



KLASSISK

Organisasjon for konsertarrangører

**RAPPORT FRA
VIRKSOMHETEN
2012**

KLASSISK, GEORGERNES VERFT 12, 5011 BERGEN TELEFON: 55 55 33 90

klassisk@klassisk.net www.klassisk.net ÅSNE KVAMME-DAGLIG LEDER

INNHold

-Forord: KLASSISK året 2012-en organisasjon i endring	s 3
-Faktaopplysninger 2012	s 4
-Medlemsoversikt	s 5
-Konsertstatistikk 2011/2012	s 6-7
-KLASSISK i et samfunnsperspektiv	s 8
-Drift, prosjekter og arbeidsoppgaver i 2012	s 9
1.organisering	s 9
2.Samarbeidsavtale med Hordaland Musikkråd	s 10
3.Informasjon og Kommunikasjon	s 11
4.Landsmøtet 2012-grunnlag for ny vekst	s 12
5.Fagkonferanse juni 2012	s 13
6.PROSJEKT KLASSISK-for en sterkere organisasjon	s 14
7.Medlemsfordeler	s 15
8. Konsertdistribusjon	s 16
9.BAMSE-konserter-et tilbud til førskolebarn	s 17
10.Turné med Unge Virtuoser	s 17
11.Musikerprisen 2012	s 18
12. Representasjon	s 19
-Nye visjoner og nye arbeidsoppgaver-et sluttord	s 19
-Nøkkeltall for KLASSISK 2012	s 20

KLASSISK året 2012 - en organisasjon i endring

2012 har vært et annerledes år for KLASSISK, tidligere Musikkens Venners Landsforbund. Mye er endret: Navnet, visjonene, vedtektene, medlemsmassen, administrasjonen, styret.

Det er stor optimisme i KLASSISK, og vi ser fremtiden lysere i møte enn på lenge, samtidig som både styre og administrasjon kjenner at ermene må brettes stadig lengre opp, for å klare de krafttak som det krever å legge grunnen for den «nye» organisasjonen.

Mye av 2012 har gått med på å forberede de endringer som er gjort, og de vi vil gjennomføre i 2013 og -14. Nye ambisjoner og handlingsplaner krever en grundig gjennomgang av hva KLASSISK skal legge sine ressurser i, dette gjelder både økonomiske og administrative ressurser.

Samtidig er det viktig å opprettholde den daglige drift, med medlemshjelp, turnéer, møteplasser, tilskudd og mye mer.

KLASSISK er heldige som har et offensivt og aktivt styre, som i tillegg til administrasjonen gjør en stor del av både strategiarbeid og arbeidsinnsats for KLASSISK.

FAKTAOPPLYSNINGER PR 31.12.2012

Medlemmer

38 lokale konsertarrangører
4091 medlemmer

Aktivitet (mer info side 4)

329 konserter
27127 publikummere
10 konsertreiser med til sammen 453 deltakere

Konsertdistribusjon (mer info side 11)

2 turnéer- 18 konserter

Kontor

Kulturhuset USF, Georgernes Verft 12, 5011 Bergen
Musikkens Venner har kontorfellesskap med Hordaland Musikkråd

Ansatte

Daglig leder i 60% stilling
Prosjektmedarbeider i 50% stilling

MEDLEMSOVERSIKT

- Apropos konsertserie, Oslo
- Avgarde, Bergen
- Bergens Kammermusikkforening
- Festspillenes Venner i Elverum
- Frivillighetssentralen Hadsel
- Førde konsertlag
- Klaverforeningen, Farsund
- Larvik Musikkklubb
- Levende Klassisk, Tønsberg
- Modum Bad
- Musica Nord, Bergen
- Musikkens Venner Arendal
- KLASSISK Drammen
- KLASSISK Flekkefjord
- Musikkens Venner Grimstad
- Musikkens Venner i Hamar og Omegn
- Musikkens Venner Kristiansand
- Musikkens Venner Kvinesdal
- Musikkens Venner Mandal
- Musikkens Venner Molde
- Musikkens Venner Mosjøen
- Musikkens Venner i Moss og omegn
- Musikkens Venner Nordhordland
- KLASSISK Odda
- Musikkens Venner Sande
- Musikkens Venner Sarpsborg
- Musikkens Venner Tromsø
- Musikkens Venner Tomrefjord
- Musikkens Vener Voss
- Musikkens Venner Eiker
- Musikkens Venner Åsnes
- Resonanskonsserter, Gjøvik

