



Algemene Bezoekvoorwaarden Museum MORE

Melmuseum Exploitatie B.V. (h.o.d.n. Museum MORE)
Hoofdstraat 28, 7213 CW Gorssel

20 mei 2020

Inleiding

Museum MORE zal binnen de grenzen van de redelijkheid al het mogelijke doen om het bezoek aan het museumcomplex en de door Museum MORE georganiseerde tentoonstellingen en activiteiten overeenkomstig met de wens van de bezoeker te laten verlopen. Museum MORE zal zich zoveel mogelijk inspannen om eventuele overlast of ongemak voor de bezoeker tot een minimum te beperken, alsmede de veiligheid van de bezoeker zoveel mogelijk te waarborgen.

Artikel 1. Algemene bepalingen: definities

1. Onder “het museum” en “Museum MORE” wordt verstaan de organisatie die het museumcomplex beheert en exploiteert, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, de directie, conservatoren, suppoosten en overige museumfunctionarissen die bevoegd zijn namens deze organisatie op te treden.
2. Onder “het museumcomplex” wordt verstaan het geheel van ruimten (bebouwd en onbebouwd) dat onder de rechts- of beheersbevoegdheid van de directie van Museum MORE valt, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, tentoonstellingszalen, evenementenzaal, Café MORE (het restaurant), vergaderkamers, kantoren, restaurant, terras, tuin, parkeerplaats, overige buitenruimte, depot en dependances.
3. Onder “bezoeker” wordt verstaan een ieder die op enigerlei manier, al dan niet (in)direct met Museum MORE een overeenkomst sluit met als doel het museumcomplex te betreden en/of een tentoonstelling te bezoeken en/of een activiteit bij te wonen die door Museum MORE wordt georganiseerd in het museumcomplex voor de reguliere bezoeker tijdens de reguliere openingsuren.
4. Onder “toegangsbewijs” wordt verstaan een geldig entreeticket dat de bezoeker toegang verschaft tot het museumcomplex.

Artikel 2. Toepasselijkheid

1. Deze Algemene Bezoekvoorwaarden gelden voor alle bezoekers van het museumcomplex.
2. Deze Algemene Bezoekvoorwaarden gelden tevens voor alle natuurlijke en/of rechtspersonen die door museum MORE (gratis) de toegang tot het museumcomplex wordt verschaft.
3. Deze Algemene Bezoekvoorwaarden zijn niet van toepassing op bijzondere activiteiten buiten de reguliere openingstijden en/of gericht op andere dan de reguliere bezoeker, zoals in het geval van zaalverhuur, horecacatering en dergelijke.
4. Slechts in het geval van schriftelijke overeenstemming kan worden afgeweken van deze Algemene Bezoekvoorwaarden.
5. Museum MORE maakt gebruik van cameratoezicht ter bescherming en beveiliging van het gebouw en de collectie, alsmede het signaleren van problemen met de bezoekers. Camerabeelden worden opgeslagen gedurende maximaal 168 uur (1 week) en kunnen worden overgedragen aan de politie. Bezoekers stemmen er bij het betreden van het museumcomplex mee in dat er beelden van hen worden gemaakt.

Artikel 3. Kaartverkoop, aanbiedingen en prijzen

1. Alle door Museum MORE gedane prijsopgaven, mededelingen of anderszins verschaft informatie zijn niet vrijblijvend. Museum MORE aanvaardt aansprakelijkheid voor eventuele door het museum zelf gemaakte fouten in aan de bezoeker gedane prijsopgaven, mededelingen of anderszins verschaft informatie. Deze aansprakelijkheid geldt alleen voor het eigen informatiemateriaal dat binnen het museum aanwezig is op het moment van de aanspraak, dan wel recent door of namens Museum MORE is verspreid. Museum MORE is niet aansprakelijk voor fouten die te wijten zijn aan opzet, schuld of nalatigheid van derden. Museum MORE is eveneens niet aansprakelijk voor fouten die als fout herkend kunnen worden.
2. De bezoeker is te allen tijde verplicht desgevraagd het toegangsbewijs en enige kaart of voucher die recht geeft op korting op de toegangsprijs te tonen aan als zodanig kenbare functionarissen, suppoosten daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt.
3. De potentiële bezoeker is niet gerechtigd tot verkrijging van restitutie van de toegangsprijs of enige andere vergoeding in geval van verlies of diefstal van het toegangsbewijs voordat hij het museumcomplex betreedt.

