

# BIASIO

UNA VITA

BIASIO UNA VITA



MARETTI  
EDITORE



**Brie**  
 tecnica mista, collage, sacco su tela  
 52 x 50 cm





## GIUSEPPE BIASIO OPERE 1973-20

### SINDACO

Fabrizio Cardarelli

### ASSESSORE ALLA CULTURA E TURISMO

Camilla Laureti

### DIRIGENTE

Stefania Nichinomi

### FUNZIONARIO RESPONSABILE

Anna Rita Cosso

### ESPERTO TECNICO BENI CULTURALI

Maurizio Lupidi

### STORICA DELL'ARTE

Cinzia Rutili

### PALAZZO COLLICOLA ARTIVISIVE

#### DIRETTORE ARTISTICO

Gianluca Marziani

#### COMUNICAZIONE VISIVA E GRAFICA

Dognoni.it

#### ALLESTIMENTI

Maurizio Lupidi

Furio Profili

Ezio Mattioli

#### UFFICIO STAMPA

Comune di Spoleto

#### VISITE GUIDATE, SERVIZI DIDATTICI, CUSTODIA

Sistema Museo

#### FOTOGRAFIE

Emanuela Duranti





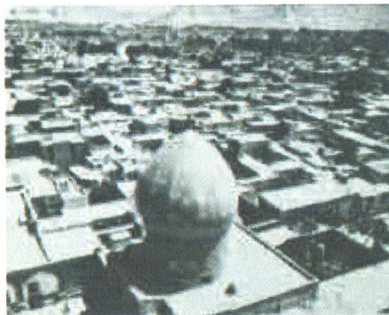
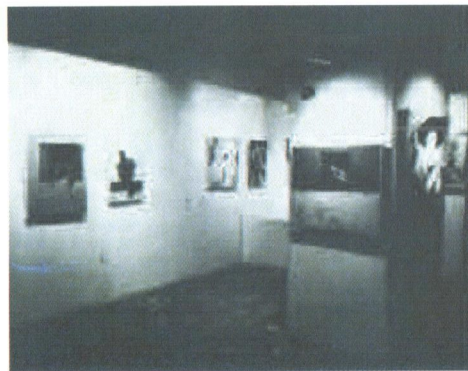


## BIOGRAFIA

Giuseppe Biasio è nato nel 1928 a Piazzola sul Brenta in provincia di Padova. Sempre a Padova ha seguito gli studi superiori diplomandosi presso l'Istituto d'Arte Pietro Selvatico dove Amleto Sartori, suo docente di Plastica, gli ha fatto capire la sua vera vocazione. Ben presto le circostanze lo hanno spinto a cercare lavoro in Venezuela. Questo è stato il primo di una lunga serie di viaggi che hanno progressivamente cambiato il suo modo di relazionarsi all'arte e alla pittura. Al rientro in Italia decide di confrontarsi con lo studio dell'arte classica e viene affascinato dai grandi maestri. In particolare la sua attenzione si rivolge al Caravaggio, ma sempre con una sua singolare e moderna interpretazione. Nella sua evoluzione artistica fonti di ispirazione ed apprendimento sono state le opere e gli incontri con artisti come Francis Bacon, Graham Vivian Sutherland, Mario Schifano, Emilio Vedova ed artisti americani come Robert Rauschenberg e Julian Schnabel. In particolare appare un momento di spartiacque per Biasio l'incontro con Rauschenberg nel 1964 in occasione della Biennale di Venezia da lui vinta a sorpresa. Da quel momento la pittura di Biasio è progressivamente virata verso un linguaggio astratto informale, costruito con decisione grazie a una pittura gestuale arricchita da un'influenza pop e da una fortissima componente autobiografica. Nella sua ricerca è sempre stato attratto da quel periodo storico-artistico di transizione fra un espressionismo astratto ed il new-dada, in cui la materia pittorica ed i materiali extra-artistici si fondono come elementi provocatori per ridefinire ciò che è arte. È in questo ambito che si inserisce l'uso di vecchi teloni di camion, jeans usati, vele di barche o di paracadute, cassette di legno o pezzi di lenzuola o quanto altro può recuperare o riciclare per trasformarlo, ridandogli nuova vita e nuova forma, inserendo lettere o parole, aggiungendo colore, commutandolo in elemento artistico e di narrazione. Da sempre appassionato viaggiatore e scopritore del mondo ha usato il viaggio come strumento evolutivo per mutare e arricchire la sua pittura. Queste sete di conoscenza e confronto l'ha portato a cercare in modo quasi ossessivo vite e culture lontane, per appropriarsi delle loro diversità e trasformarle nel suo personalissimo racconto. La sua carriera espositiva è iniziata negli anni Sessanta con la partecipazione a numerosi premi artistici in Veneto, segnalandosi sempre tra i primi posti (Premio Pettenon, Premio Pittura città di Agna, Premio città di Feltre, Premio Mirano). La sua prima personale è a Milano nel 1969 alla galleria G 15. Nel 1971 per la prima volta espone in uno spazio pubblico presso il Palazzo Comunale di Piove di Sacco. In questi anni è sempre presente nel catalogo nazionale Bolaffi d'Arte Moderna. Tra gli altri, hanno curato sue mostre o scritto per lui testi critici: Umbro Apollonio, Virginia Baradel, Luciano Caprile, Giacomo Malatrasi, Carlo Munari, Mirella Cisotto Nalon, Alessandra Possamai Vita, Paolo Rizzi, Giorgio Segato, Elisabetta Vanzelli, Gianluca Marziani.







