

## نسختها السابعة بين كلود تعلان عن الفائزة-كريستو وجان جائزة

المقبل نوفمبر في أرواحك عدة على بعدا ليجول نيويورك جامعة في معرض العيالة رقصة من توحئامس "صلة" الفائزة مشروعال

تحت رعاية سمو الشريخة شمسة بنت حمدان بن محمد آل نهيان، كشفت: 2019 إبريل 3 أبوظبي، مع مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، عن الفائزة بالدورة بالشراكة جامعة نيويورك أبوظبي الحوطي لكلود، ومم طلاب الجامعة الأمريكية في الشارقة؛ فلو-السابعة من جائزة 'كريستو وجان الراجي. وإبراهيم عبد اللطيف وعمر

ومن المقرر أن يُعرض المشروع الفائزة والذي يحمل عنوان "صلة" في حرم جامعة نيويورك أبوظبي وحاز الفائزة على جائزة بلغت قيمتها أخرى. مواقع ليجول بعدها على عدة ، المقبل في نوفمبر خبراء المتاحف من 10 آلاف دولار أمريكي لاستكمال مجسمهم الفنّي على أن يتعاونوا عن كئيب مع خوان رولدان مارتن، الأستاذ المساعد في قسم الهندسة المعمارية رواق الفن في الجامعة ومشرفهم بالجامعة الأمريكية في الشارقة.

مفهوم الاتحاد ورقصة العيالة الشعبية الإماراتية التي من الفنّي بتصميمه ويستقي المجسم تمزج بين الشعر وإيقاعات الطبل والحركات البسيطة. حيث يحاكي شكل الراقصين المصطفين في جهتين متقابلتين من خلال وحدات مختلفة الارتفاع تسلط الضوء على تنوع الحركة من جهة، وانسجامها كمجموعة متكاملة من جهة وتتجسد حيوية العمل عبر تفاعل الوحدات مع بعضها وتم اختياري الألوان الأسود والأبيض لضفاء التأثير الدرامي من أخرى في تناغم يعكس وحدتها. خلال تفاصيل السكون والحركة التي تبرز عند استخدامها معاً.

أدهى إبراهيم سع وتضمنت لجنة التحكيم لهذا العام مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون معرض 'فن أبوظبي' ديالانسية، وفابيو بيانو وعميد جامعة نيويورك أبوظبي، ومديرالخميس والفنانة عزة القبيسي، والضيفة كلودي سيليني، المؤسس المشارك لمعرض 'نرد لايين جاليري'.

"إننا نعتبر الفنون:سعادة هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة ومن جهته، قالت الاستثمار في الشبابة وتحفيز الطاقات الإبداعية والابتكار أحد أهم أهدافنا ورؤيتنا، وتأتي جائزة كريستو وجان لكلود لتترجم هذه الرؤية من خلال تشجيع الإلهام الفني والعمل الإبداعي، كما تشكّل بتجاربهم المهنية وصولاً إلى إنجاز من صفة حاضنة لفنانين الإمارات الشبابة تسهم في دعم الارتقاء". الأعمال الفنية فائقة وتصميمها وتمويلها وإنجازا

وأكدت سع عادت على أن الجائزة تراكم عام بعد عام من جزها الداعم للفنانين والمؤثر في منجز الاحتفاء للفنون وإسهامها في الاقتصاد واستدامة التنمية، كما تشكّل تجربة محفزة للإبداع عبر بفنانين شباب يعكسون الإبداع الإماراتي في أجمل صورته، وقالت: "يتجلى دور الجائزة في تحفيز الفنانين من خلال فوز العمل "صلة" به في دورتها الحالية، مع ما يتطلبه هذا الفوز من توجيّه مهني وعمل مع متخصصي الفنون من جامعتي نيويورك أبوظبي والجامعة الأمريكية في الشارقة في إطار رؤيتنا بتمكين تعاليم الفنون وترسيخ بيئتها تعاليمية حاضنة لها