NYE MEDLEMMER:

- Hardanger Musikkfest
- Fjord Cadenza
- Vågå kommune, kulturetaten
- Førde kommune, kulturetaten
- Oslo Quartet Series
- Rana kommune, kulturetaten

KONSERTSTATISTIKK 2011-2012

	Medlemstall	Konserter	Pulikummere	Snitt publikum	Konsert-	Deltakere
	2011	2011	2011		reiser 2011	
Apropos konsertserie	9	16	690	43,1		
AVGARDE	40	8	1009	126,1		
Bergens Kammermusikkforening	60	22	1050	47,7		
Festspillenes Venner i Elverum	365	1	273	273,0		
Frivillighetssentralen Hadsel	0	0	0	0,0		
Musikkens Venner Førde		6	278	46,3		
Klaverforeningen Farsund	50	2	38	19,0		
Larvik Musikkklubb	437	3	406	135,3		
Levende klassisk	0	17	1493	87,8		
Modum Bad	0	15	1857	123,8		
Musica Nord	0	41	3560	86,8		
MV Arendal	440	8	721	90,1	3	127
MV Drammen	382	13	1500	115,4		
MVEiker	116	6	512	85,3		
KLASSISK-Flekkefjord	97	17	900	52,9		
MV Grimstad	224	9	1266	140,7		
MVHamar og omegn	365	23	4700	204,3		
MV Kristiansand	185	10	736	73,6		
MVKvinesdal	53	1	49	49,0		
MV Mandal	64	6	115	19,2		
MV Molde	104	8	452	56,5		
MVMosjøen	83	0	0	0,0		
MV Moss og omegn	115	11	569	51,7		
MVNordhordland	154	9	438	48,7		
KLASSISK Odda	75	4	273	68,3		
MV Sande	130	2	116	58,0	1	42
MVSarpsborg	117	8	565	70,6		
MV Tomrefjord	120	4	750	187,5		
MVTromsø	111	0	0	0,0		
MV Voss						
MV Åsnes	85	4	75	18,8		
Resonanskonserter	170	15	1171	78,1		
Hardanger Musikkfest NYTT MEDLEM						
Oslo Quartet Series NYTT MEDLEM						
Fjord Cadenza NYTT MEDLEM						
Kulturavdelingen, Rana kommune NYTT MEDLEM						
Kulturavdelingen, Vågå kommune NYTT MEDLEM						
	4151	289	25562	88,4	4	169

Medlemstall	Konserter	Pulikummere	Snitt publikum	Konsert-	Deltakere	
2012	2012	2012		reiser 2012		
	8	175	21,9			Apropos konsertserie
8	10	816	81,6			AVGARDE
	31	720	23,2			Bergens Kammermusikkforening
330	1	60	60,0	2	80	Festspillenes Venner i Elverum
	1	50	50,0			Frivillighetsentralen Hadsel
	2	250	125,0			Musikkens Venner Førde
50	1	22	22,0			Klaverforeningen Farsund
350	2	200	100,0			Larvik Musikklubb
	6	841	140,2			Levende klassisk
	17	2327	136,9			Modum Bad
	49	3112	63,5			Musica Nord
440	8	636	79,5	4	207	MV Arendal
428	13	1200	92,3			MV Drammen
123	5	387	77,4			MVEiker
142	19	900	47,4			KLASSISK-Flekkefjord
319	10	958	95,8			MV Grimstad
376	9	740	82,2			MVHamar og omegn
115	6	375	62,5			MV Kristiansand
35	2	11	5,5			MVKvinesdal
96	6	270	45,0			MV Mandal
107	6	449	74,8			MV Molde
79	0	0	0,0			MVMosjøen
140	11	527	47,9			MV Moss og omegn
243	10	950	95,0			MVNordhordland
65	4	165	41,3			MV-KLASSISK Odde
92	2	138	69,0	2	76	MV Sande
117	8	200	25,0			MVSarpsborg
132	5	805	161,0			MV Tomrefjord
5	0	0	0,0			MVTromsø
5	1	100	100,0			MV Voss
94	8	210	26,3	2	90	MV Åsnes
200	11	1179	107,2			Resonanskonserter
	33	4429	134,2			Hardanger Musikkfest NYTT MEDLEM
	4	975	243,8			Oslo Quartet Series NYTT MEDLEM
	12	1350	112,5			Fjord Cadenza NYTT MEDLEM
	8	200	25,0			Kulturavdelingen, Rana kommune NYTT MEDLEM
	7	1400	200,0			Kulturavdelingen, Vågå kommune NYTT MEDLEM
4091	329	27127	77,7	10	453	

