

رواق الفن بجامعة نيويورك أبوظبي يعلن عن معرضه القادم "زيمون"

ينعقد المعرض الجديد لفنان المجسمات التركيبية السويسري في الفترة ما بين 26 فبراير و 1 يونيو 2019 تحت إشراف القيّمة الفنية مايا أليسون



658 محركاً يعمل بالتيار الثابت، كرات قطن، صناديق كرتونية. الصورة من: ستوديو زيمون

أبوظبي، 19 نوفمبر 2018: أعلن رواق الفن، المتحف الأكاديمي بجامعة نيويورك أبوظبي، عن معرضه القادم لموسم الربيع، والذي سيقدم مجموعة من أعمال الفنان السويسري المشهور زيمون. ومن المقرر أن يقام المعرض، والذي يعد الأول للفنان المبدع في منطقة الخليج العربي، تحت إشراف القيّمة الفنية مايا أليسون، رئيسة القيّمين الفنيين لدى جامعة نيويورك أبوظبي والمدير المؤسس لرواق الفن.

ويفتح المعرض أبوابه أمام الجمهور ابتداءً من 26 فبراير ولغاية 1 يونيو 2019، حيث سيعرض خمسة أعمال إبداعية تجمع بين المجسمات البصرية والصوتية، وتتضمن ابتكاراً جديداً بحجم الغرفة سيتم الكشف عنه ليلة افتتاح المعرض.

ويعد زيمون أحد أبرز الفنانين الذين يبدعون تجارب حسية غامرة تحلق بعيداً عن كل ما هو مألوف، وذلك باستعمال محركات صوتية متناظرة تتصل مع أدوات وظيفية متنوعة كالعصي الخشبية وصناديق الكرتون وأوراق القصدير. ويأتي الصوت الصادر عن مجسماته من الحركات البسيطة لمختلف العناصر المكوّنة لها.

ويبتكر الفنان السويسري إحياءات فوضوية من خلال مجموعة من الأنظمة التركيبية المتناسقة، ليستكشف في أعماله عناصر فريدة من علم الأحياء والهندسة والموسيقى والصوت وفن التركيب والإنشاء. وتدفع أعمال زيمون زوارها لدى توجيههم لإحدى المنحوتات الميكانيكية البسيطة إلى ملاحظة مشهد صوتي وبصري ساحر لا مثيل له، يرسم على الفور تجربة طبيعية فريدة تستحضر مجموعة من الذكريات المادية الملموسة للأصوات الطبيعية التي تهمس بصوت المطر أو العواصف الرملية أو الرياح.

كما سيعمل المعرض على تفعيل غرفة القراءة الخاصة برواق الفن من خلال كتابات متعددة المصادر من مشروع 'ليروم'، ويعني "الفضاء الخالي"، وهو مبادرة للتسجيل الموسيقي ساهم في إطلاقه الفنان زيمون، ويقوم بإنتاج مشاريع موسيقية تجريبية على أسطوانات عادية أو مدمجة ومطبوعات ومواد صوتية متنوعة، حيث نجح زيمون بعرض ما يقارب 100 عمل إبداعي لحوالي 50 فناناً ومصمماً عالمياً، ما يؤكد من جديد على الطبيعة الغامرة والملاحح الاستثنائية لأعمال هذا الفنان السويسري.

وفي إطار تعليقه على ذلك، قال زيمون: "أسعى من خلال أعمالي إلى استكشاف أنظمة بسيطة تتضمن العديد من التفاصيل المعقدة في مجال الصوت والحركة. فعبّر الأنظمة الميكانيكية الابتدائية استهدف تفعيل المواد البسيطة والعناصر الخام التي تبدأ بعد ذلك في تطوير سلوكيات معقدة، حيث يتم توليد الأصوات الصادرة عن أعمالي مباشرة من خلال تنشيط المواد نفسها. وفي الواقع، يمكنني القول أن أعمالي الإبداعية تمثل نوعاً من التعقيدات البدائية".

