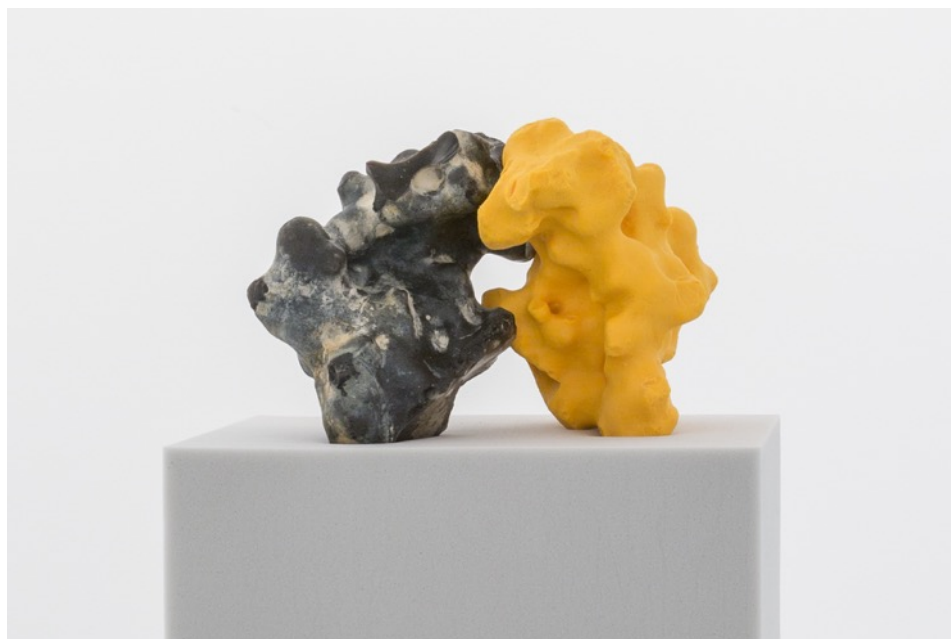


galeriepcp, 8 rue saint-claude, 75003 paris.

**rowena hughes and athanasios argianas
freshly broken surfaces 17.10.16 - 3.12.16**



Freshly Broken Surfaces est un dialogue entre entités complémentaires, comme deux boucles entrecroisées, en constante synchronisation et désynchronisation.

Des surfaces pliées, multipliées, écrasées l'une contre l'autre, superposées, gravées comme un texte ou éjectées comme un objet.

Des objets pressés contre des feuilles de glaise, leurs empreintes figées dans le cuivre.

Des couches de verre anguleuses, intercalées entre des images et des objets maintenus sous tension.

Des cadres de métal supportant de légères mousselines, des surfaces avec un fond et des objets à l'intérieur de ce fond.

Des roches noires à l'état brut, des nodules de silex, percés et ondulants, accouplés avec leurs répliques en caoutchouc synthétique.

Freshly Broken Surfaces est une conversation, un affrontement et une étreinte.

Rowena Hughes (né 1979) vit et travaille entre Athènes et Londres.

Ses récentes expositions comprennent *Text: Image* à Fotogalerie Wien, et *Liquid Library*, au Musée d'histoire de l'Université d'Athènes, organisée par Athènes Locus.

Son travail a été exposé à la Galerie Gebr. Lehmann, Berlin, Renner Prinz, Vienne, *New Contemporaries/ ICA London and FormContent*, Breese Little, et *Arcade*, Londres.

Athanasios Argianas (né 1976) vit et travaille entre Londres et Athènes.

Ses expositions collectives récentes comprennent *The Promise of Total Automation* à la Kunsthalle Wien, Vienne, et *Line*, à Lisson Gallery, Londres.

Son travail a été exposé à la 30ème Biennale de Sao Paulo, *Fondazione Prada*, Venise, *La Fondation Pulitzer*, St Louis MO, *Art Now Live at Tate Britain*, *The Barbican Gallery*, Londres, *The Serpentine Gallery Pavilion*, *Performa Biennale 13*, New York, et *EMST Musée national d'art contemporain*, Athènes.

Une édition à tirage limité et publiée pour l'occasion, avec des textes de Gina Buenfeld et Maria-Thalia Carras, sera disponible à la galerie.

www.galeriepcp.com

galeriepcp, 8 rue saint-claude, 75003 paris.

**rowena hughes and athanasios argianas
freshly broken surfaces 17.10.16 - 3.12.16**



Freshly Broken Surfaces is a dialogue between counterparts, like two loops phasing in and out of sync.

Surfaces are folded, multiplied, squashed, layered, etched into text or extruded into object;

Objects pressed against clay sheets, their imprints then cast in copper.

Angled layers of glass between image and object, held together in tension.

Steel frames, supporting soft muslin, surface with an inside, objects inside that inside.

Black rocks in their natural state, ancient flint nodules, pierced and writhing paired with their synthetic rubber replicas.

Freshly Broken Surfaces is a conversation a clash and an embrace.

Rowena Hughes (born 1979) lives and works between Athens and London.

Recent exhibitions include Text:Image at Fotogalerie Wien, and Liquid Library, at Athens University History Museum, curated by locus Athens.

Her work has been exhibited at Galerie Gebr. Lehmann, Berlin, Renner Prinz, Vienna, New Contemporaries at ICA London and FormContent, Breese Little, Arcade galleries in London.

Athanasios Argianas (born 1976) lives and works between London and Athens.

Recent group exhibitions include The Promise Of Total Automation at Kunsthalle Wien, Vienna, and Line, at Lisson Gallery, London.

His work has been exhibited at the 30th Sao Paulo Biennale, Sao Paulo, Fondazione Prada, Venice, The Pulitzer Foundation, St Louis MO, Art Now Live at Tate Britain, The Barbican Gallery, London, The Serpentine Gallery Pavilion, Performa Biennial 13, New York, and EMST National Museum Of Contemporary Art, Athens.

A limited edition publication printed for the occasion with essays by Gina Buenfeld and Maria-Thalia Carras will be available at the gallery.