



BRICE POIRCUITTE



Dimension zero

195 x 97 cm

195 x 97 cm

Zero Dimension
Acrylic on canvas - 2019
77 x 98 inches

BRICE POIRCUITTE

Artiste calédonien, Brice Poircuitte élabore un art questionnant les formes artistiques marginalisées. Pour se faire, il développe sur la surface plane de ses toiles ou sur des objets insolites, dans un style hautement figuratif, des histoires sans narration apparente dont les éléments sont empruntés à Jean-Michel Basquiat, Jackson Pollock ou Enki Bilal. Il s'inspire également des nouveaux territoires tel que la rue, les graffitis, la bande dessinée, la science-fiction, la publicité ou la musique rock.

Depuis 2015 et sa rencontre avec Didier Zanette, c'est aussi sur des objets océaniens qu'il met en scène un univers déroutant, issu des friches artistiques du Pacifique, faisant de son œuvre un produit des sous-cultures urbaines et rurales, véritable mélange culturel. Restituant à l'art océanien toute sa contemporanéité, il rappelle que depuis longtemps les comics ou les publicités sont arrivés dans les terres les plus reculées de la Papouasie-Nouvelle-Guinée.

Par ses œuvres, Brice Poircuitte invite le spectateur à pénétrer des territoires merveilleux, des objets magiques et des artefacts fantasmagoriques. Avec des formules mathématiques dont lui seul à le secret, il se fait magicien pour mieux nous envoûter.

Brice Poircuitte is a New Caledonian artist that produces art which challenges the marginalised artistic forms. In order to do this, he paints on canvas in a highly figurative style without an apparent meaning reminiscent of artists such as Jean-Michel Basquiat, Jackson Pollock or Enki Bilal. He is equally influenced by new art forms emerging from the street and popular culture, like graffiti, cartoons, science-fiction, advertising or Rock music.

Since 2015 when he met Didier Zanette, he has begun to work on Oceanian objects, which he uses to give life to his disturbing universe born from the artistic wastelands of the Pacific region. His art is a product of a true cultural mix of urban and rural subcultures. Restoring to Oceanian art its contemporaneity, he reminds us that comics and advertising arrived long ago even in the most remote areas of Papua New Guinea.

Through his art, Brice Poircuitte invites the viewer to enter into a marvellous world of magical objects and fantastical artefacts. With mathematical formulas that only he has the key to, he is a magician capable of bewitching the beholder.



