*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением иностранных языков Невского района Санкт-Петербурга*

Исследовательская работа

на тему

**«Соционическое типирование**

**как способ профориентационного выбора на примере учителей гуманитарного и физико-математического профилей»**

Автор: Гузиева Екатерина ,11б класс

Руководитель: Локтина Юлия Александровна

*Санкт-Петербург*

*2014*

**Оглавление**

Введение…………………………………………………………………………2

Глава 1……………..…………………………………………………………….3

Соционика как наука. Соционические типы личности………………..3

Дихотомии Юнга или признаки типа…………………………………..5

Квадры и 16 типов……………………………………………………….7

Глава 2…………………………………………………………………………..11

Вывод……………………………………………………………………………14

Список использованной литературы…………………………………………14

**Введение**

Проблема взаимопонимания всегда волновала социум. Каждый человек сталкивался с тем, что с одними людьми он себя чувствует комфортно, а с другими неуютно, общение с одними ему приятно, а с другими раздражает. С кем-то получается жить душа в душу, а с другими постоянно случаются конфликты и недопонимания. Человечество веками пытается узнать, как складываются отношения между людьми, и почему они складываются именно таким образом.

Еще одной из проблем является выбор человеком его места обучения, а впоследствии, и профессии. Очень важно для человека грамотно профессионально определиться, подобрать себе занятие по душе, чтобы не ошибиться, и заниматься в будущем любимым делом, идя на работу, как на праздник.

Соционика – наука, изучающая отношения между людьми. Соционика помогает лучше разобраться в себе, найти свое место в обществе и в мире. Давно уже известно, что нет универсальных людей, способных реализовать себя в любой деятельности, а эта наука дает возможность подобрать наиболее подходящий род занятий.

**Цель** данной работы - исследовать, насколько выбор профессии педагогов гуманитарного и физико-математического профилей совпадает с профилем, который определен ему соционикой.

**Задачи**, которые я ставила в своем исследовании, включают в себя:

1. Проведение типирования учителей гуманитарного и физико-математического профилей;
2. Сравнение профиля, определенного соционикой для данного типа личности, и профиля, выбранного педагогом.

**Теоретическая часть**

**Соционика как наука. Соционические типы личности.**

Соционика - концепция типов личности и взаимоотношений между ними, основанная на типологии К.Г.Юнга и теории информационного метаболизма А. Кемпинского.

1)Типология Юнга — система типологии личности, основанная на понятии психологической установки, которая может быть экстравертной либо интровертной и на преобладании той или иной психической функции — мышления, чувства, ощущения или интуиции.

2) Кемпинского теория информационного метаболизма - Рассмотрение психической деятельности человека в норме и патологии с позиций теории информации. Раздражители внешнего мира воздействуют на "Я" через границу, отделяющую внутренний мир от внешнего, этот процесс протекает по законам селекции, предполагающим две основные тенденции - ассимиляция и отклонения, элиминации. Ассимиляция внешних раздражений приводит к возникновению соответствующих функциональных структур, обусловливающих те или иные психологические реакции. Такая организация поступающих извне раздражений носит характер отрицательной энтропии. Взаимоотношения между селективными тенденциями определяются потребностями организма, то есть потребности определяют характер основополагающей тенденции и возникновение функциональной системы. Ассимилятивная тенденция достигает максимальной выраженности в плане сексуальной деятельности, направленной на продолжение рода. Тенденция отклонения рассматривается как выражение чувства агрессии и может иметь значение не только индивидуальное, но и социальное.

Психические расстройства рассматриваются как патология границы, через которую осуществляются информативные связи организма с внешним миром. Так понимается генез аутизма, расщепления, депрессии, эмоциональных нарушений при неврозах.

Соционика - это наука, изучающая процесс обмена информацией между человеком и внешним миром, т.е. каким образом люди воспринимают, перерабатывают и выдают информацию. Она имеет почти вековую историю, и до сих пор не признана официально. В западной литературе она называется MBTI (Типология Майерс-Бриггс — типология личности, возникшая на базе типологии Юнга в 40-х годах XX века и получившая широкое распространение в США и Европе. На основе этой типологии была создана система психологического тестирования — Myers-Briggs Type Indicator (MBTI)).

