

Klassisk



ÅRSRAPPORT

2013 *Vekst og visjon*

Innhold

Hva er Klassisk? _____	4
Et år i vekst -en visjon _____	5
Faktaopplysninger 2013 _____	6
Medlemmer per 31.12.2013 _____	7
Medlemsstatistikk 2013 _____	9
Drift, prosjekter og arbeidsoppgaver 2013 _____	11
Kommunikasjon _____	12
Fagkonferanse mai 2013 _____	13
Stimulering til nytenking: Utviklingsstøtte og Arrangørutveksling _____	14
Ung Arrangør _____	14
Turnéer _____	14
Utfordringer _____	15
Kort om Klassisk _____	15

Klassisk

Georgernes Verft 12

5011 Bergen

Telefon: 55 55 33 90

Epost: klassisk@klassisk.net

www.klassisk.net

Levende klassisk musikk til hele Norge

Hva er Klassisk?

Klassisk er en organisasjon for konsertarrangører. Vi organiserer 48 arrangører spredt over store deler av Norge.

Klassisk sine hovedoppgaver er å legge til rette for gode konserter i Norge, samt å være et talerør for det frie, klassiske feltet i kulturdebatten og ovenfor myndigheter og byråkrati. Som sjangerorganisasjon er Klassisk ny, og kommer som en parallell til sjangerorganisasjoner i rock, jazz og folkemusikk.

Klassiske arrangører i det frie feltet har lenge levd i skyggen av de store institusjonene, symfoniorkestre og operaen, og en styrking av klassisk musikk har lenge vært ensidig rettet mot disse.

Konsertene som våre medlemmer arrangerer er helt vesentlig for utbredelsen av levende klassisk musikk i Norge. De utgjør også en vesentlig arbeidsplass for profesjonelle musikere.

For Klassisk er det viktig å løfte frem og styrke det frie arrangørfeltet. Dette er viktig av distriktshensyn, hele landet skal ha tilgang til levende klassisk musikk, men også viktig for å ivareta musikalsk mangfold og sunn konkurranse i de store byene.

Dugnadsinnsatsen er stor innen konsertarrangering. Arrangørene gjør en viktig samfunnsinnsats, og gir mye tilbake til samfunnet. En god del av arrangørene drives utelukkende av frivillig innsats, og også hos mer etablerte arrangører er dugnadsinnsatsen en vesentlig del av driften.

Klassisk bygger på det tidligere Musikkens Venners Landsforbund, som har organisert konsertarrangører siden 1947. I 2012 omskaptet organisasjonen til en sjangerorganisasjon innen klassisk felt, med mandat til å være en interesseorganisasjon for konsertarrangører innen klassisk sjanger. Prosjekt KLASSISK, som definerer denne omformingen, er initiert i samarbeid med Kulturrådet, og er støttet gjennom treårige prosjektmidler fra Kulturrådet.

Viktige strategier i omformingsprosjektet er :

- å samle hele det klassiske arrangørfeltet, både frivillig- og profesjonelt drevne arrangører
- å ta en klarere rolle som interesseorganisasjon og påvirker på vegne av klassisk felt
- å legge til rette for regionale turnésamarbeid
- å lære opp ungdom i konsertarrangering
- å rette fokus mot konsertformen, og bidra til attraktive konsertarenaer

Levende klassisk musikk til hele Norge

Et år i vekst - en visjon

2013 har vært et endringsår innad og utad. I 2012 ble grobunnen lagt for den nye organisasjonen Klassisk: Vedtektsendringer, navn, alt det formelle ble ordnet og prosjektmedarbeider ansatt. Vi startet 2013, andre år av prosjekt Klassisk, med mange spørsmål: Hva skal prioriteres? Hva må legges bort? Hvordan skal vi arbeide for norske konsertarrangører? Hva ønskes av oss? Hvem hører hjemme som medlem av Klassisk, og hvem gjør det ikke?

