

Gianna Moise

WORKS



*“L'essere dell'opera è già nell'aria”*

## *Exhibitions*

- 2019  
‘I-MADE’, collettiva  
Heart to heart, fusione in bronzo cromato, esposta presso SAATCHI GALLERY, Londra, in occasione dell’evento di arte e design I-MADE  
‘MUSEO MILLE MIGLIA’  
opere esposte presso il Museo Mille Miglia, Viale della Bornata 123, Brescia
- 2018  
‘SEGNI PARTICOLARI’  
evento, presso Tecnogym, via Durini 3, Milano con la curatela di Francesca Brambilla  
‘VERSILIA YACHTING RENDEZ-VOUS 2018’  
esposizione opere presso Yacht del cantiere Azimut Benetti in occasione del Versilia Yachting Rendez-Vous 2018, Viareggio.  
Collaborazione con la galleria Barbara Paci, Via G. Garibaldi 45, Pietrasanta
- 2017  
‘PRAY - PEACE & LOVE’  
mostra personale ‘Pray – Peace & Love’, presso Dada East Gallery, via Varese 12, Milano; collaborazione con Patrizia Papachristidis  
‘SPAZIO SALVIONI MILANO’  
opere esposte presso spazio Salvioni Milano Durini di via Durini 3, Milano, in collaborazione con Galleria Barbara Paci
- 2016  
‘MONACO YACHT SHOW 2016’  
esposizione opere presso Yacht del cantiere Azimut Benetti in occasione del Monaco Yacht Show 2016, Montecarlo  
‘DESIGN BEHIND DESIGN’  
opera ‘Crocifisso’ esposta presso il Museo Diocesano di Milano per la mostra collettiva ‘DESIGN Behind DESIGN’ organizzata dalla Triennale di Milano
- 2015  
‘BASEL SCOPE’  
esposizione presso Kunst Kübel Gallery, Basilea  
‘EXPO MILANO 2015’  
opera IXTHUS esposta presso il Padiglione Israele, EXPO Milano 2015

2014

'ARTE DEL VETRO OGGI IN ITALIA'  
mostra patrocinata dal FAI, Villa Necchi Campiglio, Milano  
a cura di Jean Blanchaert

'DECOREX INTERNATIONAL 2014' fair  
con Abate Zanetti, stand 24, Syon Park, London.

'IT'S TIME TO MOVE', collettiva  
Galleria Barbara Paci, in occasione dell'apertura della nuova sede  
in via Garibaldi 45, Pietrasanta

'SHOOTING MILANO', collettiva  
di Bagmilano Gallery, Undergallery e Artmethod,  
presso Palazzo della Regione Lombardia, via Galvani 27 Milano

2013

'CROCIFISSO'  
opera esposta permanentemente presso il nuovo Palazzo della  
Regione Lombardia, piazza Città di Lombardia 1 Milano

Serie di collettive con Galleria Barbara Paci  
Cannes (in occasione del Festival de la Plaisance) e Monte Carlo

'IXTHUS'  
presso Terrazza Danieli, Riva degli Schiavoni 4196 Venezia  
AMM Fair, 'ARTE ACCESSIBILE MILANO'

Silbernagl & Undergallery

2012

'CARTOON'  
collettiva, Silbernagl & Undergallery, via Borgospesso 4, Milano

'IXTHUS'  
Silbernagl & Undergallery, via Borgospesso, 4 20121 Milano

'WORKS ON PAPER'  
Galleria EB&Flow, London

2011

'OBRAXMAS' collettiva, Galleria Obraz, Milano

'SEGNI PARTICOLARI' Spazio ar.de.a, Lecco

'SOLO PER UNA NOTTE'  
collettiva, Spazio Bigli, Milano - Galleria Obraz

Collettiva presso 'La Galleria' a Kyoto, Giappone  
Progetto per solidarietà – emergenza

