

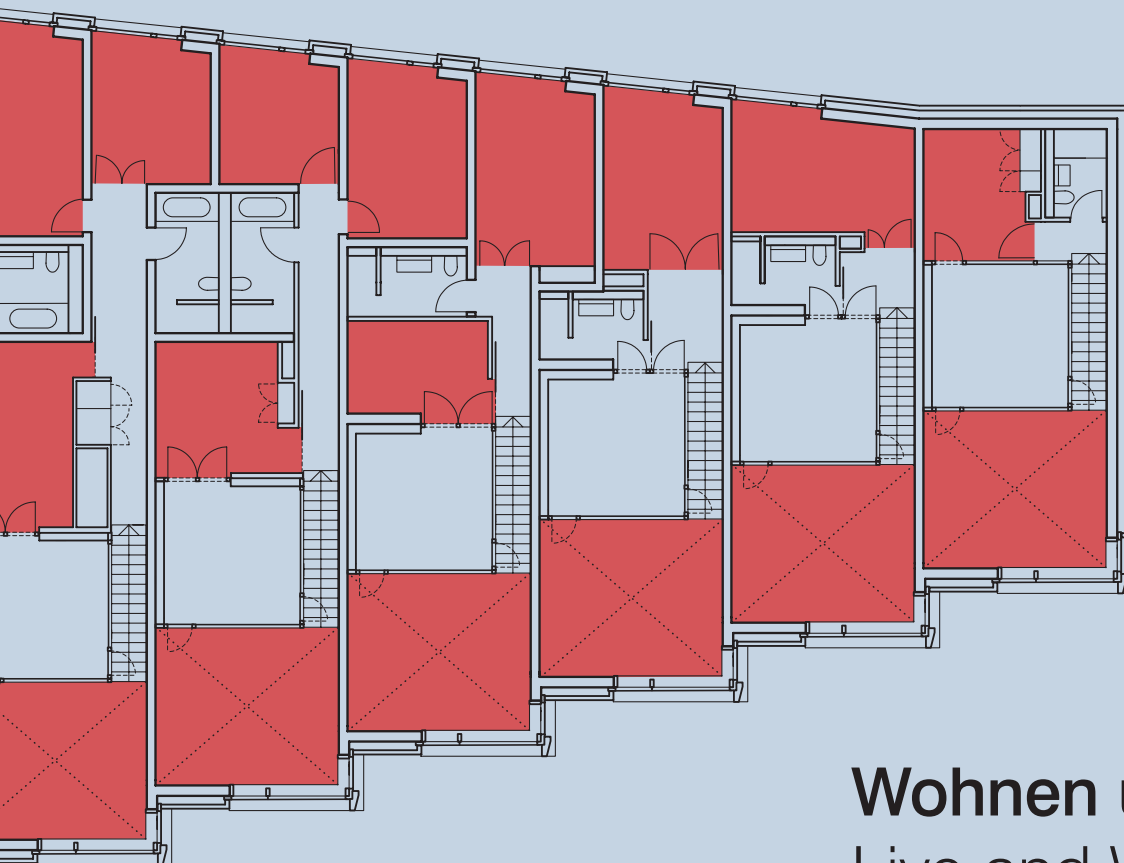
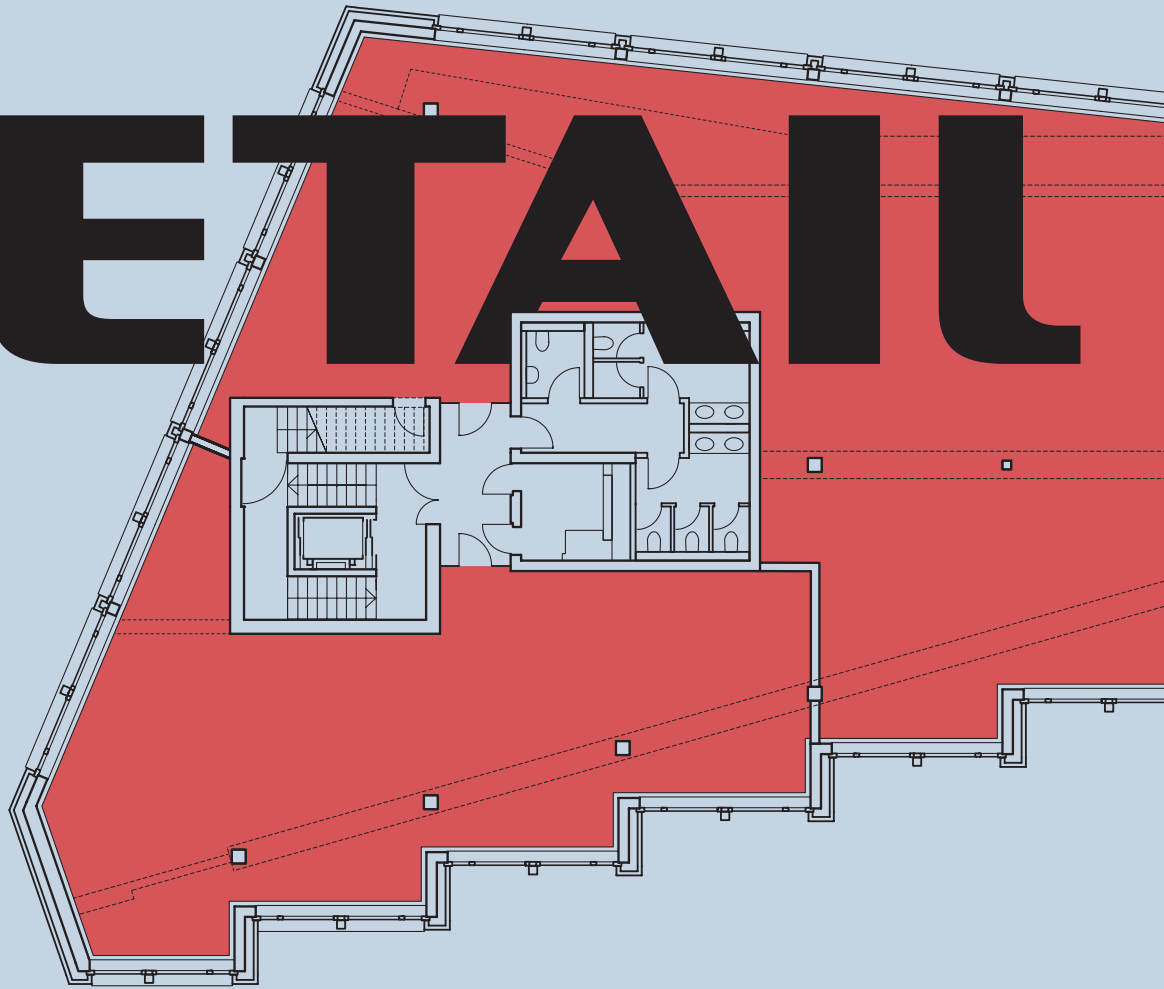
Radikal nutzungssoffen:  
Interview mit Vlay Streeruwitz  
Radical Flexibility  
Interview with Vlay Streeruwitz