## ESPOSIZIONI

1968

2° Premio nazionale di pittura Mario Pettenon, San Martino di Lupari (PD)

1969

Premio nazionale di pittura Città di Agna (PD) – 1° premio assoluto

*XVIII Biennale d'Arte Triveneta*, Sala della Ragione, Padova. 28 settembre – 31 ottobre. Commissione artistica: Giuseppe Santomaso (presidente), Gastone Freddo, Mario Disertori, Garibaldo Marussi, Marcello Mascherini, Carlo Munari, Fulvio Pardini (segretario). Con presentazione di Ubro Apollonio.

*Giuseppe Biasio*, Galleria G 15, Milano

1970

Premio di pittura Città di Calalzo (BL) – 1° premio  
Premio di pittura di Piove di Sacco (PD) – 2° premio  
Premio Mirano (VE) – 2° premio

1971

Premio Città di Feltre (BL) – 1° premio  
Premio di pittura di Piove di Sacco (PD) – 1° premio  
*Giuseppe Biasio*, Palazzo Comunale di Piove di Sacco (PD), novembre  
Catalogo nazionale Bolaffi d'arte moderna n. 6, Edizioni Giulio Bolaffi

1972

*Giuseppe Biasio*, Galleria A 10, Padova, giugno

1973

Premio nazionale di pittura Città di Agna (PD) – 1° premio  
Premio Città di Chioggia (VE) – 2° premio  
*Giuseppe Biasio*, Galleria Paris, Treviso  
Catalogo nazionale Bolaffi d'arte moderna n. 8, Edizioni Giulio Bolaffi, pag. 21

1974

Concorso nazionale di pittura e grafica Città di Monselice (PD) – 1° premio  
*Giuseppe Biasio*, Galleria Civica, Monselice (PD)  
Concorso nazionale premio Città di Adria (RO)  
Premio Giorgione, Cervarese Santa Croce (PD) – 2° premio  
Premio Città di Modena – 3° premio  
Mostra collettiva, Galleria Ciruzzi Padova

*Giuseppe Biasio*, Galleria Il Nuovo Fauno, Verona

*Giuseppe Biasio*, Galleria Ciruzzi, Padova

1975

*Giuseppe Biasio*, Galleria Pastorio, Firenze  
Mostra collettiva, Galleria Il Sagittario, Gallarate (VA)  
Premio Giardi, Treviso – 1° premio  
Catalogo nazionale Bolaffi d'arte moderna n. 10, Edizioni Giulio Bolaffi