Indien een potentiële bezoeker geen gebruik maakt van het vooraf gekochte toegangsbewijs is dit voor eigen rekening en risico van de bezoeker; dit is ook het geval indien het toegangsbewijs alleen geldig is voor een bepaalde tijd en/of datum. Een eenmaal verkregen toegangsbewijs kan niet worden geruild. Er vindt evenmin restitutie van de toegangsprijs plaats.

De betaalde toegangsprijs kan eventueel gerestitueerd worden indien omstandigheden buiten de invloed van de koper hiervan het museumbezoek onmogelijk maken, dit echter ter beoordeling door de directie.

4. De potentiële bezoeker kan de toegang tot het museumcomplex worden ontzegd wanneer blijkt dat het toegangsbewijs niet is verkregen van Museum MORE of een daartoe door Museum MORE bevoegd verklaarde instantie.
5. Museum MORE is gerechtigd de reguliere openingstijden aan te passen aan incidentele oefeningen in het kader van de bedrijfshulpverlening (artikel 23 Arbo-wet) of, in het geval van een calamiteit, aan een door museum MORE noodzakelijk geachte, gehele of gedeeltelijke ontruiming van het museumcomplex.

Artikel 4. Verblijf in het museumcomplex

1. Gedurende het verblijf in het museumcomplex dient de bezoeker zich in overeenstemming met de openbare orde, de goede zeden en de met betrekking tot de aard van de bezochte activiteit geldende regels van fatsoen te gedragen. De bezoeker is tevens verplicht de door als zodanig kenbare functionarissen van Museum MORE, suppoosten daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, gegeven aanwijzingen en instructies direct op te volgen. Indien naar het redelijk oordeel van een daartoe bevoegde functionaris van Museum MORE, die als zodanig herkenbaar dient te zijn, de bezoeker op enigerlei wijze in strijd met deze normen, aanwijzingen of instructies handelt, kan de bezoeker de verdere toegang tot het museumcomplex worden ontzegd, zonder dat de bezoeker enig recht heeft op vergoeding van de kosten van het toegangsbewijs of eventuele andere gemaakte kosten.
2. Ouders of begeleiders van kinderen zijn te allen tijde verantwoordelijk voor en aanspreekbaar op het gedrag van door hen meegebrachte kinderen. Leraren en begeleiders van groepen zijn verantwoordelijk voor en aanspreekbaar op het gedrag van door hen begeleide groepsleden.
3. Voor basisscholen geldt dat per groep van 20 leerlingen minimaal één begeleider aanwezig moet zijn indien er een rondleiding of museumles wordt gevolgd.

Bij zelfstandig groepsbezoek is het minimum 2 begeleiders per 20 leerlingen. Voor middelbare scholen dient per groep van 20 leerlingen tenminste één begeleider aanwezig te zijn. Museum MORE behoudt zich het recht voor om de toegang te weigeren aan groepen die niet voldoen aan deze Algemene Bezoekvoorwaarden.

4. Bij rondleidingen geldt een maximum van 15 personen per (externe) rondleider.
5. Het is de bezoeker onder meer verboden om in het museumcomplex:
 - (a) aan derden goederen van welke aard dan ook te koop aan te bieden, dan wel kosteloos te verschaffen;