Fenix I in Rotterdam:  
Terrassenhaus am Rheinhafen  
Terraced Lofts in Rijnhafen Port

3.2021

# DETAIL

Konzept  
Concept



Wohnen und Arbeiten  
Live and Work

# Detail Preis 2020 verliehen

## Detail Prize 2020 Awarded



Tuomas Uusheimo

„Wer dieses Gebäude verlässt, ist ein anderer Mensch als der, der es betreten hat.“ “Whoever leaves the building is surely a different person to the one that entered.”

Louisa Hutton über die Oodi Central Library in Helsinki

Louisa Hutton on the Oodi Central Library in Helsinki



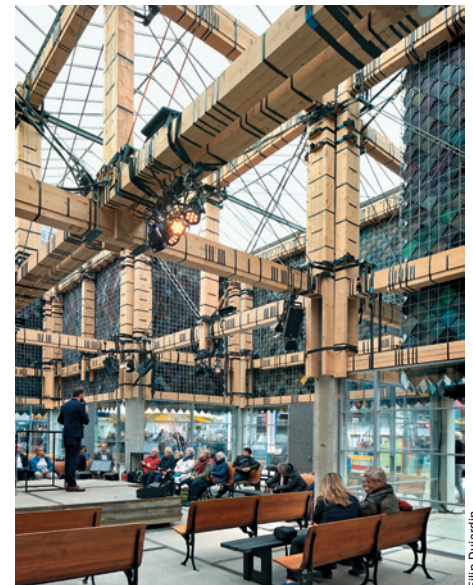
Christian Richters

**Die Siegerprojekte:**  
Oodi Central Library in Helsinki von ALA Architects, Thapar University Learning Centre von McCullough Mulvin und Designplus Associates, People's Pavilion in Eindhoven von bureauSLA und Over-treders W sowie Buga-Pavillon in Heilbronn von ICD/ITKE, Universität Stuttgart (im Uhrzeigersinn).

The winning projects (clockwise from left): Oodi Central Library in Helsinki by ALA Architects, Thapar University Learning Centre by McCullough Mulvin and Designplus Associates, People's Pavilion in Eindhoven by bureauSLA and Over-treders W and Buga Pavilion in Heilbronn by ICD/ITKE, University of Stuttgart.



Roland Halbe



Filip Dujardin



Videoaufzeichnung der Preisverleihung auf Watch the video of the Detail Prize award ceremony:

[detail.de/detailpreis](https://detail.de/detailpreis)  
[detail-online.com/detailprize](https://detail-online.com/detailprize)

Nach der Corona-Krise wird die Welt mehr denn je Orte brauchen, an denen Menschen zusammenkommen können. In dieser Hinsicht passen die vier Gebäude, die am 28. Januar den Detail Preis erhielten, genau in unsere Zeit. Die Stadtbibliothek Oodi in Helsinki, der People's Pavilion zur Dutch Design Week 2017 in Eindhoven, der Fibre Pavilion zur Bundesgartenschau 2019 in Heilbronn und das Lernzentrum der Thapar University im indischen Patiala sind soziale Treffpunkte mit sehr unterschiedlichem Charakter. Den Dienst, den sie der Gesellschaft leisten, und das experimentelle Risiko, das die Architekten beim Entwurf eingegangen sind, hob auch die Juryvorsitzende Louisa Hutton in ihrer Laudatio auf die Preisträger hervor. Insgesamt 257 Gebäude aus 28 Ländern waren zu dieser 9. Ausgabe des Preises eingereicht worden. 13 davon hatte die Jury in eine Shortlist gewählt, aus der anschließend auch die Detail-Leser und -Leserinnen online ihren Favoriten wählen konnten.

Die Preisträgerprojekte zeigen auch die unterschiedlichen Anforderungen, die bei der Planung öffentlicher Räume gelten: Neun Tage nur stand der Pavillon von bureauSLA und Overtreders W in Eindhoven, geschätzte 150 Jahre soll die Lebensdauer der Bibliothek von ALA Architects in Helsinki betragen. Für seine leichtgewichtige Kuppel in Heilbronn entwarf das Planungsteam um Achim Menges und Jan Knippers von der Universität Stuttgart eine Konstruktion aus Glas- und Kohlefaserelementen, die rund das 350fache ihres Gewichts tragen können. Eine massive und möglichst einfache Bauweise, mit der auch örtliche Handwerker zurechtkommen, benötigte dagegen der Gebäudekomplex von McCullough Mulvin und Designplus Associates auf