1976

*Giuseppe Biasio*, Studio 15 Galleria d'Arte, Milano  
*Giuseppe Biasio*, Galleria Modigliani, Alte Ceccato (VI)  
*Giuseppe Biasio. Works in Shiraz*, Shiraz (Iran)  
*Ahmanacco del candelaio* 1977, Edizioni Il Candelaio, Firenze. Supplemento al n. 12 di *Eco d'arte moderna*. Catalogo con testo di Giancarlo Galdini, pubbl. pagg. 104 – 105

1977

Premio Giardi, Treviso – 2° premio  
*Giuseppe Biasio*, Galleria Il Fioretto, Padova

1978

*Giuseppe Biasio*, Galleria d'arte moderna, Salsomaggiore Terme (PR)

1979

*IV Triveneta delle Arti*, Villa Simes Contarini, Piazzola sul Brenta (PD)  
*Arte moderna italiana, dal Liberty al Comportamentismo*. A cura di Carlo Munari. Edizioni Elio Conte, Napoli

1980

Concorso di pittura Città di Legnago (VR) – 1° premio  
*I contemporanei dell'arte, Veneto*, Edizioni Massarone. Pubbl. pag. 28

1981

*Giuseppe Biasio*, Villa Prati, Bertinoro (FO)  
Concorso nazionale di pittura di Romano d'Ezzelino (VI) – 1° premio  
Premio nazionale di pittura Colli Euganei, Montebelluna (PD) – 1° premio  
Mostra collettiva di artisti veneti, Battaglia Terme (PD)  
*V Triveneta delle Arti*, Villa Simes Contarini, Piazzola sul Brenta (PD)



1982

*La Matita*, Gruppo Vento di promozione artistica e culturale. Opere di: Giuseppe Biasio, Guglielmo Capuzzo, Guido Dragani, Antonio Sassu, Maurizio Stefanato, Antonio Zago. Catalogo con testi di Ruggero Orlando e Giorgio Segato. Edizioni Artetriveneta La Matita. Mostra collettiva presso Sala Comunale di Torreglia (PD)

1983

*La Matita*, Biennale Città di La Spezia  
*La Matita*, Comune di Arquà Tetrarca (PD)  
*XIV Edizione Art Basel*, Basilea [Svizzera]  
*La Matita*, Chiesa di San Giacomo, Vicenza  
*Giuseppe Biasio, La Matita – Collana d'arte veneta n. 1*, Catalogo con testo di Giorgio Segato, *Tra segno e colore*, Edizioni La Galaverna  
*Catalogo Ragionato della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate*, Catalogo a cura di Silvio Zanella (riproduzione dell'opera di G.B. Granchio, 1975)  
*Segno, materia, colore, figura. Riconoscimento a cura di Giorgio Segato*, scuola Carducci, Lido di Jesolo (VE) 16 luglio – 20 agosto, Catalogo Edizioni Rebellato, pubbl. pag. 16  
*Giuseppe Biasio*, Galleria Il Fiore, Bassano (VI)  
1984  
*Giuseppe Biasio*, Galleria Fioretto, Padova  
*La Matita*, Abano Terme (PD)  
*Artisti austriaci e italiani*, Galleria Kunstlandten, Bressanone (BZ)  
*Giuseppe Biasio*, Galleria Modi, Bergamo

1985

*Tre artisti italiani e uno rumeno*, Galleria Arawak, Santo Domingo [Repubblica Domenicana], Mostra collettiva con: Giuseppe Biasio, Guido Dragani, Nicolae Otto Kruck, Antonio Zago. Catalogo Edizioni L'Ensemble Padova  
*Giuseppe Biasio*, Chiesetta di San Rocco, Este (PD)  
*Giuseppe Biasio*, Galleria L'Acquario, Mestre (VE)

1986

*Sei artisti italiani*, Studio Varisco, Chioggia (VE)  
*Incontri per le strade*, Chiesa di San Martino, Spello (PG)  
*Artisti italiani e tedeschi*, Villa Roberto Bassi Rathget, Abano Terme (PD)  
*Deutschen und Italienischen Künstler*, Rathaus Malarie, Unna [Germania]

1987

*Due pietre: pittura scultura*, Palazzo Novellucci, Prato. Mostra collettiva 4–26 aprile. Catalogo con testo di Stefano Benedetti  
*Quattro pittori padovani*, Galleria L'Officina, Perugia