- |             |   |
|-------------|---|
| 2010        | partecipazione 'ARTVERONA' Galleria Obraz, Milano<br>'TUTTO IN ROSSO' collettiva, Galleria San Lorenzo, Milano<br>'10 ANNI DI OBRAZ' collettiva, Galleria Obraz<br>'MORE IS MORE' Galleria Obraz, Milano a cura di Ivan Quaroni   |
| 2009        | 'ARCHETIPI, LE FORME IN CUI IL SILENZIO APPARE'<br>antico Oratorio della Passione in Sant'Ambrogio, Milano<br>a cura di Alessandra Redaelli<br>'STEP 2009' collettiva, Galleria Arteutopia<br>'THE WORLD'S SILENCE' La Galleria, Kyoto  |
| 2008        | partecipazione 'PALM BEACH 3'<br>Contemporary Art Fair con Galleria Barbara Paci<br>'LA DONNA ALCHEMICA'<br>Galleria Arteutopia, a cura di Mimmo Di Marzio  |
| 2007        | 'PREGHIERA'<br>Galleria Barbara Paci, Pietrasanta, a cura di Mimmo Di Marzio<br>'GENIUS LOCI'<br>installazione site-specific nel giardino Cardinal Piazza,<br>con la collaborazione dell'Associazione Wigwam Club in occasione<br>della 52° Biennale d'Arte di Venezia<br>'CARTEC'<br>collettiva, Museo di Arte Contemporanea ParRDeS di Mirano (Ve)<br>a cura di Maria Luisa Trevisan<br>'LE LUM@CHE'<br>installazione site specific, Fondazione G. e I. Cova, Milano<br>Collettiva presso 'La Galleria' a Kyoto, Giappone<br>Progetto per solidarietà – emergenza |
| 2004 - 2006 | 'SCULTURA E DINTORNI' Galleria Ada Zunino, Milano<br>'LE STRADE DELLA SCULTURA' Galleria Ada Zunino, Milano   |

## Gianna Moise

Sono nata a Milano, sposata con tre figli e abbiamo quattro cani.

La mia religione è ebraica, mio padre è greco, mentre mia madre è italiana; durante le persecuzioni razziali lei è stata costretta a fuggire in diversi paesi tra cui la Francia dove ha terminato i suoi studi.

Io vivo da sempre a Milano e ho studiato Ingegneria Chimica al Politecnico di Milano.

La mia arte non è altro che una rappresentazione del mio modo di vivere e pensare. Pratico infatti yoga, prego e amo gli animali; i miei temi sono quindi principalmente la natura e la sua simbologia, la forma del cuore e immagini di preghiere.

Dopo la laurea ho lavorato e studiato stilismo di underwear presso la Marangoni e poi ho frequentato la scuola d'arte serale copia dal vero presso Brera.

Il primo quadro che ho fatto di getto è stato un cuore realizzato con spremitura di un tubetto di colore ad olio su una tela 30 per 30.

Dopo questa prima esperienza c'è stato un lungo periodo in cui mi sono concentrata su questa tecnica specifica.

La particolarità di questi quadri è la tridimensionalità con cui il colore viene evidenziato da più direzioni, donando all'opera una luce più intensa con il colore pastoso e vivo.

Con la stessa tecnica della spremitura ho realizzato una serie di opere dove la base è del cartone trattato con resine ed acrilico e oro in modo da avere una tridimensionalità ancora più spiccata poiché oltre che essere tridimensionale ci sono dei fori che danno anche la tridimensionalità verso il basso simile alle arnie delle api.

Gli archetipi sono pesci mosche e libellule perché non emettono suoni, si muovono a 360° gradi e si adattano all'ambiente in cui vivono senza problemi. Dovremmo prendere esempio da loro perché viviamo in un mondo dove le critiche i commenti e le informazioni creano alla fine una confusione e poca sostanzialità.

Un'altra tematica sono le preghiere, l'energia del gesto, di unire le mani, la parte maschile e femminile, yin e yang, un momento di raccoglimento e di meditazione che da energia e carica per affrontare la quotidianità.