Freaky Cool Kamikaze

Acrylique sur toile - 2019

50 x 100 cm

Freaky Cool Kamikaze

Acrylic on canvas - 2019

19.5 x 39.5 inches



Sans titre

Acrylique sur masque, Sepik
Papouasie Nouvelle-Guinée - 2018

38 x 14 x 6 cm

Untitled

Acrylic on mask, Sepik
Papua New Guinea - 2018
15 x 10 x 5 inches



Sans titre

Acrylique sur crochet Sawos, Sepik,

Papousie Nouvelle-Guinée - 2018

106 x 29 x 8 cm

Untitled

Acrylic on Sawos Suspension hook, Sepik

Papua New Guinea - 2018

41.5 x 11.5 x inches



Sans titre

Acrylique sur globe - 2018

38 x 35 x 32 cm

Untilted

Acrylic on earth globe - 2018

15 x 13.5 x 12.5 inches



Sans titre

Acrylique sur toile - 2019

80 x 121 cm

Untitled

Acrylic on canvas - 2019

31.5 x 47.5 inches

Sans titre

Acrylique sur scaphandrier

en inox - 2018

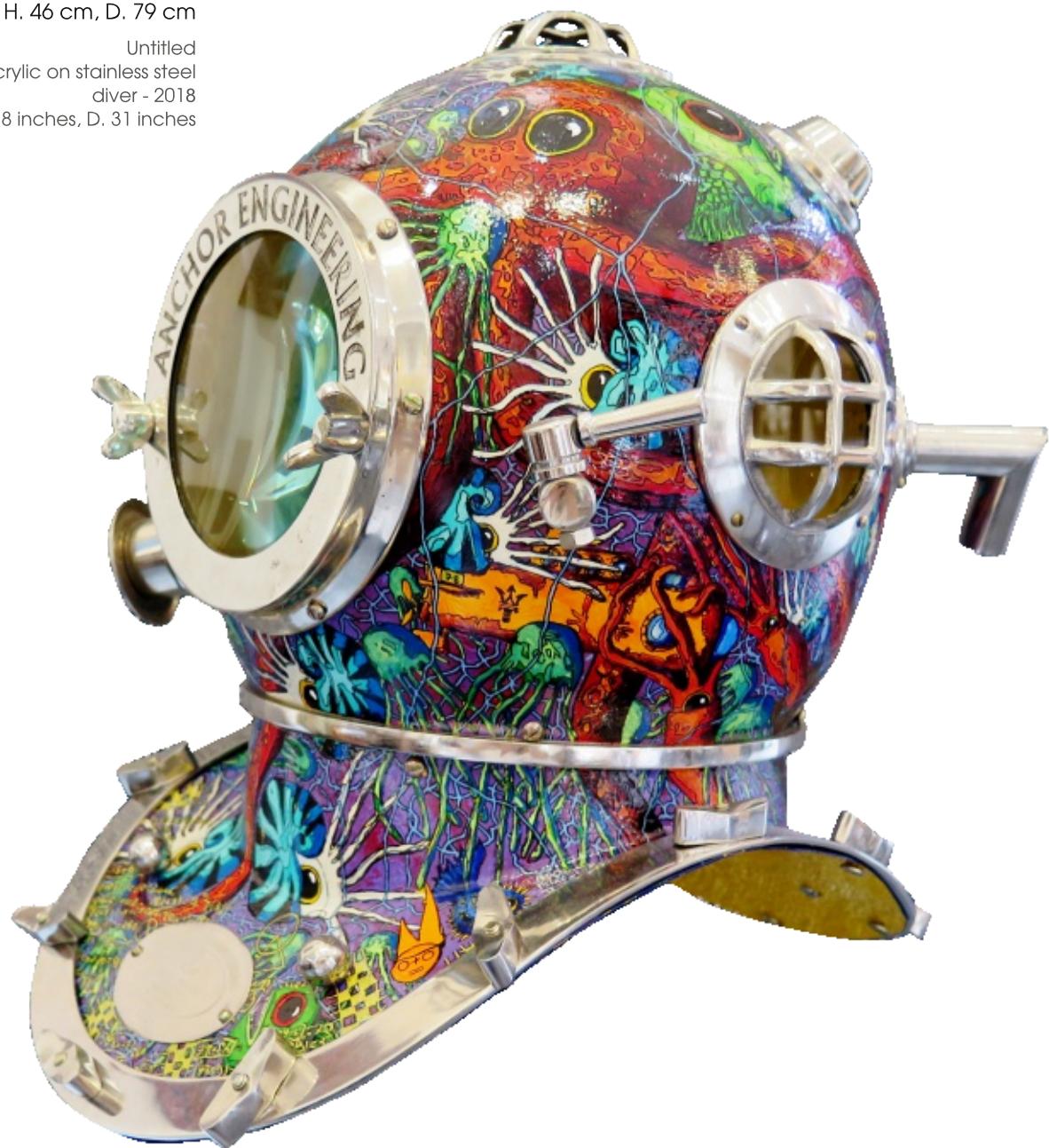
H. 46 cm, D. 79 cm

Untitled

Acrylic on stainless steel

diver - 2018

H. 18 inches, D. 31 inches





Love music

Acrylique sur toile - 2019

100 x 50 cm

Love music

Acrylic on canvas - 2019

39.5 x 19.5 inches

Sans titre

Acrylique sur plat en bois Boiken,
Papouasie Nouvelle-Guinée - 2018

Diamètre : 50 cm

Untitled

Acrylic on Boiken wood plate,
Papua New Guinea - 2018
Diameter : 19.5 inches

Couverture : *Walking on the Moon*, 2019, acrylique sur toile, 140 x 100 cm. Quatrième de couverture : Brice Poircuitte en train de peindre. Didier Zanette offrant une proue de pirogue de Brice Poircuitte au Prince Albert de Monaco.

Cover : *Walking on the Moon*, 2019, acrylic on canvas, 55 x 39.5 inches. Back cover : Brice Poircuitte painting. Didier Zanette offering a canoe bow painted by Brice To Prince Albert of Monaco.



Principales expositions de Brice Poircuitte

Main exhibitions of Brice Poircuitte

Juin - Sept 2019. Invité d'honneur de la nouvelle DZ Galerie de Nice (France)
Avril 2019. Salon des Antiquaires d'Antibes, Antibes (France)
Nov-Feb 2018-2019. The Gallery, Lugano (Suisse)
Mars - en cours. « Voyages extraordinaires », DZ Galerie, Nice (France), DZ Galerie, Nouméa (Nouvelle-Calédonie)
Oct. 2018. Arte aborigena, melodia per un risorgimento, Palazzo della Rosa Pratti, Parme (Italie)
20-23 Sept. 2018. Art international Fair, Zurich (Suisse)
Avril - Août 2018. Private Gallery Monaco (Monaco)

Avril-Juin 2018. Hôpitaux Robert Schuman (Luxembourg)
Août – Oct. 2017. « Métamorphose du mythe », DZ Galerie, Nice (France)
Sept. 2018. Monaco Classic Week (Monaco)
Octobre 2016. DZ Galerie Paris, Paris (France)
Mars – Sept. 2016. Musée Océanographique de Monaco, « Taba Naba - Australie, Océanie, art des peuples de la mer » (Monaco)
Janv. 2015. Agora Gallery Chelsea, New York (E.U)
Avril 2014. DZ Galerie Nouméa, Nouméa (Nouvelle-Calédonie)



DIDIER ZANETTE
+33 (0)7 61 75 55 44
didierzanette@gmail.com