1988

*Quattro pittori padovani*, Galleria L'Ariete, Bologna  
*Quattro pittori padovani*, Centro piovese d'arte e cultura, Piove di Sacco (PD)  
*Giuseppe Biasio*, Galleria Il Moro, Firenze

1989

*Arte Fiera*, Bologna

1990

*Giuseppe Biasio*, Galleria La Chiocciola, Padova

1993

*Giuseppe Biasio*, Galleria Jaccarino N., Padova

1994

*Giuseppe Biasio*, Chiesetta dell'Angelo, Bassano (VI)

1997

*Giuseppe Biasio*, Chiesa di San Martino, Chioggia (VE)

2003

*Expo Arte Bari*, Bari. Stand Padua Art Gallery, Padova  
*Arte Padova*, Padova. Stand Padua Art Gallery, Padova

2004

*Giuseppe Biasio. Il fascino del trash*, Padua Art Gallery, Padova. Catalogo con testi di Virginia Baradel e Paolo Rizzi  
*Pittori veneti. Uomo e natura*, Villa Contarini, Piazzola sul Brenta (PD). Mostra collettiva a cura di Giorgio Segato e Umberto Marinello 6 giugno – 4 luglio.

2006

*Galleria Italia. Forme e colori d'Italia*, Galleria del Gran Teatro, Shanghai [Cina]. Mostra collettiva 9 – 13 novembre a cura dell'Ufficio Culturale del consolato Generale d'Italia a Shanghai.

2008

*Giuseppe Biasio. Opere dal 1973 al 2008*, Anfiteatro Arte, Padova. Catalogo con testo di Giacomo Malatrasì  
*Giuseppe Biasio. In viaggio da occidente a oriente*, Galleria laRimascante, Padova. A cura di Mirella Cisotto Nalon e Alessandra Possamai Vita

*Giuseppe Biasio. Calendario 2009*, Edizione Fotolito Express, Limena. Presentazione durante Arte Padova a cura di Giorgio Segato

*Anfiteatro Xmas Cocktail*, Anfiteatro Arte, Padova. Doppia personale: Giuseppe Biasio, Enrico Baj. Conferenza in galleria con G.B. e Giacomo Malatrasì

2009

*Pop anche tu?* Palazzo Callas, Sirmione (BS). Mostra collettiva. *Arte Padova. Old and New Generations*, stand Anfiteatro Arte, Padova. Mostra collettiva dal 13 al 16 novembre: Guido Airolti, Stefano Arienti, Alighiero Boetti, Giuseppe Biasio, Nicola Bolla, Bruno Ceccobelli, Piero Dorazio, Pat Edwards, Claudio Olivieri, Claudio Onorato, Alfredo Rapetti, Mimmo Rotella

2009/10

*Soto i porteghi*, Anfiteatro Arte, Padova. Mostra collettiva a cura di Lalli Munari dal 18 dicembre al 23 gennaio. Artisti presentati: Giuseppe Biasio, Leo Borghi, Gioacchino Bragato, Paolo Meneghesso, Fulvio Pendini, Tono Zancanaro. Catalogo con stralci critici.

2010

*Giuseppe Biasio. Castle on a Cloud*, Palazzo Callas, Sirmione (BS). Mostra personale a cura di Luciano Caprile dal 24 aprile al 16 maggio. Catalogo con testo di Luciano Caprile, Edizioni Grafiche Turato, Rubano (PD)

2010/11

*Percorsi dello sguardo. Arte del '900 e oltre*, Centro Culturale Altinate San Gaetano, Padova. Mostra collettiva a cura di Mirella Cisotto Nalon e Nicola Galvan dal 30 ottobre al 9 gennaio.

2011/12

*Soto i porteghi 2*, Anfiteatro Arte, Padova. Mostra collettiva a cura di Lalli Munari dal 17 dicembre al 21 gennaio. Artisti presentati: Giuseppe Biasio, Leo Borghi, Gioacchino Bragato, Paolo Meneghesso, Fulvio Pendini.