Blant mange andre, mer konkrete gjøremål i 2013, har de store spørsmålene gått som en rød tråd. Styre og administrasjon har gjort en stor jobb med å definere nye strategier. Å definere en visjon for Klassisk var et viktig redskap i denne prosessen.

LEVENDE KLASSISK MUSIKK TIL HELE NORGE

er et mål og en visjon som arbeidsoppgaver kan måles opp mot: Hvilke arbeidsoppgaver bringer oss nærmere målet?

VIKTIGE PUNKT I KLASSISK I 2013

- Mange nye medlemmer
- Igangsetting av prosjektet Ung Arrangør
- Utarbeiding av plan for strategisk kommunikasjon
- Ny visuell profil og ny, mer hensiktsmessig nettside
- Bestilling av fagartikler som tar opp viktige tema for arrangørene
- Utdeling av utviklingsmidler og arrangørutvekslingsstøtte
- Fagkonferanse

Levende klassisk musikk til hele Norge

Faktaopplysninger 2013

- 48 konsertarrangører er medlemmer av Klassisk
- Disse arrangerer en betydelig mengde konserter –se statistikk
- Klassisk organiserte to turnéer med til sammen 13 konserter
- Klassisk har kontor i Bergen, i kontorfellesskap med Hordaland Musikkråd
- Ansatte: Daglig leder i 60% stilling og prosjektmedarbeider i 100% stilling

ÅR	ARRANGØRER	KONSERTER	PUBLIKUM
2004	37	209	13596
2005	35	262	18881
2006	35	222	17644
2007	34	204	16835
2008	33	216	17176
2009	32	229	16848
2010	33	325	26992
2011	33	289	25562
2012	38	329	27127
2013	48	406	50012

Levende klassisk musikk til hele Norge

Medlemmer per 31.12.2013

Apropos konsertserie	Oslo	
AVGARDE	Hordaland	
Bergens Kammermusikkforening	Hordaland	
Blå Grotte	Østfold	NYTT MEDLEM -13
Cellolyd i Lofoten	Nordland	NYTT MEDLEM -13
Fagerborgfestspillene	Oslo	NYTT MEDLEM -13
Festspillenes Venner i Elverum	Hedmark	
Fjord Cadenza	Møre og Romsdal	
Førde kommune, Kulturseksjon	Sogn og Fjordane	
Frivilligsentralen, Hadsel	Nordland	
Hardanger Musikkfest	Hordaland	
International Chamber Music Festival Stavanger	Rogaland	NYTT MEDLEM -13
Kirsten Flagstad Festival	Hedmark	
KLASSISK- Flekkefjord	Vest-Agder	
Konsertkameratene	Vestfold	NYTT MEDLEM -13
Kulturavdelingen, Rana kommune	Nordland	
Kyrkjehola Kulturbeite	Møre og Romsdal	NYTT MEDLEM -13
Ladegårdskonsertene	Oslo	
Larvik Musikklubb	Vestfold	
Levende Klassisk	Vestfold	
Lofoten Internasjonale Kammermusikkfestival	Nordland	NYTT MEDLEM -13
Modum Bad	Buskerud	
Mozartfestivalen	Østfold	NYTT MEDLEM -13

Levende klassisk musikk til hele Norge

Musica Nord	Hordaland	
Musikkens Venner Arendal	Aust-Agder	
Musikkens Venner Åsnes	Hedmark	
Musikkens Venner Drammen	Buskerud	
Musikkens Venner Eiker	Buskerud	
Musikkens Venner Førde	Sogn og Fjordane	
Musikkens Venner Grimstad	Aust-Agder	
Musikkens Venner Kristiansand	Vest-Agder	
Musikkens Venner Kvinesdal	Vest-Agder	
Musikkens Venner Mandal	Vest-Agder	
Musikkens Venner Molde	Møre og Romsdal	
Musikkens Venner Moss og Omegn	Østfold	
Musikkens Venner Nordhordland	Hordaland	
Musikkens Venner Sande	Vestfold	
Musikkens Venner Sarpsborg	Østfold	
Musikkens Venner Tomrefjord	Møre og Romsdal	
Musikkens Venner Tromsø	Troms	
Musikkens Venner Voss	Hordaland	
MV Klassisk Odda	Hordaland	
Norsjø Kammermusikkfest	Telemark	NYTT MEDLEM -13
Oslo Internasjonale Kirkemusikkfestival	Oslo	NYTT MEDLEM -13
Oslo Kammermusikkfestival	Oslo	NYTT MEDLEM -13
Oslo Quartet Series	Oslo	
Resonans	Oppland	
Vågå kommune, kulturseksjonen	Oppland	