- (b) andere bezoekers opzettelijk en langdurig de weg te versperren of het zicht op tentoongestelde objecten te belemmeren;
 - (c) andere bezoekers te hinderen, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, door het gebruik van mobiele telefoons, walkmans of andere bronnen van geluidsoverlast;
 - (d) (huis)dieren mee te nemen, tenzij deze in bepaalde ruimtes expliciet worden toegestaan of wanneer het (blinden)geleidehonden betreft en deze een bezoeker met identificatiepas begeleiden;
 - (e) te roken in alle besloten ruimtes;
 - (f) etenswaren en consumpties mee te nemen in de besloten ruimtes van het museumcomplex;
 - (g) naar het oordeel van een als zodanig herkenbare functionaris van Museum MORE gevaarlijke voorwerpen of stoffen mee te nemen, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, wandelstokken, paraplu's of grote tassen; deze kunnen worden afgegeven op een door Museum MORE aan te wijzen plaats;
 - (h) in daartoe door Museum MORE aan te wijzen besloten ruimtes gebruik te maken van rolstoelen, kinderwagens en buggy's, anders dan die beschikbaar worden gesteld door het museum;
 - (i) tentoongestelde objecten en tentoonstellingsmateriaal als vitrines, belichting, schotten en dergelijke aan te raken, tenzij dit nadrukkelijk en expliciet is toegestaan. Ouders of begeleiders van kinderen dienen er strikt op toe te zien dat tentoongestelde objecten niet worden aangeraakt door de door hen meegebrachte kinderen. Kinderen tot 6 jaar dienen aan de hand te worden gehouden of per buggy te worden vervoerd; evenzo zien leraren en begeleiders van groepen erop toe, dat de door hen begeleide groepsleden de tentoongestelde objecten niet aanraken.
6. In bijzondere gevallen waarin de algemene veiligheid van personen of de collectie zulks redelijkerwijze vereist, kan een leidinggevende functionaris van Museum MORE, die als zodanig herkenbaar dient te zijn, inzage verlangen in de door de bezoeker meegevoerde (hand)bagage. Indien dit noodzakelijk wordt geacht, kan speciaal opgeleid en getraind personeel de bezoeker bovendien verzoeken bij het betreden of het verlaten van het museumcomplex mee te werken aan een veiligheidsfouillering.

De potentiële bezoeker wordt voor het betreden van het museumcomplex gewaarschuwd dat deze maatregel van kracht is.

7. Anders dan met voorafgaande schriftelijke toestemming van de directie van Museum MORE is het de bezoeker verboden om foto-, video- en filmopnamen te maken waarbij gebruik wordt gemaakt van lampen, flitsapparatuur, statieven, zogenaamde selfie-sticks en dergelijke apparatuur.

Voorts is het verboden, anders dan met voorafgaande schriftelijke toestemming van de directie van Museum MORE, foto-, video- en filmopnamen gemaakt in Museum MORE openbaar te maken dan wel te vermenigvuldigen, op welke wijze en met welk medium dan ook, en met inbegrip van elektronische media.

8. Het museum kan aan de bezoeker die tijdens een of meerdere vorige bezoeken aan een Nederlands museumcomplex een voorwerp opzettelijk heeft beschadigd, of op andere wijze de vrees voor beschadiging wettigt, de toegang tot het museumcomplex voorgoed of voor een bepaalde periode ontzeggen; het museum kan in ieder geval deze bezoeker bij al zijn bezoeken onderwerpen aan de maatregelen als genoemd in lid 6 van dit artikel. Het besluit tot ontzegging van de toegang moet deze bezoeker onverwijld en gemotiveerd worden bekendgemaakt.

Artikel 5. Klachten en reclamering

1. Museum MORE zal al het mogelijke doen om het bezoek aan het museumcomplex of de door Museum MORE georganiseerde tentoonstellingen en activiteiten overeenkomstig het gepubliceerde aanbod te laten verlopen; hieronder valt ook de verplichting het publiek zo goed mogelijk te informeren over gehele, gedeeltelijke of vervroegde sluiting van het museumcomplex en/of door Museum MORE georganiseerde tentoonstellingen. Voorts informeert Museum MORE het potentiële publiek over hinder veroorzakende onderhoudswerkzaamheden, verbouwingen of het (her)inrichten van ruimtes. De bezoeker kan hieraan nimmer een recht op schadevergoeding ontleen.
2. De bezoeker heeft geen recht op restitutie in geval van de gedeeltelijke sluiting van het museum, overlast of ongemak veroorzaakt door andere bezoekers of door onderhoudswerkzaamheden, en schade veroorzaakt door andere bezoekers.
3. Reclame is niet mogelijk met betrekking tot de volgende, niet door Museum MORE te vermijden, klachten en omstandigheden, en leiden derhalve nimmer tot enige verplichting tot schadevergoeding door het museum aan de bezoeker:
 - (a) klachten die betrekking hebben op het niet zichtbaar zijn van voorwerpen uit de vaste collectie van Museum MORE;
 - (b) klachten die betrekking hebben op het gedeeltelijk gesloten zijn van het museumcomplex, waaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, gedeeltelijke sluiting als gevolg van het opbouwen of afbreken van tentoonstellingen;
 - (c) klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak veroorzaakt door andere bezoekers, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, geluidsoverlast, ongepast gedrag, diefstal en molest;
 - (d) klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak veroorzaakt door onderhoudswerkzaamheden, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, een verbouwing of het (her)inrichten van ruimtes;
 - (e) klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak veroorzaakt door het niet naar behoren functioneren van faciliteiten in het museumcomplex.