KLASSISK

-ET SAMFUNNSPERSPEKTIV

KLASSISK ble dannet som Musikkens Venners Landsforbund i 1947, og motivasjonen var at folk overalt i Norge skulle få oppleve- og glede seg over- gode konserter med profesjonelle utøvere. Fra den gang har KLASSISK fylt en viktig samfunnsmessig rolle som eneste landsomfattende arrangørnettverk innenfor klassisk musikk.

I dag er vi en organisasjon med 38 arrangører, som har som mål å tilby gode opplevelser til publikum. Dette gjøres med stor variasjon mellom lagene, både når det gjelder konserttilbud og drift.

Å gi publikum gode konsertopplevelser, selv utenom de store byene, har fra starten vært en viktig sak for Musikkens Venner. Her gjør mange av våre lokale arrangører en stor frivillig innsats, mange ildsjeler bruker mye av fritiden sin for å opprettholde et profesjonelt konserttilbud i lokalmiljøet. Dette har stor samfunnsmessig betydning, fordi vi vet at tilgangen på gode kulturopplevelser betyr mye for trivselen i et lokalsamfunn.

Det skjer mange endringer i kulturlivet i disse dager: Nye kulturhus spretter opp over hele landet, noen blir gode samarbeidspartnere for våre lokallag, og andre blir konkurrenter.

Gjennom kulturskoler og musikklinjer på videregående blir det stadig flere som får kjennskap til- og kjærlighet til levende musikk og klassisk musikktradisjon, og som blir potensielle publikummere. De siste årene har det vært en klar tendens i retning av bedre besøkte konserter. I 2012 ser vi at denne tendensen har flatet ut, og vi spør oss hva dette skyldes.

Musikkens Venner var en gang i tiden en av initiativtakerne til Rikskonsertene, og har hele tiden hatt et nært forhold til denne institusjonen. Når Rikskonsertenes offentlige konserter er lagt ned fra og med 2012, fører dette til at vi og våre arrangører må tenke nytt. Vi har valgt å satse offensivt og ta de utfordringer dette får for oss, og har gjennomført vedtekstendringer og strategiomlegging for å bli en sterkere faginstans og talerør for de klassiske arrangørene. Vi legger også planer for bedre å kunne legge til rette for samarbeidet mellom arrangører og musikere.

I forhold til samfunnet bidrar KLASSISK til:

- å formidle konserter i og utenom de største byene og kulturhussentrene
- å skape arenaer for møte mellom musikere og publikum
- å sysselsette profesjonelle musikere
- å fremme allmenn musikk-kultur
- å vekke interesse for musikk
- kulturelle aktiviteter og møteplasser

ÅR	KONSERTER	PUBLIKUM
2004	209	13596
2005	262	18881
2006	222	17644
2007	204	16835
2008	216	17176
2009	229	16848
2010	325	26992
2011	289	25562
2012	329	27127

DRIFT, PROSJEKTER OG ARBEIDSOPPGAVER 2012

1. Organisering

KLASSISK har 2-årige landsmøteperioder. Siste Landsmøte var i juni 2012.

Styrets sammensetning før valget i 2012 var:

IVAR SVEEN, Kristiansand, leder

TORRE VERNE, Hamar, nestleder

INGER THORKILDSEN, Flekkefjord, styremedlem

GRETHE ROJAHN, Drammen, styremedlem

SVEIN KNUTSEN, Odda, styremedlem

med Turid S. Knudsen, Grimstad,
Per Einar Tomren, Tomrefjord og
Åsvald Mongstad, Molde som varamedlemmer.