Levende klassisk musikk til hele Norge

Medlemsstatistikk 2013

Navn på arrangør	Antall konserter 2013	Totalt antall publikum	Publikums-gjennomsnitt	Antall konsertreiser	Totalt antall deltakere	Arrangører som opererer som medlemsforening: Antall medlemmer
Avgarde	14	957	68,4	0	0	45
Hardanger Musikkfest	25	1834	73,4	0	0	0
MV Klassisk Odda	9	205	22,8			74
Fagerborgfestspillene	0	0		0	0	0
Levende klassisk	15	1755	117,0	0	0	0
Larvik Musikkklubb	0	0		0	0	300
Cellolyd i Lofoten	6	450	75,0	0	0	0
Musikkens Venner Kristiansand	6	243	40,5	0	0	101
Oslo Quartet Series	6	1664	277,3	0	0	0
Lofoten Internasjonale Kammermusikkfest	20	5100	255,0	0	0	0
MV Klassisk Odda	7	206	29,4	0	0	30
Middelalderbyen Oslo - Ladegården	15	772	51,5			
Musikkens Venner Nordhordland	11	1490	135,5	0		209
Musikkens Venner Arendal	10	882	88,2	4	102	420
Musikkens Venner Mandal	8	334	41,8	0		105
Modum Bad	15	2073	138,2			
Musikkens Venner Tomrefjord	5	1180	236,0	0		110
Musikkens Venner Sarpsborg	11	1082	98,4			132
Kirsten Flagstad Festival	27	5500	203,7	0	0	383
Stiftelsen MusicaNord	48	2643	55,1			0
Resonans	10	1431	143,1			208
Fjord Cadenza	10	1366	136,6	0	0	0
Musikkens venner i Åsnes Klassisk	6	268	44,7	0		97
Musikkens venner Kvinesdal	0	0		0		48
Vågå kommune	8	890	111,3			0
Klassisk-Flekkefjord	12	800	66,7	0		141

Levende klassisk musikk til hele Norge

Navn på arrangør	Antall konserter 2013	Totalt antall publikum	Publikums-gjennomsnitt	Antall konsertreiser	Totalt antall deltakere	Arrangører som opererer som medlemsforening: Antall medlemmer
Festspillenes Venner Elverum	2	40	20,0	2	80	
Musikkens Venner Molde	6	458	76,3	0	0	149
Konsertkameratene	23	12000	521,7	0	0	0
Klassisk Musikkens venner Drammen	10	755	75,5	0	0	249
Førde kommune - Kultur	0	0		0	0	0
MV Sande	1	74	74,0	2	72	84
Rana kommune, kulturavdelingen	10	264	26,4			0
Musikkens Venner i Moss og omegn	9	465	51,7	0	0	140
Musikkens Venner Eiker	5	685	137,0			127
MVGrimstad	8	948	118,5			552
Bergens Kammermusikkforening	28	1198	42,8			70
	406	50012	123,2	8	254	3774

* En del arrangører har ikke rapportert - i hovedsak fordi de meldte seg inn sent på året, og vi har valgt å ikke telle dem med i 2013-statistikken. Tallene er derfor høyere enn denne statistikken viser.