2013

*Giuseppe Biasio. Le nostre tracce*, Palazzo Pisani, Lonigo. Mostra a cura di MIV Eventi. Catalogo con testo critico di Elisabetta Vanzelli  
*Arte Padova*, stand Maco Arte, Padova

2014

*Giuseppe Biasio. Recent works*, catalogo monografico a cura di Francesco Boni con testo di Nicola Galvan

2015

*Giuseppe Biasio. Testimoni del tempo*, Centro culturale Altinate San Gaetano. Mostra organizzata dal Comune di Padova, Assessorato Cultura e Turismo, a cura di Nicola Galvan e Mattia Munari dal 17 maggio al 14 giugno

2016

*Giuseppe Biasio. Lilith*, Palazzina Storica, Peschiera del Garda. Mostra a cura di MIV Eventi dal 25 giugno al 17 luglio

2017

La Biennale di Venezia 57. Esposizione Internazionale d'Arte, Partecipazione Nazionale.  
Padiglione della Repubblica Araba Siriana. *Everybody Admires Palmyra's Greatness*, curatore Emad Kashout, Ex Cinema Chiesa del Redentore, Giudecca, Venezia.

2017

Festival dei 2Mondi, Spoleto, 2017.  
Palazzo Collicola Arti Visive, direttore artistico Gianluca Marziani.  
Mostra personale *Opere 1973–20..*

## PUBBLICAZIONI

1969

*XVIII Biennale d'Arte Triveneta*, Sala della Ragione, Padova. Catalogo della mostra collettiva tenutasi dal 1 settembre al 1 ottobre 1969. Edito dal Comune di Padova.

1970

Premio di pittura Città di Calalzo (BL) – 1° premio  
Premio di pittura di Piove di Sacco (PD) – 2° premio  
Premio Mirano (VE) – 2° premio

1971

Premio Città di Feltre (BL) – 1° premio  
Premio di pittura di Piove di Sacco (PD) – 1° premio  
*Giuseppe Biasio*, Palazzo Comunale di Piove di Sacco (PD), novembre  
Catalogo nazionale Bolaffi d'arte moderna n. 6, Edizioni Giulio Bolaffi

1972

*Giuseppe Biasio*, Galleria A 10, Padova, giugno

1973

Premio nazionale di pittura Città di Agna (PD) – 1° premio  
Premio Città di Chioggia (VE) – 2° premio  
*Giuseppe Biasio*, Galleria Paris, Treviso  
Catalogo nazionale Bolaffi d'arte moderna n. 8, Edizioni Giulio Bolaffi, pag. 21

1974

Concorso nazionale di pittura e grafica Città di Monselice (PD) – 1° premio  
*Giuseppe Biasio*, Galleria Civica, Monselice (PD)  
Concorso nazionale premio Città di Adria (RO)  
Premio Giorgione, Gervarese Santa Croce (PD) – 2° premio  
Premio Città di Modena – 3° premio  
Mostra collettiva, Galleria Giruzzi Padova  
*Giuseppe Biasio*, Galleria Il Nuovo Fauno, Verona  
*Giuseppe Biasio*, Galleria Giruzzi, Padova

1975

*Giuseppe Biasio*, Galleria Pastorio, Firenze  
Mostra collettiva, Galleria Il Sagittario, Gallarate (VA)  
Premio Ciardi, Treviso – 1° premio  
Catalogo nazionale Bolaffi d'arte moderna n. 10, Edizioni Giulio Bolaffi

1976

*Giuseppe Biasio*, Studio 15 Galleria d'Arte, Milano  
*Giuseppe Biasio*, Galleria Modigliani, Alte Ceccato (VI)  
*Giuseppe Biasio. Works in Shiraz*, Shiraz [Iran]  
*Almanacco del candelaiò 1977*, Edizioni Il Candelaiò, Firenze, Supplemento al n. 12 di *Eco d'arte moderna*. Catalogo con testo di Giancarlo Galdini, pubbl. pagg. 104–105

1977

Premio Ciardi, Treviso – 2° premio  
*Giuseppe Biasio*, Galleria Il Fioretto, Padova