Etter valget i juni 2012 har styret bestått av:

IVAR SVEEN, Kristiansand, leder

TORRE VERNE, Hamar, nestleder

SVEIN KNUTSEN, Odda, styremedlem

ELLEN SKAGE, Flekkefjord, styremedlem

INGER JOHANNE EKTVEDT, Nordhordland, styremedlem
(vara som møter fast for Kristin Fyrrand Mikkelsen)

med Karen Elisabeth Ellefsen, Moss og
Åsvald Mongstad, Molde som varamedlemmer

Administrasjonen har i en årrekke bestått av daglig leder i 50% stilling og webansvarlig i 10% stilling. Fra august 2012 har vi ansatt prosjektmedarbeider i 50% stilling og daglig leder i 60% stilling.

2. Samarbeidsavtale KLASSISK/Hordaland Musikkråd

- KLASSISK har siden 1994 hatt samarbeidsavtale med Norsk Musikkråd. For en liten organisasjon betyr dette mye både organisatorisk og faglig.
- Siden 1998 har KLASSISK hatt kontor hos Hordaland Musikkråd, og vært en del av kulturmiljøet på USF Verftet i Bergen.
- Avtalen med Hordaland Musikkråd innebærer kjøp av stillinger, kontorleie og tilgang til maskinpark. Begge parter er godt fornøyd med samarbeidet, som blant annet har ført til samarbeidsprosjekter, der man i samarbeid har opparbeidet ny kompetanse.



3. Informasjon og kommunikasjon

En stor del av KLASSISK sin jobb går ut på å orientere seg i kulturlivet, følge med på endringer og nyordninger, og formidle informasjon om dette til våre arrangører.

De siste årene har det vært store omlegginger å forholde seg til, og vi har brukt mye tid på å informere, og å hjelpe arrangørene med søknader og registrering i forhold til:

- Arrangørstøtten fra Norsk Kulturråd
- Frivillighetsregisteret
- Momskompensasjon for frivillige organisasjoner
- Grasrotandelen fra Norsk Tipping

I 2012 har vi også lagt stor vekt på å informere andre aktører i kulturlivet om vår drift og våre planer. Både administrasjon og styre har brukt mye tid og ressurser på møter og samtaler.

Internett

www.klassisk.net skal fungere både som en kanal for informasjon om KLASSISK til eksterne brukere, og som hjelp og oppslagsverk for medlemmene.

Alle KLASSISKS arrangører kan formidle sin aktivitet på egne sider under www.klassisk.net. Tilbudet er gratis. Landsforbundet gjør publiseringen som en tjeneste til medlemmene. Som en ekstra tjeneste har vi også lagt konsertene inn i kulturkalenderen.no, et tilbud som nå avvikles.

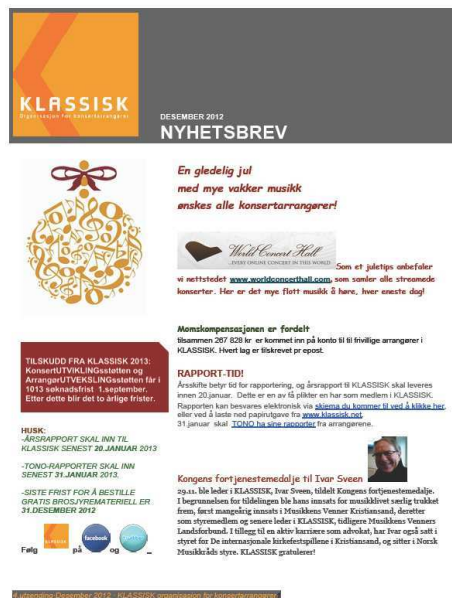
Siden 2010 har vi aktivt brukt facebook og twitter som informasjonskanaler, noe vi ser positive følger av, ikke minst merkes økt oppmerksomhet gjennom en rekke nye søknader om medlemskap.