Drift, prosjekter og arbeidsoppgaver 2013

Organisering

KLASSISK har toårige landsmøteperioder. Etter valget i juni 2012 har styret bestått av:

IVAR SVEEN, Kristiansand, leder

TORÉ VERNE, Hamar, nestleder

SVEIN KNUTSEN, Odda, styremedlem

ELLEN SKAGE, Flekkefjord, styremedlem

INGER JOHANNE EKTVEDT, Nordhordland, styremedlem

(vara som møter fast for Kristin Fyrrand Mikkelsen)

med Karen Elisabeth Ellefsen, Moss og

Åsvald Mongstad, Molde som varamedlemmer

Åsne Kvamme og Tormod Ramvi Dommersnes har vært ansatt hele 2013, Kvamme i 60% stilling hele året, og Dommersnes i 50% stilling årets første 6 måneder og 100% stilling de siste 6 månedene av 2013.

Styret hadde i 2013 fire møter. Man har også satt ned et arbeidsutvalg, som hadde 3 møter, og holder jevnlig kontakt. Arbeidsutvalget består av leder, nestleder og daglig leder.

Levende klassisk musikk til hele Norge

Kommunikasjon

Kommunikasjon er en stor del av organisasjonens virke, både internt og eksternt. I 2013 har vi lagt ned et grundig arbeid i å utarbeide strategier for kommunikasjon, og henvender oss via:

- Nettsiden www.klassisk.net. Nettsiden fremstår med nye funksjoner, og er knyttet opp til ny visuell profil for organisasjonen, blant annet ny logo. Vi har arbeidet mye med å få en enkel, oversiktlig og brukervennlig side.
- Sentralt på www.klassisk.net er **månedlige fagartikler, der vi setter arrangørfaglige og kulturpolitiske saker på dagsorden.**
- Siden inneholder også en kalender, der søknadsfrister, konferanser og andre viktige datoer presenteres.
- Under fanen **Medlemmer** er det en infoside om hver arrangør. Arrangørene er delt etter regioner: nord, midt, øst, vest og sør. Dette ser vi som en start på en regional tenking og oppbygging.

Sammen med de nye nettsidene har vi også lagt en klarere strategi for de ulike kommunikasjonskanalene:

Nettsiden er tenkt for medlemmer, men også som en eksternt presentasjon av Klassisk.

Nyhetsbrevet, som sendes ut månedlig, er hovedkanal for informasjon til medlemmene.

Konsertbloggen www.klassiskdotnet.wordpress.com er et tilbud til musikere og arrangører. Her legger vi ut konserttilbud som kommer fra musikere.

Twitter brukes til å følge med og ha en stemme i offentlig debatt, med profilen @_klassisk

Facebook er kanal for å dele og presentere musikkgløden. Her oppfordres medlemmer til å dele bilder og informasjon om konserter som kommer, og flotte konsertøyeblikk.

Tilstedeværelse: I tillegg til digitale strategier, har vi lagt stor vekt på å være tilstede på ulike arenaer og møter der det er naturlig for Klassisk å være representert og ha en stemme.



Fagkonferanse mai 2013

Klassisk arrangerte en møteplass for arrangørene, med faglig innhold, under Festspillene i Bergen. Under konferansen arrangerte vi også en debatt rundt den klassiske musikkens fremtid: «Klassisk i krise?» i samarbeid med Festspillene i Bergen.



Torsdag 30.mai

kl 15.00 Musikalsk åpning ved A.Ulriksen, marimba
Velkomst og introduksjon ved Ivar Sveen, styreleder i KLASSISK

kl 15.45 **De eldre, morgendagens publikum? Eller?** ved Bjørn Simensen

Det er ofte et godt voksent publikum ved konserter med klassisk musikk. Er det noe å skamme seg over?

kl 16.30 **Rommet som medspiller** Hvordan arbeide lokalt for egnede lokaler til musikk?

ved Kari Anne Drangslund og Marius Dale Romslo

kl 17.00 **It's a wild time for classical music** ved Greg Sandow

kl 19.00 Konsert: Festaften med Kristiansand Symfoniorkester

Fredag 31.mai

Kl 10.00 Nytt fra KLASSISK- under 80 øyne

Kl 11.00 **Fornøyerse- Forbindelse-Forstyrrelse**

ved Anders Beyer, sjef for Festspillene i Bergen

Kl 13.00 **Ny musikk - nytt publikum?** Om prosjektet NEW AUDIENCES

ved Anette Pauline Forsbakk, Cikada/Oslo Sinfonietta

Kl 13.45 **Scenic Festival of Norway** ved Alf Magnus Reistad

Festivalsamarbeid-sterkere sammen!