1978

*Giuseppe Biasio*, Galleria d'arte moderna, Salsomaggiore Terme (PR)

1979

*IV Triveneta delle Arti*, Villa Simes Contarini, Piazzola sul Brenta (PD)  
*Arte moderna italiana, dal Liberty al Comportamentismo*. A cura di Carlo Munari. Edizioni Flli Conte, Napoli

1980

Concorso di pittura Città di Legnago (VR) – 1° premio  
*I contemporanei dell'arte, Veneto*, Edizioni Massarone. Pubbl. pag. 28

1981

*Giuseppe Biasio*, Villa Prati, Bertinoro (FO)  
Concorso nazionale di pittura di Romano d'Ezzelino (VI) – 1° premio  
Premio nazionale di pittura Colli Euganei, Montemerlo (PD) – 1° premio  
Mostra collettiva di artisti veneti, Battaglia Terme (PD)  
*V Triveneta delle Arti*, Villa Simes Contarini, Piazzola sul Brenta (PD)

1982

*La Matita*, Gruppo Vento di promozione artistica e culturale. Opere di: Giuseppe Biasio, Guglielmo Capuzzo, Guido Dragani, Antonio Sassu, Maurizio Stefanato, Antonio Zago. Catalogo con testi di Ruggero Orlando e Giorgio Segato. Edizioni Artertriveneta La Matita. Mostra collettiva presso Sala Comunale di Torreglia (PD)

1983

*La Matita*, Biennale Città di La Spezia  
*La Matita*, Comune di Arquà Tetrarca (PD)  
*XIV Edizione Art Basel*, Basilea [Svizzera]  
*La Matita*, Chiesa di San Giacomo, Vicenza  
*Giuseppe Biasio. La Matita – Collana d'arte veneta n. 1*. Catalogo con testo di Giorgio Segato, *Tra segno e colore*. Edizioni La Galaverna  
*Catalogo Ragionato della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate*. Catalogo a cura di Silvio Zanella (riproduzione dell'opera di G.B. Granchio, 1975)  
*Segno, materia, colore, figura. Ricognizione a cura di Giorgio Segato*, scuola Carducci, Lido di Jesolo (VE) 16 luglio – 20 agosto. Catalogo Edizioni Rebellato, pubbl. pag. 16  
*Giuseppe Biasio*, Galleria Il Fiore, Bassano (VI)

1984

*Giuseppe Biasio*, Galleria Fioretto, Padova  
*La Matita*, Abano Terme (PD)  
*Artisti austriaci e italiani*, Galleria Kunstlanden, Bressanone (BZ)  
*Giuseppe Biasio*, Galleria Modì, Bergamo

1985

*Tre artisti italiani e uno rumeno*, Galleria Arawak, Santo Domingo [Repubblica Dominicana]. Mostra collettiva con: Giuseppe Biasio, Guido Dragani, Nicolae Otto Kruck, Antonio Zago. Catalogo Edizioni L'Ensemble Padova  
*Giuseppe Biasio*, Chiesetta di San Rocco, Este (PD)  
*Giuseppe Biasio*, Galleria L'Acquario, Mestre (VE)

1986

*Sei artisti italiani*, Studio Varisco, Chioggia (VE)  
*Incontri per le strade*, Chiesa di San Martino, Spello (PG)  
*Artisti italiani e tedeschi*, Villa Roberto Bassi Rathget, Abano Terme (PD)  
*Deutschen und Italienischen Künstler*, Rathaus Malarie, Unna [Germania]

1987

*Due pietre: pittura scultura*, Palazzo Novellucci, Prato. Mostra collettiva 4–26 aprile. Catalogo con testo di Stefano Benedetti  
*Quattro pittori padovani*, Galleria L'Officina, Perugia

1988

*Quattro pittori padovani*, Galleria L'Ariete, Bologna  
*Quattro pittori padovani*, Centro piovese d'arte e cultura, Piove di Sacco (PD)  
*Giuseppe Biasio*, Galleria Il Moro, Firenze

1989

*Arte Fiera*, Bologna

1990

*Giuseppe Biasio*, Galleria La Chiocciola, Padova

1993

*Giuseppe Biasio*, Galleria Jaccarino N., Padova

1994

*Giuseppe Biasio*, Chiesetta dell'Angelo, Bassano (VI)