وختمت بالقول: "يعكس العمل الفئز أصالة الموروث الشعبي الإماراتي في فن العيالة، كما يمزج بين عراقية التراث وحداثة الفنون في تنغم إبداعي إماراتي نسعى لترسيخه والاحتفاء به في العالم". وتتقدمه إل

كلود، للفنانين الشباب استكشاف-بيانو قائلأ: "تتيح جائزة 'كريستو وجان' ومن جانبها، علق ولطالما كانت جامعة نيويورك أبوظبي شريكة لهذه الجائزة آفاق تطوير وعرض إبداعات الفن العامة. ونقدم منصة للفنانين منذ بدايتها، ويشرفنا أن نساهم في تعزيز الحوار الفني في الإمارات الطموحين لمشاركة أفكارهم ومواهبهم مع المجتمع المحلي. وأود أن أتوجه بالتهنئة للفريق الفئز على مشروعه الفريدي، وأتطلع لرؤيته على أرض الواقع عند عرضه في حرم الجامعة في وقت لاحق من العام الجاري".

كلود،-مشاركات المتقدمين لجائزة 'كريستو وجان' استمتعتنا بتقريم وبدورها، قالت نسوية: حيث أبدوا جميعهم ارتباطاً وثيقاً بالأرض والطبيعة والارث الثقافي وبذلوا في دورتها الحالية، ويحتفي الم شروع الفئز جهداً لافتاً في إعداد السرد والتصميم بحس فني عالي وخيال إبداعي. وتتجلى شاعرية الأداء بأبهى صورها من خلال البساطة برقصة العيالة من خلال عمل فني مادي التي تهدي من على العمل. وقد راققت لي هذه الفكرة وطابعها المرح لتستحق الفوز عن جدارة بهذه الجائزة".

' هي عبارة عن مسابقة فنية مفتوحة للطلاب كلود-كريستو وجان' جائزة تجدر الإشارة إلى أن صميمها بهدف تشجيع ابتكار أعمال فنية جديدة في البلاد، والخرجين في الإمارات تم ت أنحاء البلاد ودعم مسيرة الفنان الفئز وتوفير منصة بارزة للفنانين البصريين في مختلف للمزيد من المعلومات حول الجائزة، يرجى الضغط في الحياة العملية من مرحلة المفهوم إلى العرض. [الرابط على هذا](#)

### شرح الصور:

الحوطي وعمر الراعي وخوان رولدان مارتنهفلوومن اليسار إلى اليمين: إبراهيم عبد اللطيف  
-انتهى-

### حول جامعة نيويورك أبوظبي

الشرق الأوسط تضم جامعة نيويورك أبوظبي أول حرم جامعي شامل للآداب والعلوم الإنسانية في تتم إدارتها من الخارج من قبل جامعة بحثية أمريكية مرموقة. وتدمج الجامعة باقية مختارة من مناهج علوم الآداب والعلوم الإنسانية والهندسية والعلمية مع مركز عالمي مرموق للبعثات والبحوث يزداد ترابطاً، إلى جانب الجامعة لتتيح لطلابها القدرة على تحقيق النجاح في عالم اليوم الذي فرص التعاون والتطور لمواجهة التحديات التي تواجهها الإنسانية. وتستقطب الجامعة الطلبة المتقدمين من 120 دولة مختلفة والذين يتحدثون أكثر من 120 لغة. وتشكل جامعات نيويورك من نوعها، تتيح في كل من نيويورك وأبوظبي وشنغهاي المحور الأساس لجامعة عالمية فريدة لهيئة التدريس والطلاب على حد سواء الفرصة لتجربة بيئات تعلم متنوعة ومعرفة المزيد حول الثقافات الأخرى في واحدة أو أكثر من المؤسسات الأكاديمية التابعة لجامعة نيويورك في ست قارات.

'كلود-كريستو وجان نبذة حول جائزة'