Еще в детстве у человека вырабатываются некоторые взгляды на мир и способы восприятия. Они влияют на наше поведение и жизнь. Так же при встрече двух людей с разным образом мышления, между ними устанавливаются отношения, которые обуславливаются именно разницей этого мышления. То есть взаимоотношение и взаимодействие разных людей определяется и, в какой-то степени, предопределяется их социотипами. Таким образом, обладая соответствующим знаниями, можно не только выбирать профессиональное направления развития личности, но и выстраивать деловые и личностные взаимоотношения и даже управлять этими взаимоотношениями.

Прикладной аспект данного исследования – использование результатов соционического типирования при поступлении абитуриентов в высшие учебные заведения, подборе кандидатов на вакантные должности по определенным специальностям, в работе HR –менеджеров, руководителей разного уровня и т.п.

**Дихотомии Юнга или признаки типа**

Карл Густав Юнг в результате своих исследований человеческой личности выделил 4 пары признаков, которые послужили для основы типологии личности.

1. Иррациональность/Рациональность:

Рационалы прежде чем совершить какое-либо действие, формируют в голове картину того, что хотят получить и обосновывают «зачем я это делаю», а оценка ситуации идет на основе текущего состояния с имеющимися в голове предствлениями об ожидаемом. Восприятие мира у рационалов аналитическое, то есть сначала наблюдаемая ситуация разбивается на составляющие, а потом производится оценка каждой из них по тому или иному набору признаков.

У иррационалов формирования предварительной установки нет, поэтому они более сосредоточены на текущей ситуации, что дает возможность быстрее и гибче реагировать на резкие изменения, но хуже дается отслеживание причинно-следственных связей. Восприятие мира синтетическое: оценка дается всей наблюдаемой ситуации в целом, без дробления на составляющие.

1. Логика/Этика:

Логик настроен выделение в рассматриваемом объекте объективных закономерностей или особенностей, позволяющих выделить некий класс объектов. Логик опирается в первую очередь на разум и мышление, отбрасывая эмоции и чувства.

Этик вживается в ситуацию, пытаясь эмпатически почувствовать, что происходит именно с этим объектом, без сопоставления с объектами того же класса, и рассматривая все наблюдаемые признаки как значимые. Он склонен прислушиваться к голосу сердца, своим чувствам и эмоциям.

1. Интуиция/Сенсорика

У сенсориков основной источник восприятия — собственные органы чувств и ощущения его тела, от которых он не может абстрагироваться. В результате сенсорик постоянно собран, полностью находится «здесь» и «сейчас». Они видят мир вокруг себя четко, в мельчайших подробностях

Интуит легко переключается с органов чувств на другие источники информации: собственную память, воображение, сигналы от бессознательного. Интуит лучше работает с абстрактной информацией, обнаруживает неочевидные взаимосвязи между событиями и явлениями. Как правило, интуит витает в облаках и видит лишь общую картину происходящего вокруг него.

1. Экстраверсия/Интроверсия:

Определить эту дихотомию обычно сложнее всего.

Экстраверсия — ориентированность на восприятие самих объектов (процессов, людей, событий, ощущений). Экстраверт испытывает большую потребность в поступлении новой информации, чем интроверт.

Интроверсия — ориентированность на впечатления от всего перечисленного у воспринимающего субъекта, а так же на взаимосвязи и взаимное влияние этих объектов друг на друга. Рассматривая возможные сочетания и варианты взаимосвязей, интроверт способен более глубоко перерабатывать поступившую информацию, за счет чего ему требуется меньше новой, чем экстраверту. У интровертов ориентированность на собственные впечатления зачастую приводит к более субъективному отношению к чему-либо, чем у экстравертов.

**Квадры и 16 типов**

Модифицируя и развивая Юнговскую типологию, соционика утверждает существование определённых вариантов информационного обмена между субъектами, в зависимости от свойственного им «социотипа», называемого также ТИМ («тип информационного метаболизма»). Из типологии Юнга соционика выводит существование 16 таких типов, сгруппированных по 4 квадрам.

1)Альфа квадра.