1997

*Giuseppe Biasio*, Chiesa di San Martino, Chioggia (VE)

2003

*Expo Arte Bari*, Bari. Stand Padua Art Gallery, Padova  
*Arte Padova*, Pdova. Stand Padua Art Gallery, Padova

2004

*Giuseppe Biasio. Il fascino del trash*, Padua Art Gallery, Padova. Catalogo con testi di Virginia Baradel e Paolo Rizzi  
*Pittori veneti. Uomo e natura*, Villa Contarini, Piazzola sul Brenta (PD). Mostra collettiva a cura di Giorgio Segato e Umberto Marinello 6 giugno–4 luglio.

2006

*Galleria Italia. Forme e colori d'Italia*, Galleria del Gran Teatro, Shanghai [Cina]. Mostra collettiva 9–13 novembre a cura dell'Ufficio Culturale del consolato Generale d'Italia a Shanghai.

2008

*Giuseppe Biasio. Opere dal 1973 al 2008*, Anfiteatro Arte, Padova. Catalogo con testo di Giacomo Malatrasi  
*Giuseppe Biasio. In viaggio da occidente a oriente*, Galleria laRinascente, Padova. A cura di Mirella Cisotto Nalon e Alessandra Possamai Vita  
*Giuseppe Biasio. Calendario 2009*, Edizione Fotolito Express, Limena. Presentazione durante Arte Padova a cura di Giorgio Segato  
*Anfiteatro Xmas Cocktail*, Anfiteatro Arte, Padova. Doppia personale: Giuseppe Biasio, Enrico Baj. Conferenza in galleria con G.B. e Giacomo Malatrasi

2009

*Pop anche tu?* Palazzo Callas, Sirmione (BS). Mostra collettiva. *Arte Padova. Old and New Generations*, stand Anfiteatro Arte, Padova. Mostra collettiva dal 13 al 16 novembre: Guido Airoldi, Stefano Arienti, Alighiero Boetti, Giuseppe Biasio, Nicola Bolla, Bruno Ceccobelli, Piero Dorazio, Pat Edwards, Claudio Olivieri, Claudio Onorato, Alfredo Rapetti, Mimmo Rotella

2009/10

*Soto i porteghi*, Anfiteatro Arte, Padova. Mostra collettiva a cura di Lalli Munari dal 18 dicembre al 23 gennaio. Artisti presentati: Giuseppe Biasio, Leo Borghi, Gioacchino Bragato, Paolo Meneghesso, Fulvio Pendini, Tono Zancanaro. Catalogo con stralci critici.

2010

*Nella pittura il senso dell'esistenza*, di Luciano Caprile. Testo critico all'interno di *Giuseppe Biasio. Castle on a Cloud*. Catalogo monografico relativo alla mostra personale a cura di Luciano Caprile, tenutasi dal 24 aprile al 16 maggio presso Palazzo Callas, Sirmione (BS). Edizioni Grafiche Turato, Rubano (PD)

*Giuseppe Biasio*, di Elisabetta Vanzelli. Testo critico all'interno di *Percorsi dello sguardo. Arte del '900 e oltre*. Catalogo della mostra collettiva a cura di Mirella Cisotto Nalon e Nicola Galvan, tenutasi dal 30 ottobre al 9 gennaio presso Centro Culturale Altinate San Gaetano, Padova. Edizioni Grafiche Turato, Rubano (PD)

2017

*Biasio: Una Vita*, di Gianluca Marziani.  
La Biennale di Venezia 57. Esposizione Internazionale d'Arte, Partecipazione Nazionale.  
Padiglione della Repubblica Araba Siriana. *Everybody Admires Palmyra's Greatness*, curatore Emad Kashout, Ex Cinema Chiesa del Redentore, Giudecca, Venezia.  
Festival dei 2Mondi, Spoleto, 2017.  
Palazzo Coliccola Arti Visive, direttore artistico Gianluca Marziani.  
Mostra personale *Opere 1973–20.*, Maretti editore.