وبدورها قالت مايا أليسون: "يشرّفنا أن نستضيف فنان بهذا الحجم من الأهمية والفرادة في أول حضور له في دولة الإمارات العربية المتحدة. وأعتقد أن هذا المعرض سيحظى باهتمام مجموعة متنوعة من الأقسام الأكاديمية ضمن جامعة نيويورك أبوظبي، بما فيها الهندسة والوسائط التفاعلية والفنون البصرية والموسيقى، كما سيبني مسارات تواصل مشتركة مع هواة الإبداع من أفراد المجتمع المحلي خاصة العائلات والفنانين الناشئين. تابعت أعمال زيمون منذ ما يقارب العقد من الزمن، حيث عرض ابتكاراته في أبرز المناطق بمختلف أنحاء العالم، وفي أشهر المتاحف العالمية والمدن البارزة. ويشكّل هذا المشروع في أحد أجزائه مساراً يتماشى مع مهمتنا الأساسية في توليد المزيد من مصادر المعرفة حول الممارسات السمعية والبصرية غير المعتادة. كما نهدف إلى القيام بهذه المهمة من خلال إرفاق المعرض بما يمكن أن ندعوه كتاباً جوهرياً حافلاً بالمقالات المتعلقة بالموضوعات ذات الصلة".

تجدر الإشارة إلى أن الفنان زيمون يعيش ويعمل في مدينة بيرن السويسرية. وقد انتشرت أعماله على المستوى العالمي، وتم عرضها ضمن أبرز المتاحف والمراكز الثقافية العالمية، ومنهم متحف سانتيأغو للفن المعاصر في تشيلي، ومتحف نام جون بايك للفن الحديث في سيؤول، ومتحف كوندو في تايبيه، ومتحف رينجلينج للفنون في فلوريدا، إضافة إلى متحف مدينة مومباي، ومتحف الفن الوطني في بكين، ومتحف لوغانو للفن والثقافة، ومتحف سيؤول للفنون، والمتحف البصري الصوتي في ساو باولو، فضلاً عن متحف كونستالا في بيرن، ومتحف تايبيه للفنون الجميلة، ومركز سونت كاتر الثقافي في باريس، ومتحف الفن المعاصر في بوسان، ومتحف الفنون الجميلة في مدينة لو لوكل، ومتحف الفنون الجميلة في بيرن.

للمزيد من المعلومات، يرجى التواصل مع:

شيماء الناظر

فور كومونيكايشنز

هاتف: +971 (0)55 9421294

بريد إلكتروني: NYUADArtGallery@fourcommunications.com

ميسون مبارك

جامعة نيويورك أبوظبي

هاتف: +971 (50) 322 95 32

بريد إلكتروني: Maisoon.mubarak@nyu.edu

يمكن متابعة صفحات رواق الفن بجامعة نيويورك أبوظبي على مواقع التواصل الاجتماعي:



www.nyuad-artgallery.org

-انتهى-

ملاحظات للمحررين:

نبذة عن رواق الفن في جامعة نيويورك أبوظبي

يقدم رواق الفن بجامعة نيويورك أبوظبي - المتحف الأكاديمي في الجامعة - مجموعة معارض فنية وثقافية مميزة لباقة عالمية من الفنانين والقيمين والأكاديميين بهدف تعزيز الحوار الفكري والإبداعي بين الجامعة والمجتمعات الأوسع عبر موضوعات تشغل أهمية كبيرة على الصعيد الإقليمي والدولي. تدعم منصة العرض الأعمال البحثية والتجريبية ومشروعات الفنانين والقيمين الخارجيين والمعارض البارزة، مع التركيز على المشاريع التي تسهم في تعزيز الدور التجريبي والعلمي غير الربحي والفريد للجامعة.

حول جامعة نيويورك أبوظبي

تضم جامعة نيويورك أبوظبي أول حرم جامعي شامل للآداب والعلوم الإنسانية في الشرق الأوسط تتم إدارتها من الخارج من قبل جامعة بحثية أمريكية مرموقة. وتدمج الجامعة باقة مختارة من مناهج علوم الآداب والعلوم الإنسانية والهندسية والعلمية مع مركز عالمي مرموق للبعثات والبحوث الجامعية لنتيح لطلابها القدرة على تحقيق النجاح في عالم اليوم الذي يزداد ترابطاً، إلى جانب فرص التعاون والتطور لمواجهة التحديات التي تواجهها الإنسانية. وتستقطب الجامعة الطلبة المتفوقين من 120 دولة مختلفة والذين يتحدثون أكثر من 120 لغة. وتشكل جامعات نيويورك في كل من نيويورك وأبوظبي وشنغهاي المحور الأساس لجامعة عالمية فريدة من نوعها، تتيح لهيئة التدريس والطلاب على حد سواء الفرصة لتجربة بيئات تعلم متنوعة ومعرفة المزيد حول الثقافات الأخرى في واحدة أو أكثر من المؤسسات الأكاديمية التابعة لجامعة نيويورك في ست قارات.