# **Gianna Moise**

nata a Milano

vive e lavora a Milano

email: giannamoisearte@gmail.com

tel: +39 335.6126323

site: www.giannamoise.com

## ***Education***

1995 - 1998 Triennio presso Accademia di Brera, Milano

1980 - 1985 Laurea Ingegneria Chimica macromolecolare  
Politecnico di Milano

## ***Projects***

2019 'WAVY', progetto ecosostenibile  
Oggetto di design polifunzionale

2015 'PESCE FUOR D'ACQUA', progetto per EXPO 2015 redatto da  
Fondazione G. e I. Cova e Associazione culturale Undergallery,  
in collaborazione con Brian & Barry e Abate Zanetti Murano

2013 - 2015 Collaborazione progetti con Abate Zanetti Murano, Venezia

2011 - 2015 Direttrice artistica Fondazione Giovanni e Irene Cova, Milano

2011 Installazione site-specific, Fondazione G. e I. Cova, Milano

2010 Installazione pittorica site-specific per il Reparto Maternità  
dell'Ospedale di Sesto San Giovanni, Milano

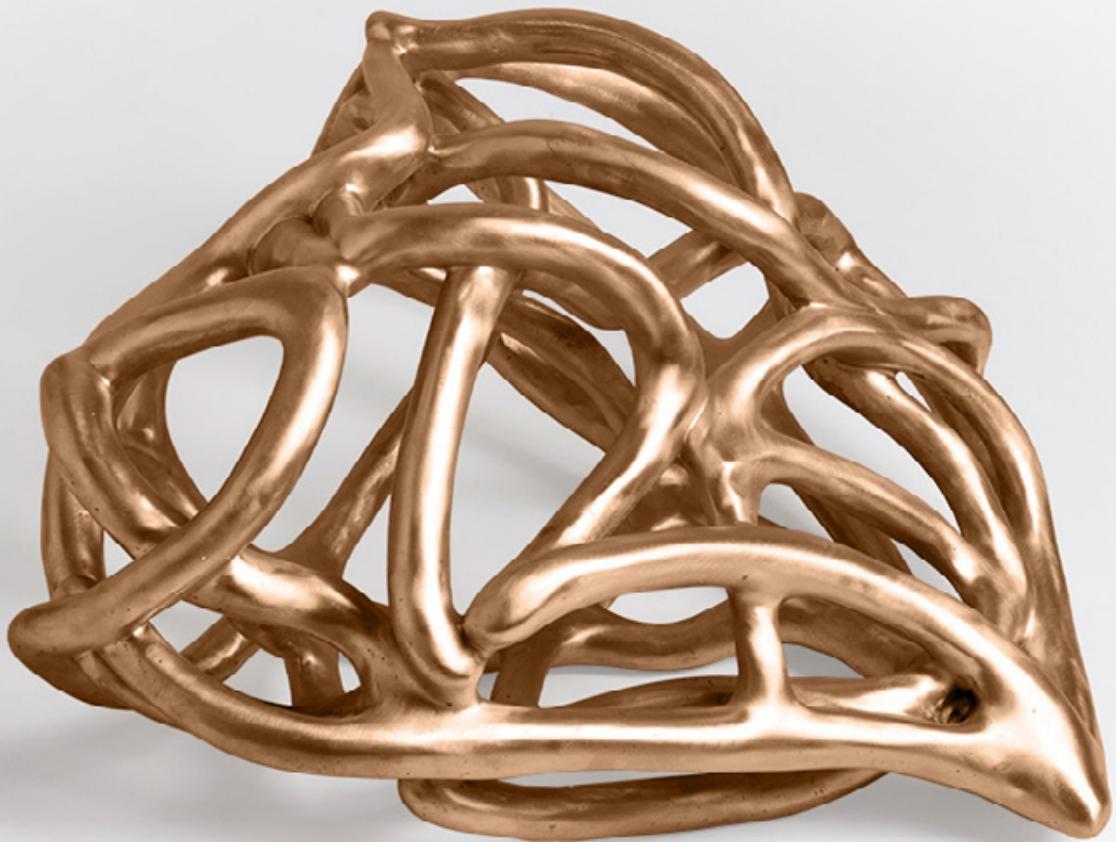
## *Contests*

- |      |  |
|------|--|
| 2015 | vincitrice sezione VIP, Premio Murano 2015               |
| 2013 | vincitrice 1° premio Sezione Fornace, Premio Murano 2013 |
| 2012 | 1° premio Sezione Fornace al Premio Murano, Venezia      |