Ее представители ценят новые возможности и теории, вдохновение, веселье и заботу о комфорте.

В первой квадре осуждается стереотипность мышления – приветствуется умение мыслить творчески, фантазировать. Новая и неожиданная информация здесь всегда воспринимается с интересом. Приветствуются всякого рода революционные преобразования, особенно если они благоприятно отражаются на жизни общества, происходит ломка всего отжившего, устаревшего, обреченного на вымирание. Стараются принимать жизнь легко и не любят осложнять ее проблемами. Ценится умение получать максимум удовольствия от жизни. Представителями данной квадры являются:

Дон Кихот (интуитивно-логический экстраверт) или «Искатель»;

Дюма (сенсорно-этический интроверт)или «Посредник»;

Гюго (этико–сенсорный экстраверт) или «Энтузиаст»;

Робеспьер (логико-интуитивный интроверт)или «Аналитик».

2) Бета квадра.

Это общность избранных, сильных людей, презирающих боль, превозносящих выносливость и стойкость, ответственных за свои слова и поступки.

Они воспевают безумство храбрых и романтику борьбы, придавая ей заряд бодрости, энтузиазма, праздничности, воодушевления, эмоционального подъема.

Представители второй квадры лучше чем кто-либо осознают "значимость текущего момента", стремятся не допустить сделанных кем-то когда-то ошибок, или просчетов, которые могли бы в определенны момент оказаться роковыми. Верят в судьбу, высшее предназначение.

Они настроены на борьбу и готовы преодолевать препятствия и трудности во имя будущего, справедливости, всеобщего счастья, отличаются пренебрежением к мелочным обывательским "радостям", отказом от мещанских, мелкобуржуазных удовольствий.

До старости лет они сохраняют юношеский задор, энергию, бодрость и молодость души. Представителями данной квадры являются:

Жуков (сенсорно-логический экстраверт)или «Маршал»;

Есенин (интуитивно-этический интроверт) или «Лирик»;

Максим Горький (логико-сенсорный интроверт) или «Инспектор»;

Гамлет (этико-интуитивный экстраверт)или «Наставник».

3) Гамма квадра.

Это доверчивые, простые в общении и демократичные люди. Снобизм им совершенно не свойственен, хотя они и делят людей на "своих" и "чужих", руководствуясь своими личными симпатиями и антипатиями.

Представителям третьей квадры свойственна независимость поступков и суждений. Равнодушные к титулам и званиям, они оценивают окружающих по их личным заслугам и качествам.

Это разумные люди, не любящие громких лозунгов и патетики. Они не ведут "идейную борьбу", предпочитая договориться с достойным соперником

Неприхотливые в быту, легкие на подъем.

О своих чувствах стараются много не говорить – чувства проверяются отношениям.

Им важно себя реализовать, и чрезвычайно важен результат своей работы, Предпочитают хорошо поработать и получить достойную оплату за свой труд. Самое нежелательное для них – это ограничение их деловой активности по объективным, не зависимым от них причинам. Представителями данной квадры являются:

Наполеон (сенсорно-этический экстраверт) или «Политик»;

Бальзак (интуитивно-логический интроверт) или «Критик»;

Драйзер (этико-сенсорный интроверт) или «Хранитель»;

Джек Лондон (логико-интуитивный экстраверт) или «Предприниматель».

4) Дельта квадра:

Квадра практиков, умеющих реализовать продуктивные идеи в полном объеме, до исчерпания их возможностей. В четвертой квадре ориентированы на "вечные" ценности, не склонны вкладывать энергию во что-то временное. Идею "Далекого светлого будущего" воспринимают без особого энтузиазма, предпочитают жить настоящим. Это открытые доброжелательные люди, умеющие ценить уют и благополучие в своем доме, мир и покой на земле, они дорожат своей социальной стабильностью и консерватизмом.

Труд воспринимается как естественная потребность человека творчески себя реализовать, работают качественно и с удовольствием. Представителям четвертой квадры свойственны этические ценности позитивного характера, такие как признание индивидуальности и неповторимости каждого, невмешательство во внутренний мир человека, конкретный гуманизм, а также наличие хороших условий для работы, отсутствие дискомфорта – одним словом, минимизация отрицательных ощущений.

