

Åndsverkloven¹

Boken om den avgjørende loven
som ikke er ferdigskrevet

Dette er saken:

Norske Filmregissører, Norsk Skuespillerforbund, Grafill, GramArt og NOPA har gått sammen for å kreve en rettferdig åndsverklov. Og vi trenger din hjelp.

I løpet av de neste ukene gir Familie- og kulturkomiteen sin innstilling til den nye åndsverkloven – og avgjør samtidig fremtiden til alle kunstnere i Norge.

Åndsverkloven ble i sin tid laget for å sikre kunstnere eierskap over egne verk, men når lovteksten for første gang på 60 år skal skrives på nytt, er det fare for at kunstnere ikke får beholde rettighetene sine. I verste fall kan det bety at alle som lager musikk, skriver tekst, gjør design, bidrar til film, driver med teater eller skaper kunst, delvis mister retten til å eie sitt eget arbeid.

For å kjempe mot dette, har vi laget en kampanje som vi håper du vil være med på å dele videre.

GramArtist
Organisasjonen.



NOR
NO
NOPA
NO
NO
NO



Grafill
NORSK ORGANISASJON
FOR VISUELL KOMMUNIKASJON

Boken om den avgjørende loven som ennå ikke er ferdigskrevet

Vi vil hjelpe kulturkomiteen å forstå hvor viktig det er med en rettferdig åndsverklov. Derfor har norske musikere, komponister, designere, illustratører, filmskapere, skuespillere og kunstnere laget en spesialutgave av åndsverkloven – en bok hvor kunstnerne selv kommer med sine ønsker for den nye loven, formulert som fotnoter.

Men det største tekstbidraget er ennå ikke ferdigskrevet, nemlig lovteksten. Derfor er boken foreløpig full av blanke sider. Hvordan boken blir til slutt, vet vi ikke før kulturkomiteen kommer med sin innstilling. Dersom den nye lovteksten beskytter kunstnerne, inkluderer vi teksten i boken. Dersom den nye lovteksten ikke beskytter kunstnerne, forblir sidene blanke - i protest mot den nye loven.

Åndsverkloven¹ skal vise politikerne nøyaktig hva kunstnere ønsker at loven skal være, og boken vil fungere som et standpunkt i debatten. Kunstnere som har bidratt med fotnoter er blant annet Joachim Trier, Lars Lillo-Stenberg, Marit Larsen, Odd Nordstoga og Iram Haq, pluss mange, mange flere.

Boken kan forhåndsbestilles på nettsiden aandsverkloven2018.no, enten som gratis digitalversjon, eller som hardback-utgave. Hver forhåndsbestilling fungerer som en støtteerklæring for kunstneres rettigheter.



Hvordan sprer jeg kampanjen?

For å legge press på politikerne, må vi skape mest mulig oppmerksomhet rundt boken. Derfor ber vi dere hjelpe oss å spre boken i sosiale medier.

Dette gjør du ved å dele nettsiden www.andsverkloven2018.no på Facebook sammen med en oppfordring om å forhåndsbestille boka. For å dele nettsiden limer du inn nettsideadressen og venter til linken er lastet inn, for så å viske ut nettsideadressen. Deretter kan du skrive inn det du selv vil uten at nettsideadressen ligger som tekst i innlegget.

Hva du ønsker å skrive over linken til nettsiden er opp til deg. Du kan skrive inn fotnoten din, eller si noe annet om kampanjen. Hvis du synes det er vanskelig å komme opp med en tekst, har vi skrevet noen forslag som du gjerne kan bruke, enten som tankestartere, eller til å kopiere rett inn i Facebook-posten din. —>

For å skape størst mulig press har vi et ønske om at flest mulig deler nettsiden samtidig. Derfor vil vi gjerne be deg om å dele nettsiden onsdag 18. april klokken 13.00.

NB: Etter at du har skrevet inn din tekst er det veldig fint om du legger til

#andsverkloven2018

Dette er emneknaggen vi bruker for å samle postene som deles.

Eksempler på innganger / delingstekster:

Jeg har forhåndsbestilt årets viktigste bok

Den beste og viktigste boka jeg har lest

Kjære kulturkomiteen: Her kan dere lese årets aller viktigste bok

Dette er det viktigste bokprosjektet på 60 år.

Få tak i årets viktigste bok her.

Glem Jo Nesbø - «Åndsverkloven1 2018» er årets mest nervepirrende bok.

Den mest innholdsrike tomme boka jeg har lest.

**Tusen takk for ditt bidrag til en
mer rettferdig åndsverklov!**

#åndsverkloven2018