*Wavy*

eco scultura polifunzionale sostenibile  
realizzata in cartone a nido d'ape Honeycomb 10 mm certificato FSC®  
dimensioni varie  
2019



*Heart to heart*

scultura fusione in bronzo

68 x 80 x 40 cm

2019



*Heart to heart*

scultura fusione in bronzo colore argento

68 x 80 x 40 cm

2019

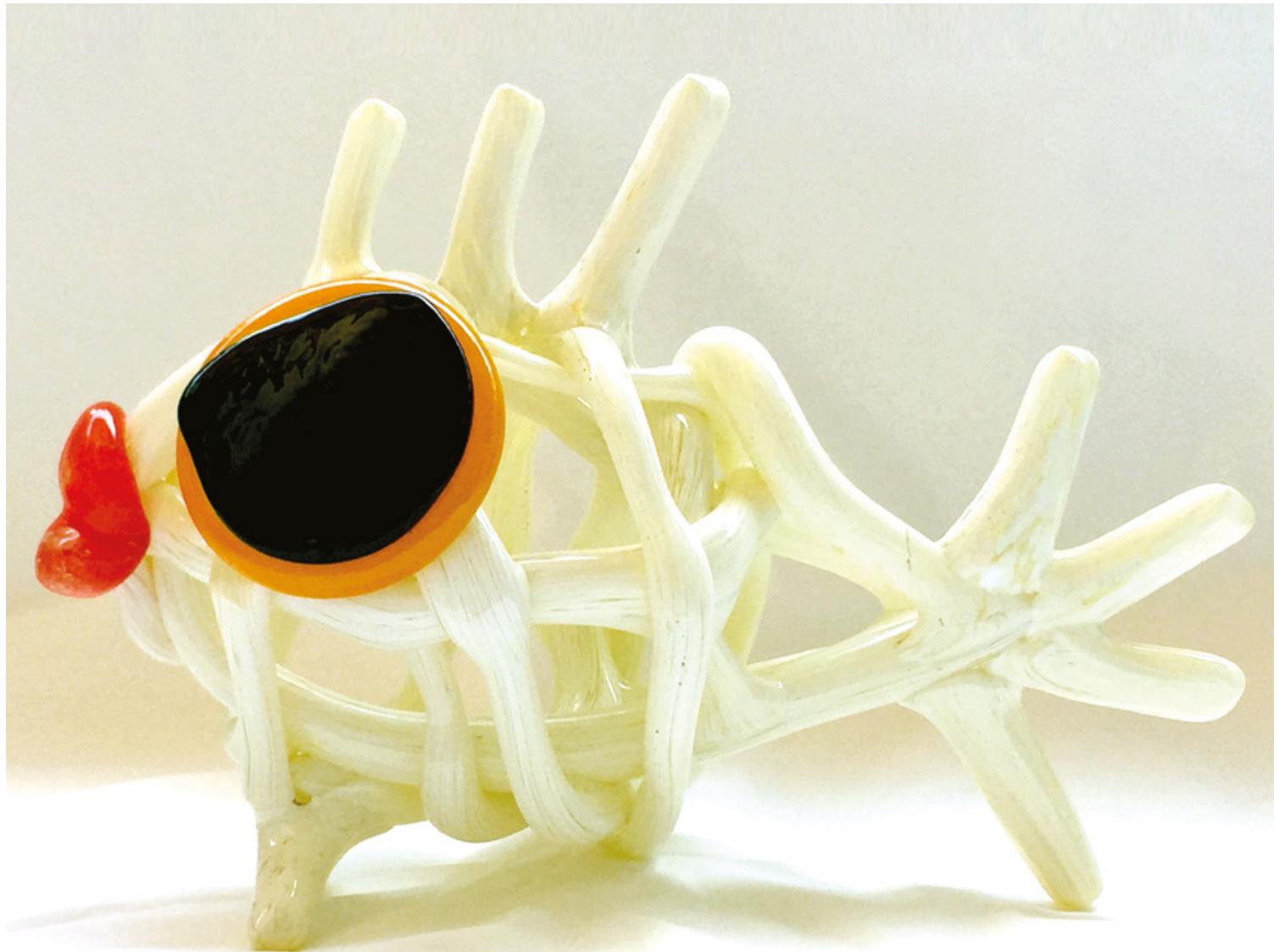


*Pesce vuoto*

scultura fusione in bronzo

75 x 70 x 15 cm

2016



*Pesciolina*

modellazione a caldo in fornace

27 x 15 x 15 cm

2015



*Cuore rosso*