Innføring av månedlig nyhetsbrev

Fra september 2012 har vi sendt ut månedlige nyhetsbrev til arrangørene, der vi gir generell informasjon, formidler konserttilbud fra musikere, og informerer om nytt vedrørende fremdriften av KLASSISK som organisasjon. Målet med dette er å gjøre informasjonen fra KLASSISK mer samkjørt og jevnlig. Vi ser det også som en måte å nå flere kontaktpersoner hos de lokale arrangørene, fordi alle som ønsker det kan abonnere på nyhetsbrevet. Dermed håper vi å styrke kontakten mellom arrangørene og KLASSISK.

Nytt navn

Å skifte navn og formål har ført med seg en god del administrativ tid I 2012 brukt på ny logo, nytt domene, epostadresser, informasjonsbrosjyrer og mye annet.



4. Landsmøtet 2012 - grunnlag for ny vekst ble lagt



Foto: Svein Knutsen

KLASSISK avholder landsmøte hvert annet år. Landsmøtet 2012 ble holdt i Drammen, med Musikkens Venner Drammen som vertskap. I tillegg til landsmøteforhandlingene, hadde disse laget et flott kulturelt og sosialt program for deltakerne. Operagalla, ølkurs på Aass bryggeri og båttur på Drammenselva var noe av det som sto på programmet.

Flotte rammer rundt et historisk Landsmøte, der det 65 år gamle navnet ble skiftet ut, og nye planer lagt. Halvard Kausland, leder i Norsk Musikkråd, ledet Landsmøtet.

Det var gledelig stort oppmøte på Landsmøtet, både av medlemmer og av våre samarbeidspartnere.

18 medlemslag var representert på møtet, som hadde 47 deltakere.

Til tross for kommunal- og flystreik, kom samtlige deltakere til Drammen, og alt program ble gjennomført.

Det ble gode diskusjoner rundt vedtektsendringer og ny handlingsplan, men det var bred enighet om de vedtakene som ble gjort.

VEDTEKTER FOR organisasjonen KLASSISK

Stiftet 21.mars 1947 som Musikkenes Venners Landsforbund

§1 Navn, formål

KLASSISK er en organisasjon for konsertarrangører.

KLASSISK skal:

- være en landsomfattende interesseorganisasjon og talerør for arrangører innen det klassiske musikkfeltet
- arbeide for at levende klassisk musikk når et stort og stadig nytt publikum
- arbeide for utvikling av arrangørnettverket
- vareta medlemmenes interesser
- være et kompetansesenter for arrangører

§2 Medlemsskap

Konsertarrangører som slutter seg til KLASSISKS formål og som oppfyller kriteriene 1 og 2 kan innvilges medlemsskap

-Medlemmer i KLASSISK skal:

- 1.Ha offentlig konsertvirksomhet som hovedmål, eller være en betydelig konsertarrangør i det lokale musikkliv.
- 2.Betale en årlig kontingent som fastsettes av KLASSISKS landsmøte.

Tap av medlemsskap skjer dersom kriteriene i §2 ikke lenger oppfylles.Vedtak om tap av medlemsskap i henhold til §2 fattes av styret.Ankeinstans for å bli fratatt medlemsskapet er landsmøtet.

§3 Landsmøte

3.1. Landsmøtet holdes hvert annet år innen utgangen av juni måned.

3.2 Landsmøtet kunngjøres minst 3 måneder før møtet. Innkalling skjer skriftlig med minst 6 ukers varsel. "Melding om virksomheten" og regnskap sendes medlemmene sammen med innkallingen. Øvrige landsmøtedokumenter sendes representantene innen 14 dager før landsmøtet. Saker som ønskes behandlet, må være landsstyret i hende 4 uker før møtet.

Forslag til endring av vedtektene må sendes styret senest 2 måneder før landsmøtet.

3.3. Stemmerett på landsmøtet har:

- a)Landsstyrets medlemmer, unntatt behandling av Årsregnskap og Melding om virksomheten.
- b)Medlemslag, med to stemmer per aktivt lag. Det er ikke anledning til å stemme ved fullmakt.

3.4.Landsmøtet skal behandle

- Melding om virksomheten
- Revidert regnskap
- Handlingsplan
- Rammeplan for studiearbeid
- Budsjett
- Fastsettelse av medlemskontingent
- Innkommene saker
- Valg

3.5.Alle vedtak fattes med simpelt flertall av de fremmøtte stemmeberettigede. Vedtektsendringer krever 2/3 flertall.