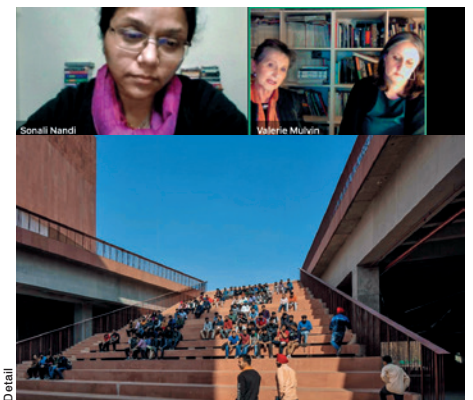
After the coronavirus crisis, the world will need places where people can come together more than ever. In this respect, the four buildings that were awarded the Detail Prize on 28 January are perfect for our times. The Oodi City Library in Helsinki, the People's Pavilion at Dutch Design Week 2017 in Eindhoven, the Fibre Pavilion at the Federal Garden Show 2019 in Heilbronn, and the Thapar University Learning Centre in Patiala, India, represent very different places of gathering. The services they provide to society as well as the experimental risks the architects took in their designs

were highlighted by jury chair Louisa Hutton in her award ceremony speech. A total of 257 buildings from 28 countries were submitted for this 9th edition of the award. The jury shortlisted 13 projects and then Detail readers voted online for their favourite.

The award-winning projects also demonstrate the various challenges that must be met when planning public spaces. The pavilion by bureauSLA and Overtreders W in Eindhoven stood for only nine days, while the library by ALA Architects in Helsinki is estimated to last 150 years. For their lightweight

Sonali Nandi von Designplus Associates sowie Valerie Mulvin und Ruth O'Herlihy von McCullough Mulvin präsentieren das Thapar Learning Centre.

Presentation of the Thapar Learning Centre by Sonali Nandi (Designplus Associates) together with Valerie Mulvin and Ruth O'Herlihy (McCullough Mulvin).



## „Das Gebäude hat mich an eine Kapelle erinnert – eine kleine Kapelle für die Kreislaufwirtschaft“

“The building reminded me of a chapel. It’s like a tiny chapel for circularity.”

Jacob van Rijs über den People's Pavilion in Eindhoven

Jacob van Rijs on the People's Pavilion in Eindhoven

dem Thapar-Universitätscampus. Nahezu alle Siegerprojekte sind das Ergebnis langjähriger Planungspartnerschaften. Schon 2012 realisierten bureauSLA und Overtreders W ihr erstes Gebäude aus wiederverwendeten Materialien; seit dem gleichen Jahr forschen Menges und Knippers an ihren leichtgewichtigen Filamentkonstruktionen. Und auch der Thapar-Campus ist das „work in progress“ einer irisch-indischen Architekten-Arbeitsgemeinschaft, das wohl noch viele Jahre andauern wird. Man darf also gespannt sein auf die weiteren Ergebnisse – und auf die des nächsten Detail Preises, der 2022 ausgelobt werden wird. Dann hoffentlich wieder in bewährter Form an einem Ort, an dem sich Menschen auch offline austauschen können.

dome in Heilbronn, the planning team led by Achim Menges and Jan Knippers from the University of Stuttgart designed a structure made of glass and carbon fibre elements which can support around 350 times their weight. In contrast, the building complex by McCullough Mulvin and Designplus Associates for the Thapar University campus was based on simple, solid structures that could be built by local workers. Almost all of the winning projects are the result of long-term plan-

ning partnerships. The first structure by bureauSLA and Overtreders W using reused materials was built in 2012; that same year Menges and Knippers started their research into lightweight filament structures. Similarly, the Thapar campus is also a collaborative “work in progress” by the Irish-Indian team, which is likely to continue for many years to come. We can therefore look forward to how these projects continue to develop. And we also look forward to the next Detail Prize, which will be awarded in 2022. Hopefully by then, the ceremony can take place in our usual format, in a place where ideas can again be shared in an offline context.

3.2021

Wohnen und Arbeiten Live and Work



**DETAIL**