vetro fusione fornace Murano

30 x 24 x 15 cm

2015



*Mary*

vetro fusione fornace Murano

21 x 19 x 19 cm

2015



*Smarty*

vetro fusione fornace Murano

20 x 30 x 45 cm

2015



*Ninfea*

soffiatura e modellazione a caldo in fornace

26 x 24 x 24 cm

2013

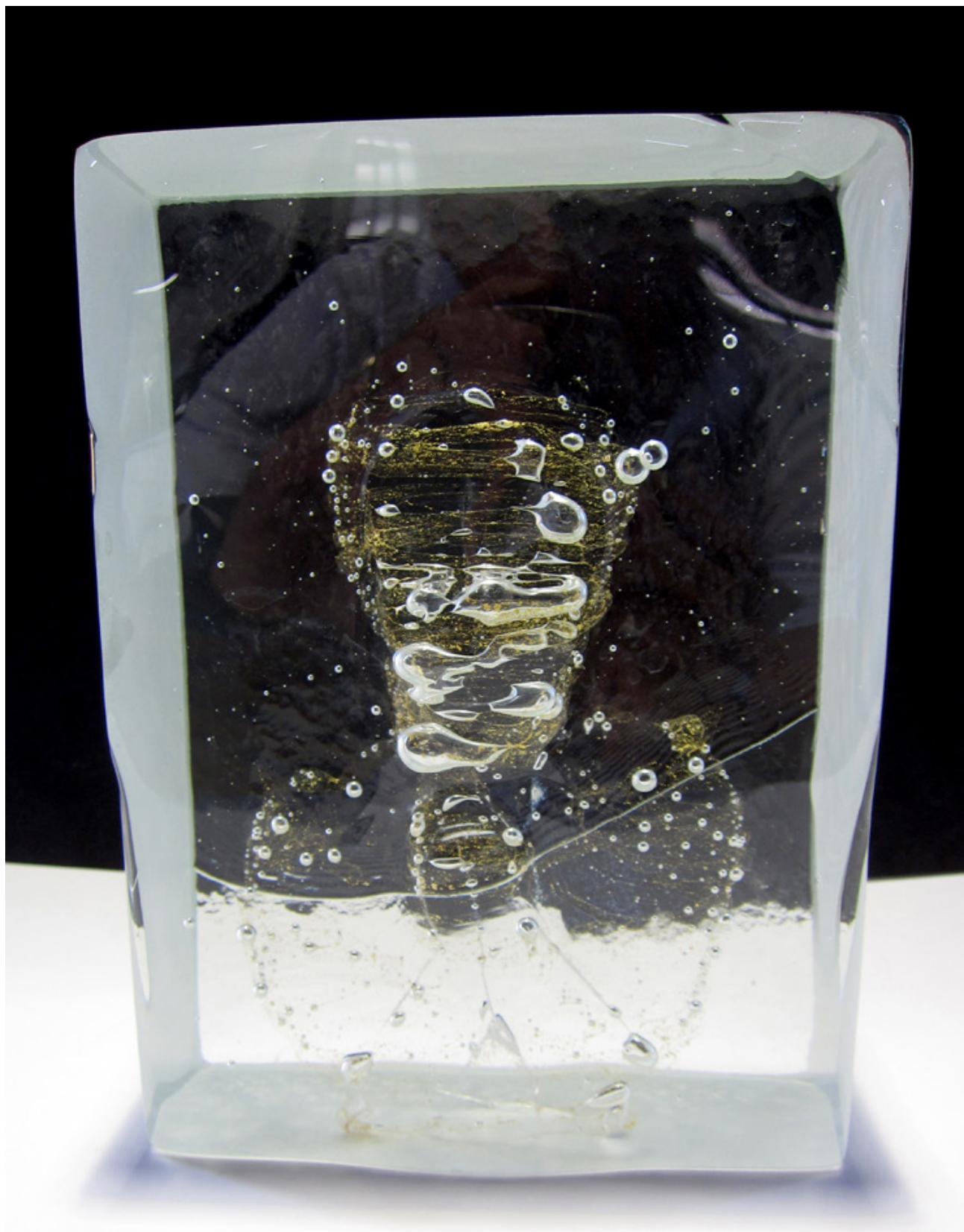


*Mondo di rose*

soffiatura e modellazione a caldo in fornace

24 x 28 x 28 cm

2012



*Preghiera*

sommerso e modellazione a caldo in fornace

25,5 x 18,5 x 8,5 cm

2013



*Pesce blu e oro*