Endring av vedtektene kan bare foretas på et ordinært årsmøte.

3.6.Landsmøtet velger leder, fire styremedlemmer og tre varamedlemmer, samt valgkomité på tre med ett varamedlem. Ved flere kandidater skal valg på styre være skriftlig. Alle valg gjøres med simpelt flertall.

Leder velges særskilt. Landsstyret velger selv nestleder.

Leder og varamedlem har 2 års funksjonstid. De andre styremedlemmene har 4 års funksjonstid, men slik at to velges på hvert årsmøte.

Hvis et sittende styremedlem velges til leder, foretas suppleringsvalg for dennes gjestående del av valgperioden.

3.7.Landsmøtet godkjenner styrets valg av revisor, som skal være registrert eller statsautorisert.

§4 Landsstyret

Landsstyret består av leder og fire styremedlemmer samt tre varamedlemmer, og skal være representativt for de ulike medlemsgrupper i organisasjonen.

Styret er beslutningsdyktig når styreleder eller nestleder og minst 2 styremedlemmer/ varamedlemmer møter.

Landsstyret leder den daglige drift. Det kan nedsettes arbeidsutvalg på tre medlemmer som ledes av leder eller nestleder.

Landsstyret står for ansettelse.

§5 Ekstraordinært landsmøte

Ekstraordinært landsmøte skal holdes når landsstyret vedtar det eller minst 1/3 av medlemmene krever det. Innkalling skjer som til ordinært landsmøte. Et ekstraordinært landsmøte kan bare behandle saker det er innkalt til å behandle.

§6 Oppløsning

KLASSISK kan oppløses når minst 2/3 av de fremmøtte stemmeberettigede på et landsmøte vedtar det. Eventuelle midler skal tilfalle musikkformål og bestemmes av det siste landsmøtet.

5.Fagkonferanse juni 2012

For første gang arrangerte KLASSISK en fagkonferansedel dagen før Landsmøtet.

Fagkonferansen satte fokus på bamsekonsertene, og vi avholdt en debatt, som konkluderte med at arrangørene er svært positive til denne konsertformen, og ønsker at KLASSISK skal arbeide videre med konserter av denne typen.

Videre hadde konferansen innlegg fra TONO, Musikkenes Studieforbund og innlegg om digitale medier i markedsføring av arrangementer. Både fagkonferansen og Landsmøtet hadde usedvanlig god påmelding, noe som er svært gledelig.

6. PROSJEKT KLASSISK

-for en større og tydeligere organisasjon

Våren 2011 nedsatte styret i MVL et utvalg som skulle se på vedtektsendringer i forkant av Landsmøtet 2012. Dette arbeidet har blitt noe større og mer omfattende enn vi så for oss, og har ført til et prosjekt rundt omstrukturering av organisasjonen.

Bakgrunnen for dette er de samtaler og møter vi var med på vedrørende Rikskonsertenes omlegging. Vi så her at vi manglet et sterkt talerør for arrangørene av klassisk musikk. Mens folkemusikk, rock, jazz og amatørmusikklivet hadde sterke sjangerorganisasjoner bak seg, har klassisk musikk ikke noe slikt organ.

Denne utfordringen har vi tatt, og arbeider nå for å skape en sterk organisasjon for alle konsertarrangører innen klassisk sjanger.

Norsk Kulturråd ga oss for 2012 kr 400 000 i prosjektmidler til PROSJEKT KLASSISK, og vi regner med at de følger opp med midler for de kommende årene. Prosjektmidlene ga oss mulighet for å øke administrasjonen med en tilsatt prosjektmedarbeider, noe som er avgjørende for å kunne bygge opp KLASSISK.

De viktigste momentene i prosjektet:

- Lage en organisasjon for ALLE konsertarrangører innen klassisk sjanger, frivillige som profesjonelle
- Prosjekter for å styrke arrangørene: -Attraktive arenaer
 - Ung Arrangør
 - Regionale turnénettverk

Mer om PROSJEKT KLASSISK finnes på våre nettsider.