4. Klachten over en verzoeken tot terugvordering inzake de overeenkomst tussen Museum MORE en de bezoeker dienen binnen zes weken nadat het bezoek heeft plaatsgevonden, schriftelijk Museum MORE te bereiken. Klachten en verzoeken tot reclame die na deze termijn worden ingediend worden niet in behandeling genomen. Klachten kunnen worden ingediend per email naar info@museummore.nl dan wel per brief.
5. Museum MORE onderzoekt de klacht en beantwoordt deze schriftelijk binnen 30 dagen na ontvangst. Is het onderzoek dan nog niet afgerond, dan wordt dit aan de klager meegedeeld, evenals het vermoedelijke moment waarop dat wel het geval zal zijn.

Artikel 6. Aansprakelijkheid

1. Voor schade ontstaan als gevolg van door Museum MORE en/of derden aan bezoeker verstrekte prijsopgaven, mededelingen of andere vormen van informatie is Museum MORE nimmer aansprakelijk, behoudens indien en voor zover deze schade het rechtstreekse gevolg is van opzet of grove schuld van Museum MORE en/of zijn medewerkers.
2. Het verblijf van de bezoeker in het museumcomplex is voor eigen rekening en risico. Het museum is slechts aansprakelijk voor door de bezoeker geleden zaaks- en/of gevolgschade of aan de bezoeker toegebracht letsel die het rechtstreeks en uitsluitend gevolg is van opzet of grove schuld van het museum, met dien verstande dat alleen die schade voor vergoeding in aanmerking komt, waartegen het museum verzekerd is, dan wel naar redelijkheid en billijkheid verzekerd had behoren te zijn.
3. In geen enkel geval is Museum MORE gehouden een hoger bedrag aan schadevergoeding te betalen dan:
 - (a) de daadwerkelijk betaalde toegangsprijs of, indien dat meer is;
 - (b) het door de verzekeraar van Museum MORE aan Museum MORE ter zake van de schade uitbetaalde bedrag, dan wel;
 - (c) de ter zake van de schade van een andere derde verkregen vergoeding.

In alle gevallen is het maximum uit te betalen bedrag beperkt tot € 1.000,- per gebeurtenis.

4. Voor schade veroorzaakt aan voertuigen van de bezoeker is Museum MORE nimmer aansprakelijk behoudens indien en voor zover de schade is ontstaan op of in het museumcomplex en deze schade het rechtstreeks gevolg is van opzet of grove schuld van Museum MORE.
5. Museum MORE is nimmer aansprakelijk voor welke (in)directe schade dan ook, ontstaan als (in)direct gevolg van enig gebrek, enige hoedanigheid of omstandigheid aan, in of op enig onroerend zaak waarvan Museum MORE houder, (erf)pachter, huurder dan wel eigenaar is of dat anderszins ter beschikking van Museum MORE staat, behoudens indien en voor zover de schade het rechtstreeks gevolg is van opzet of grove schuld van Museum MORE.