modellazione a caldo in fornace

30 x 40 x 18 cm

2013



*Pesce arancio*

vetro fusione fornace Murano

45 x 35 x 18 cm

2012



*Pesce bianco*

vetro fusione fornace Murano

45 x 35 x 18 cm

2012



*Pesce rosso*

vetro fusione fornace Murano

45 x 35 x 18 cm

2012



*Croce argentata*

foglia d'argento, acrilico, smalti e resine su cartone trattato con resine e smalti  
40 x 60 cm  
2013



*Pesce vuoto*

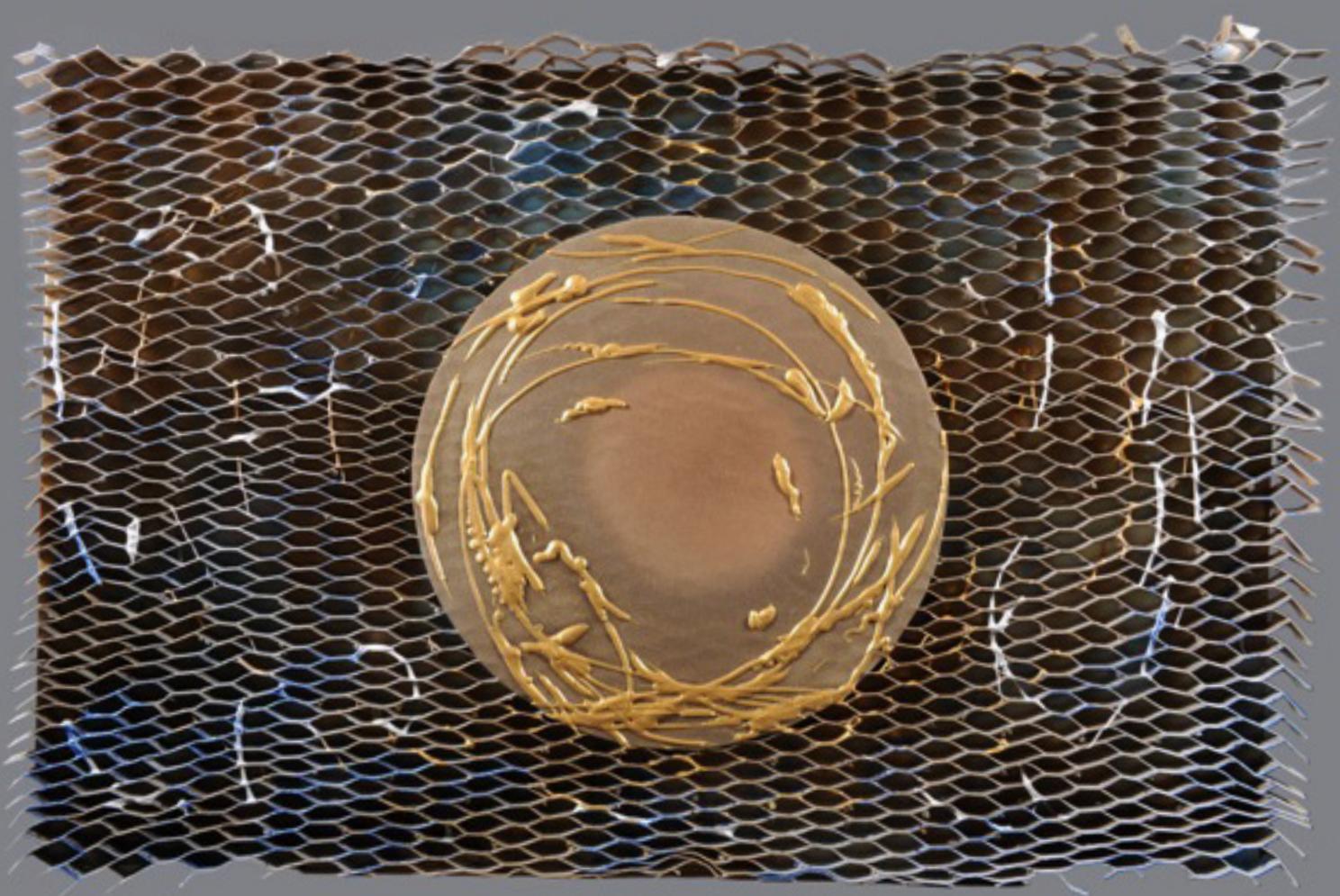
olio su tela trattato con resine e acrilico