I løpet av 2012 har KLASSISK også utarbeidet en Rammeplan for studiearbeid. Denne ble utformet i løpet av våren, og planene den skisserer er blitt en integrert del av PROSJEKT KLASSISK. Som konsertarrangørorganisasjon er KLASSISK ikke primært en studieorganisasjon, men vi ser kontinuerlig lærings- og utviklingsarbeid som en vesentlig måte å beholde levende, kreative arrangører og en levedyktig organisasjon. KLASSISK har allerede lansert flere tiltak fra studieplanen, som Arrangørutveksling og UNG ARRANGØR.

7. Medlemsfordeler

Vi anser det å utarbeide gode medlemsfordeler som en viktig forutsetning for å opparbeide en større og sterkere organisasjon. Her kan vi både gjøre oss mer attractive, og lette hverdagen for arrangørene, med å opparbeide gode avtaler for tjenester som konsertarrangører har bruk for. Her er, nå som før, vår avtale med TONO en av hovedfordelene ved medlemskapet i KLASSISK.

Vi har høsten 2012 startet reforhandlinger av vår nåværende avtale, for å få en avtale som omfatter også våre nye medlemmer.

I løpet av året har vi også gjort gunstige avtaler med :

- IF forsikring: Kollektiv arrangøransvarsavtale for alle medlemmer

- AVIS bilutleie, rabattavtale på leiebil

- Billettnet, medlemmer i KLASSISK slipper innmeldingsavgift

- Klassisk Musikkmagasin: Rabattavtale på annonsering

- Oslo Internasjonale Kirkemusikkfestival, rabattavtale på billetter for alle medlemmer

8. Konsertdistribusjon

Kontakt med musikere og videreformidling av konserttilbud til arrangørene, er en del av driften til KLASSISK.

Tidligere fikk våre arrangører størstedelen av sine konserter gjennom Rikskonsertene, etter nedleggelsen av konsertavdelingen hos Rikskonsertene, er arrangørene avhengig av å booke konserter gjennom andre kanaler.

For KLASSISK ville det være et klart fortrinn å kunne samordne og tilby flere turnéer til våre medlemmer. For musikerne er det mer attraktivt med en turné mot enkle konserter, og for våre arrangører vil det kunne gi billigere konserter. Det er vanskelig for arrangørene å orientere seg i mylderet av tilbud som kommer pr epost og papir. Vi tenker nå mye på hvordan KLASSISK best kan legge til rette for samarbeidet mellom musikere og arrangører.

Styret har de siste årene valgt å satse på konsepter som innebærer barn og unge på ulikt vis: BAMSE-konsertene, der førskolebarn og foreldre er målgruppen, og turné med elever fra Barrat-Dues musikk institutt . Annethvert år gjennomfører vi også en prisvinnerturné for mottaker av MVLs Musikerpris. Tanken bak dette er å initiere kontakt mellom unge nyetablerte musikere og vårt arrangørnettverk.

I 2012 sendte vi følgende produksjoner på turné:

- Oktober: Unge virtuoser: Turnésamarbeid med Barrat-Dues Musikk institutt – 8 konserter
- November: Bamsekonserten: Konsertturné for førskolebarn -10 konserter



Sonoko Miriam S. Welde, en av de unge virtuosene som besøkte KLASSISKS arrangører I 2012

9. BAMSE-konserter

Tilgangen til musikk gjennom konsertopplevelser er avgjørende for at man oppsøker slike tilbud. Dette vet vi fra undersøkelser, gjort av en rekke institusjoner. Lav tilgang betyr lite besøk, og dermed liten kunnskap om musikk- og konsertopplevelser.

Vi vet også at barn og unge i liten grad eksponeres for klassisk musikk, samtidig som vi vet hvor viktig møtet med musikk kan være for barns kreative utvikling og interesse for musikk, og for kunst generelt.

Derfor har KLASSISK i snart 10 år satset på BAMSE-konsertene. Det er få konserttilbud til førskolebarn. Målgruppen er derfor små barn, som inviteres til å ta med seg en voksen og oppleve musikken sammen med dem. Bamsen inviteres også med, derav navnet.

KLASSISK håper også at vi gjennom BAMSE-turnéene kan stimulere til flere produksjoner, fordi musikerne ser verdien av konsertene.