Габен (сенсорно-логический интроверт) или «Мастер»;

Гексли (интуитивно-этический экстраверт) или «Советчик»;

Штирлиц (логико-сенсорный экстраверт) или «Администратор»;

Достоевский (этико-интуитивный интроверт) или «Гуманист».

Проведение соционического типирования позволяет определить возможные варианты отношений между людьми разных типов, а так же узнать более подходящую профессиональную ориентацию человека и сферы деятельности, в которых он будет чувствовать себя наиболее комфортно.

**Практическая часть**

**Опрошенные учителя и определенные для них типы:**

1. Гуманитарный профиль:

Учитель истории – Максим Горький (Логико-Сенсорный Интроверт)

Учитель русского языка и литературы – Драйзер (Этико-Сенсорный Интроверт)

Учитель английского языка – Достоевский (Этико-Интуитивный Интроверт)

Учитель французского языка – Гюго (Этико-Сенсорный Экстраверт)

1. Физико-математический профиль:

Учитель физики – Штирлиц (Логико-Сенсорный Экстраверт)

Учитель физики – Достоевский (Этико-Интуитивный Интроверт)

Учитель математики – Максим Горький (Логико-Сенсорный Интроверт)

Учитель информатики – Максим Горький (Логико-Сенсорный Интроверт)

**Соотношения дихотомий:**

1. Рациональность и Иррациональность:

Все учителя, не зависимо от профиля, являются рационалами. В процессе типирования ни одного иррационала не было выявлено.

1. Сенсорика и Интуиция:

Среди учителей гуманитарного профиля сенсориками являются 3е из 4х. Интуитом является лишь один педагог.

Среди учителей физико-математического профиля сенсориками являются 3е из опрошенных педагогов. Интуитом является лишь один педагог

1. Этика и Логика:

Среди учителей гуманитарного профиля этиками являются 3е из 4х педагогов. Лишь один преподаватель является логиком.

Среди учителей физико-математического профиля логиками являются 3е из опрошенных педагогов. Один из учителей – этик.

1. Экстраверсия и Интроверсия:

Среди учителей гуманитарного профиля интровертами являются 3е из 4х педагогов. Лишь один преподаватель – экстраверт .

Среди учителей физико-математического профиля 3е из 4х являются интровертами. Экстравертом является только один педагог.

**Профориентация типов**

1. Максим Горький:

* Административные и руководящие должности (школы, промышленность, медицина)
* Стоматологи
* Полицейские и детективы
* Аудиторы и бухгалтеры
* Военнослужащие

1. Драйзер:

* Медсёстры
* Духовные наставники
* Учителя и воспитатели (дошкольное обучение, логопедия)
* Библиотекари
* Санитары

1. Достоевский:

* Консультанты по образованию
* Священнослужители
* Врачи
* Работники СМИ
* Учителя (английский язык, живопись, театр)

1. Штирлиц:

* Учителя
* Школьные администраторы
* Хирурги
* Начальники предприятия и прорабы
* Юристы

1. Гюго:

* Сиделки в больницах
* Священнослужители
* Медсёстры\*
* Специалисты по домоводству
* Парикмахеры и косметологи
* Преподаватель начальной школы
* Преподаватель иностранного языка

**Выводы**

1. Соционика позволяет с высокой точностью определить профориентацию человека и предлагает ему ряд профессий, которые являются наиболее подходящими для его типа.
2. Гипотеза, выведенная в начале исследования, нашла свое подтверждение. У всех опрошенных и протипированных учителей, выбранный ими профиль совпадает с профилем, который определяет для данного типа соционика.

**Список использованной литературы**

1)Типология Юнга

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F_%D0%AE%D0%BD%D0%B3%D0%B0>

2)Типология Майерс-Бриггс

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F_%D0%9C%D0%B0%D0%B9%D0%B5%D1%80%D1%81_%E2%80%94_%D0%91%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%B3%D1%81>

3)Сайт, посвященный соционике

<http://www.socionika.info/>

4) Теория Кемпинского

<http://vocabulary.ru/dictionary/978/word/kempinskogo-teorija-informacionogo-metabolizma>