktør, Samfoto, 1985-87, 1990-98
Kontormedarbeider, Fotografenes Fargelaboratorium, 1981-84
Kontormedarbeider, annonseavdelingen, Norges Handels og Sjøfartstidene (nå Dagens næringsliv), 1976-77

Yrkeserfaring som frilansjournalist 1987-90, 1998-2011 fra Argentina og Norge:

Levert stoff til Klassekampen, Magasinet for fagorganiserte, Folkevett, Redd barna, Folket i bild,
Aftenposten, Energi (Ungdom mot narkotilka), Kvinner og klær, Masstige (bladet til Norges Gullsmedforbund), Gullsmedkunst, Sammen mot kreft, Clarin (argentinsk avis), Gente (argentinsk magasin), Vi Over 60, Motor, Tara SMAK, researcher for NRK/ Latin-Amerikakorrespondent Erling Borgen i Buenos Aires, researcher/ reporter for The Guardian/ korrespondent Jeremy Morgan.

Yrkeserfaring som frilans billedredaktør/illustratør:

Tilknyttet forlagene Aschehoug, Gyldendal, Samlaget, Cappelen Damm, Universitetsforlaget, Tun og Vega fra 1998-2015, 2019-2022.

Yrkeserfaring fra kortvarige jobber (ca. 3 mnd og sommerjobber)

Kantinenmedarbeider, Telenor, Oslo

Servitør, Gamle Kongsberg kro
Gartnerassistent, Parkvesenet Kongsberg og Askim
Hjelpepleierassistent, Vasa sjukhus/Krokslett sjukhem, Göteborg
Lagerarbeider, SPAMA, Sparebankmateriell, Oslo
Grafisk designer, Reklameservice
Annonsetegner, Dagbladet
Fabrikkarbeider, Hvittingfoss bruk.

Kortere kurs:

Pallarols sølvsmedverksted, Buenos Aires. 1999, (<http://pallarols.com.ar/el-maestro/>)
Le Arti Orafe, kurs I gullsmedarbeid I Firenze, Italia, 1997 (<http://www.artiorafe.it/en/>)
Spansk, Universitet i Buenos Aires, Argentina, 1988- 90
Italiensk, Scuola d'italiano, Oslo, 1992

Priser:

«Årets frilanser» fra Norsk Journalistlag 1994 sammen med fotograf Victor Dimola .
“Pinnevennprisen», sammen med Lakkegata FAU for arbeidet med å få omgjort et
utkastingsvedtak av to skolelever og deres familie. (“Nasses pinne gis til noen som tør å åpne
opp og slippe inn nye tanker og ideer, i tråd med foreningens formålsparagraf: ”Å tenke med
hjertet”) (<http://nasse.nu/>)
Frivillig arbeid: Oslo World Music festival 2011, teamleder
Oslo Røde kors ressurssenter for ungdom, Grorud, fra 2012 -2014 gruppeleder for
jenteaktivitet

Tillitsverv:

KFU (Kommunalt foreldreutvalg) sekretær, 2008-2009
FAU-leder, Lakkegata skole, Oslo, 2007/2008
leder for Kvartalstyret, Lisa-kvartalet, Oslo.
leder av Voksenrådet, Bellevue gård barnehage, Oslo
Borettslagsleder 1997-2004, ledet rehabiliteringen av bygården Jens Bjelkesgt.9,
Grünerløkka.
FAU, Ruseløkka skole 2010 / 2011
Språk: Engelsk, spansk

<http://frilanskatalogen.no/unatd>
<https://www.kokusdesign.com>