Første BAMSE-turné ble arrangert høsten 2004. Siden den gang har KLASSISK arrangert en årlig turné.

I 2012 var det duoen A MAR, Annelise Ringsby, sang og Sindre Sortland, gitar, som turnerte med forestillingen "Bysse bossa for bamse". 7 arrangører fikk besøk, og dit ble holdt i alt 10 konserter.

10. TURNÉ MED UNGE VIRTUOSER

KLASSISK har siden 2008 hatt et samarbeid med Barrat-Dues musikk institutt, der unge musikere fra instituttet turnerer for våre arrangører. På denne måten får ungdommene et nyttig innblikk i hvordan livet er som turnerende musiker, og får knyttet kontakter med arrangører og publikum rundt i landet. Arrangørene får gode konserter, som vi oppfordrer til å rette særlig inn mot yngre publikum med musikkinteresse.

I 2012 var det Sonoko Miriam Shamano Welde, fiolin, Kasper Furnesvik, klaver, Christine Oseland, bratsj og Cathy Donnelly, cello, som dro på turné, med et program bygget rundt Brahms: Klaverkvartett. 8 arrangører i 7 fylker fikk i løpet av 9 dager besøk av de unge virtuosene.

11.MUSIKERPRISEN 2012

Musikkens Venners MUSIKERPRIS, tidligere kalt MVLS debutantpris, tildeles hvert annet år "en ung musiker som har utmerket seg særlig i siste toårsperiode".

Musikerprisen var i 2012 på kr 30.000, samt tilbud om turné for KLASSISK. Prisen gikk til den unge saksofonisten Håvard Salvesen Njølstad, som kvitterte med flott musikk under konsert i Drammens teater i juni,



Foto: Svein Knutsen

KLASSISK satte i 2012 ned et utvalg som skal se på videreføringen av Musikerprisen, med tanke på å gjøre prisen mer synlig og gavnlig i forhold til KLASSISK sine målsettinger.

12. Representasjon 2012

KLASSISK forsøker, så lang det lar seg gjøre med vår bemanning, å følge opp de lokale arrangørene og våre samarbeidspartnere. I 2011 har KLASSISK vært representert ved styre eller administrasjon på følgende:

Konferanse om samarbeid i Musikklivet, Hordaland kulturråd, mars 2012

Norsk Publikumsutviklings konferanse "Inn med publikum-ut med fordommene"-juli 2012

Begravelse for leder i MV Hamar og Omegn-august 2012

Norsk Publikumsutviklings konferanse, Bergen-september 2012

Konferanse hos FOLK ORG, Bergen oktober 2012

Jubileum i BRAK, Bergen oktober 2012

Norsk Kulturråds konferanse "Etter beste skjønn", Oslo- november 2012

VOFO: Kurs for styreledere og daglige ledere i frivillige organisasjoner, Oslo- desember 2012

Tildeling av kongens fortjenestemedalje til leder Ivar Sveen, Kristiansand-november 2012

Mottakelse I anledning Norsk Kulturråds ærespris 2012 til Stephan Barrat-Due og Soon Mi Chung, Oslo -desember 2012

Nye visjoner og nye arbeidsoppgaver-et sluttord

KLASSISK sitt arbeid har vært styrt av vår formålsparagraf og vårt handlingsprogram. Styre og administrasjon er av den oppfatning at organisasjonen har hatt en god utvikling i 2012, og at målene i handlingsprogrammet er ivaretatt.

I tillegg til å administrere den daglige drift av organisasjonen, har vårt arbeid vært fokusert på utvikling og fornying, især gjennom utarbeiding av PROSJEKT KLASSISK og de underprosjekter som beskrives der.

KLASSISK

NØKKELTALL 2012

329 konserter ble arrangert av KLASSISKS arrangører i 2012

27127 publikummere fikk gleden av disse

38 arrangører er samlet i KLASSISK

4091 medlemmer er tilsluttet lokallagene

KLASSISK Georgernes Verft 12, 5011 Bergen

Telefon: 55 55 33 90 Epost: klassisk@klassisk.net

Nett: www.klassisk.net

Organisasjonsnummer: 982 371 112 Bankkonto: 1600.42.52342