6. Indien Museum MORE goederen in ontvangst neemt of indien goederen op welke wijze dan ook waar dan ook door wie dan ook worden gedeponeed, bewaard en/of achtergelaten zonder dat Museum MORE daarvoor enige vergoeding bedingt, dan is Museum MORE nimmer aansprakelijk voor schade aan of in verband met goederen op welke wijze dan ook ontstaan tenzij Museum MORE opzettelijk schade heeft toegebracht, of de schade het gevolg is van grove schuld van Museum MORE.
7. De totale aansprakelijkheid van Museum MORE wegens toerekenbare tekortkoming in de nakoming van de bezoekovereenkomst is beperkt tot vergoeding van directe schade en zal in geen geval meer bedragen dan de onder lid 3 beschreven schadevergoedingsregeling.
8. In geval van schade met de dood of lichamelijk letsel tot gevolg zal de totale aansprakelijkheid van Museum MORE in geen geval meer bedragen dan de onder lid 3 beschreven schadevergoedingsregeling.
9. Aansprakelijkheid van Museum MORE voor indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst of loon, gemiste besparingen et cetera, is uitgesloten.
10. De in lid 3 genoemde maximum bedragen komen te vervallen indien en voor zover de schade het gevolg is van opzet of grove schuld van Museum MORE of een van zijn functionarissen.
11. De bezoeker van het museumcomplex is aansprakelijk voor alle directe en indirecte schade die hij veroorzaakt al dan niet ten gevolge van het niet naleven van deze Algemene Bezoekvoorwaarden

Artikel 7. Overmacht

1. Als overmacht voor Museum MORE, die maakt dat een eventuele daardoor veroorzaakte tekortkoming Museum MORE niet kan worden toegerekend, geldt, in ieder geval, iedere onvoorzienbare omstandigheid die het uitvoeren van de overeenkomst door Museum MORE zodanig bemoeilijkt dat, tijdelijk of blijvend, het uitvoeren van de overeenkomst onmogelijk dan wel bezwaarlijk wordt.
2. Onder zodanige omstandigheden worden mede verstaan omstandigheden bij personen/en/of diensten en/of instellingen waarvan Museum MORE gebruik maakt bij het uitvoeren van de bezoekovereenkomst, alsmede alles wat voor voornoemden als overmacht of opschortende dan wel ontbindende voorwaarde geldt, alsmede toerekenbare tekortkoming van voornoemden.

Artikel 8. Gevonden voorwerpen

1. Door de bezoekers in het museumcomplex gevonden voorwerpen kunnen worden afgegeven bij de receptie van het museum.

2. Museum MORE zal zich naar redelijkheid (in relatie tot de waarde van het gevonden voorwerp) zoveel mogelijk inspannen om de eigenaar of rechthebbende van het gevonden voorwerp te achterhalen en houdt hiertoe regelmatig contact met de plaatselijke politie. Gevonden voorwerpen waarvan, na een half jaar in bewaringneming door Museum MORE, geen afgifte is gevraagd door de eigenaar of rechthebbende worden overgedragen aan de plaatselijke politie.
3. In geval de eigenaar of rechthebbende van een gevonden voorwerp zich meldt, heeft deze de keuze zelf de goederen af te halen dan wel deze zich onder rembours toe te laten zenden. In beide gevallen dient de eigenaar of rechthebbende zich deugdelijk te legitimeren.

Artikel 9. Overige voorwaarden

1. De toepasselijkheid van deze Algemene Bezoekvoorwaarden laat onverlet de eventuele toepasselijkheid van andere (contractuele) voorwaarden en/of regelingen van Museum MORE.
2. Gedurende de periode dat de Nederlandse overheid eist dat musea zich houden aan het brancheprotocol van de Museumvereniging ten aanzien van een veilig bezoek aan musea, kan het museum uw persoonsgegevens (i.e. uw e-mailadres) in zeer uitzonderlijke gevallen verstrekken aan de GGD. Dit zal het museum alleen dan doen wanneer er sprake geweest kan zijn van een zogeheten hoog-risico-contact met iemand bij wie Covid-19 is vastgesteld door de GGD. Hierbij zal het museum altijd afwegen of er sprake is van een 'gerechtvaardigd belang' waar het gaat om uw individuele, persoonlijke gezondheid en veiligheid in het kader van de Nederlandse privacywetgeving.

Artikel 10. Toepasselijk recht

1. Op deze Algemene Bezoekvoorwaarden en op de overeenkomst tussen de bezoeker en Museum MORE is het Nederlands recht van toepassing.
2. Alle geschillen die uit de overeenkomst tussen de bezoeker en Museum MORE voortvloeien worden uitsluitend ter berechting voorgelegd aan de rechter te Zutphen.

Slot

Deze Algemene Bezoekvoorwaarden van Museum MORE zijn vastgesteld door de directie van Museum MORE op 20 mei 2020 en op deze datum door de statutair directeur van Museum MORE gedeponerd bij de Kamer van Koophandel.