127 x 81 cm

2012



*Bocca di leone - Sagittario, Rosa - Scorpione, Gardenia - Bilancia*  
olio su cartone trattato con resine, smalti e acrilico  
68 x 46 cm  
2012

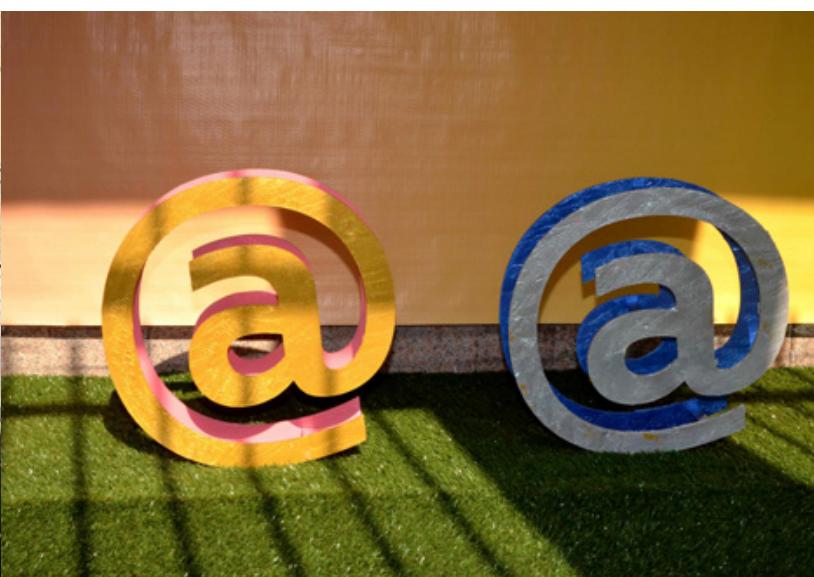


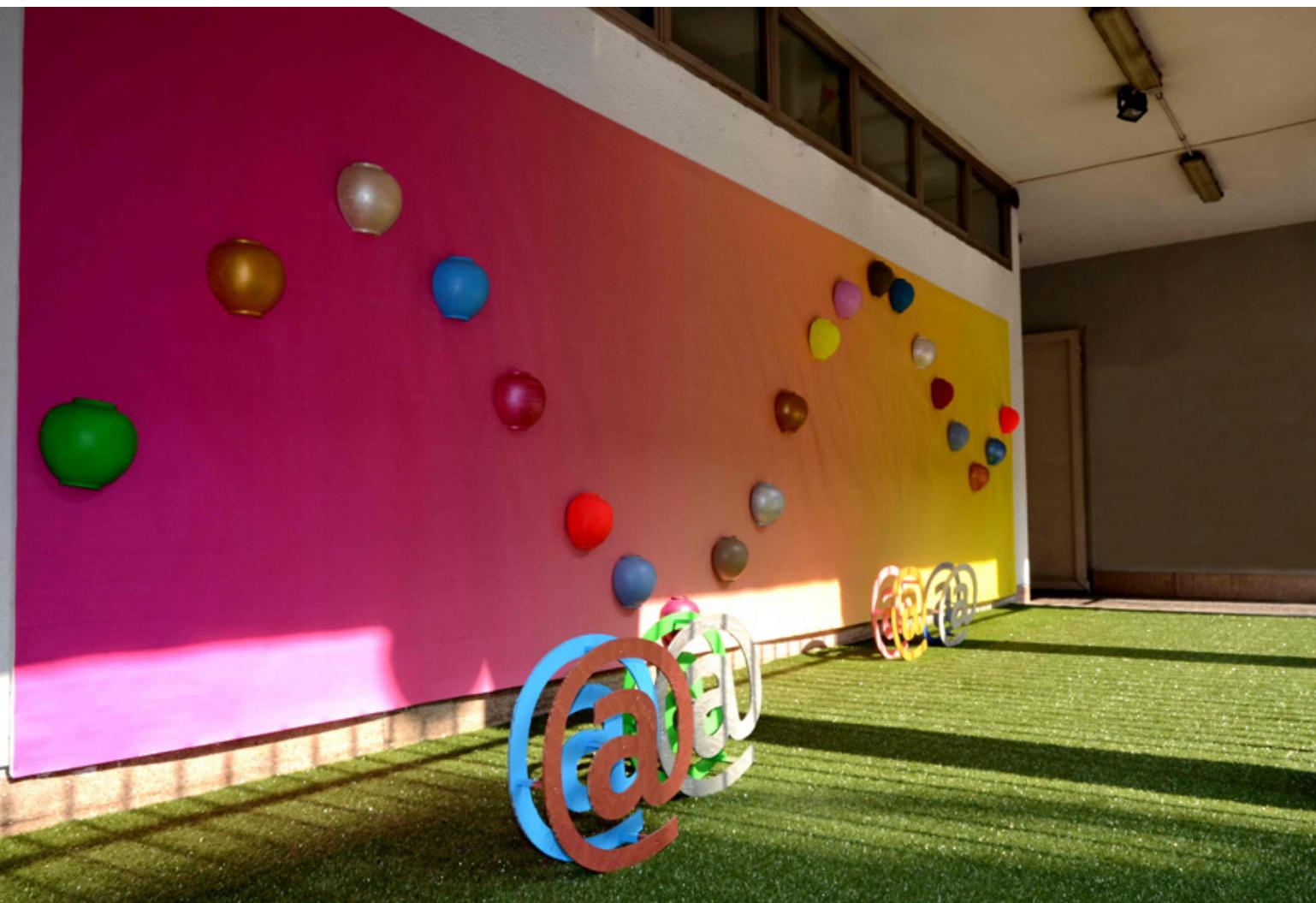
*Cristo - Sole*

olio su cartone trattato con resine, smalti e acrilico

68 x 46 cm

2012





REPARTO MATERNITÀ - Ospedale di Sesto San Giovanni | 2010





*Mandorlo in fiore*

olio e china su plexiglass sopra un cartone telato, resine e acrilico

40 x 30 cm

2010



*Pesce in quattro*

olio su cartone trattato con resine e smalti  
76 x 66 cm  
2009



*Libellula*

olio su cartone trattato con resine e smalti

123 x 94 cm

2009



*Mosca*

olio su cartone trattato con resine e smalti  
124 x 93 cm  
2009



*Mosca con turchesi*

olio su cartone trattato con resine e smalti

38 x 33 cm

2009



*Cuore*

olio su tela, trattata con resine e acrilico

30 x 30 cm

2009



*Preghiera 01*

lastra di alluminio trattata con resine e acrilico

80 x 120 cm

2007



*Preghiera 02*

lastra di alluminio trattata con resine e acrilico

80 x 120 cm

2007



*Preghiera 03*

lastra di alluminio trattata con resine e acrilico

80 x 120 cm

2007



# Gianna Moise

email: giannamoisearte@gmail.com

tel: +39 335.6126323

site: [www.giannamoise.com](http://www.giannamoise.com)