Kl 16.00 Kl 16.00 **Debatt på Litteraturhuset: Klassisk i Krise?**

Klassisk har også deltatt på eksterne konferanser og møteplasser:

- **NOKU s konferanse i Narvik**
- **Innspillskonferanse til Kulturløftet 2, Bergen**
- **Norsk Publikumsutviklings årskonferanse**
- **Landsmøte i Norsk Musikkråd**
- **Kulturrådets dialogmøte om arrangørstøtten**
- **FolkeLARM**
- **Ledersamling i Norsk Musikkråd**
- **Workshop for festivalarrangører i regi av ICMF Stavanger**
- **Kulturrådets årskonferanse**

Stimulering til nytenking: utviklingsstøtte og arrangørutveksling

Klassisk har i 2013 for første gang delt ut stipend til arrangørutveksling, ut fra tanken om at arrangører kan og bør lære av hverandre og få til samarbeid.

I tillegg har vi omdefinert den tidligere **konserstøtten** til **utviklingsstøtte**, der et viktig kriterium er at det skal ligge noe nytenking i prosjektet det søkes støtte til. Dette ser vi på som viktig for å holde den klassiske sjangeren levende og i dialog med samtiden. Det ble delt ut 150.000 kroner til ni spennende prosjekter. I alt var det 12 søkere, som samlet søkte om 353.000 kroner. Det store behovet for utviklingsmidler gir Klassisk grunn til å arbeide for å styrke denne potten betydelig.



Ung Arrangør

12 ungdommer har gjennom 2013 vært ledet av tre mentorer fra hver sin konsertarrangør, henholdsvis AVGARDE, Bergens Kammermusikkforening og Klassisk-Musikkens Venner Drammen. Dette resulterte i tre flotte konserter i oktober/november 2013, arrangert av ungdommene. Vi ser viktigheten av å få unge mennesker interessert i å være arrangører, og vil fortsette dette prosjektet også i neste år.

Turnéer

Klassisk har hatt to turnéer i 2013:

- Musikerpristurné med Håvard Salvesen Njølstad, saksofon, og Alexander Ulriksen, marimba, tre konserter i oktober
- Bamsekonserter med Ingse Tvedt, trombone og Signy Sandsberg, skuespiller, 11 konserter i november.

Fra Ung Arrangør-konsert hos Avgarde, Arne Toivo Sandberg



Utfordringer

Det er mange utfordringer, både for organisasjonens bygging og på vegne av arrangørene. Vi vil peke på noen hovedutfordringer som står sentralt i 2014 :

- Definere Klassisk sin tydelige plass i musikklivet, og bli hørt på vegne av konsertarrangørene.**
- Få en god dialog med arrangørene om hva de trenger og forventer av Klassisk**
- Sikre midler for videre drift som en styrket organisasjon, etter 2014, som er siste året av «Prosjekt KLASSISK».**

Kort om Klassisk

- Organisasjon for konsertarrangører
- 48 medlemmer som skaper stor aktivitet og utgjør en betydelig arbeidsplass for norske musikere
- Disse ivaretar også spredningen av klassisk musikk til både byer og distrikter
- En betydelig del av innsatsen er dugnadsbasert.
- Er i siste år av et treårig prosjekt for å styrke organisasjonen til å ivareta det frie, klassiske arrangørfeltet.
- Er avhengig av betydelig styrkede midler fra 2015 for å fortsette det som nå er bygget opp.

Kontaktpersoner

ÅSNE KVAMME
DAGLIG LEDER

TORMOD RAMVI DOMMERSNES
PROSJEKTMEDARBEIDER

Tlf. 95247432 aasne@klassisk.net

Tlf. 92823720 tormod@klassisk.net