

Allemaal Rotterdammers

Arbeidsmigranten door de lens van fotograaf Robert de Hartogh

Vanaf de jaren '70 arriveren vele vaders en moeders, afkomstig vanuit de hele wereld, met hun gezin in Rotterdam. Sommige om geld te verdienen, anderen op de vlucht of op zoek naar een beter leven. Fotograaf Robert de Hartogh (Rotterdam, 1942) heeft het leven van deze migranten vastgelegd. Door zijn lens zien we de open en optimistische blik van nieuwe bewoners. De expo 'Allemaal Rotterdammers' opent op 14 september en neemt ons mee langs het beeldverhaal van de Rotterdamse migranten.

Na de oorlog zoeken Rotterdamse bedrijven overal 'gastarbeiders' om het zware werk op te knappen. Italianen, Spanjaarden, Joegoslaven, Kaapverdianen, Turken, Marokkanen komen en gaan. Een deel blijft in Rotterdam als ze vanaf de jaren '70 hun gezin naar Nederland kunnen halen. Rotterdam werd hun stad van aankomst; stad van vestiging.

Robert de Hartogh heeft via zijn lens vele culturen in Rotterdam vastgelegd en is daarmee een van de belangrijkste beeldhistorici van de grote transformatie die de stad heeft doorgemaakt. Zijn beelden overtuigen en laten wisselende perspectieven op Rotterdam zien. Altijd met de achterliggende boodschap: "We zijn allemaal Rotterdammers dus we moeten het met elkaar doen, ook al is dat niet altijd makkelijk".

De tentoonstelling biedt een intiem kijkje in het leven van de Rotterdamse migranten. Van de vele hindernissen die overwonnen moeten worden in de zoektocht naar behoorlijke huisvesting, scholing en werk tot de rituelen en feesten die de nieuwe bewoners verbinden met hun tradities en geloof. We zien hoe verschillende achtergronden zich mengen tot typische Rotterdamse straattaal, hoe de jongste generatie het schoolplein, de buurt en de stad ontdekt én hoe de stad omgaat en bijdraagt aan de toekomst van de nieuwe bewoners.

Allemaal Rotterdammers is vanaf 14 september t/m 9 december te zien bij Museum Rotterdam.

Voor vragen en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met:
Museum Rotterdam | Nina Aelbers | n.aelbers@museumrotterdam.nl

Over Robert de Hartogh

Robert de Hartogh (Rotterdam, 1942) werd opgeleid aan de Academie van Beeldende Kunsten in Rotterdam. Eerst studeerde hij beeldhouwen, later stapte hij over naar grafiek (etsen). De foto's van Robert de Hartogh hebben door tal van publicaties en tentoonstellingen van onder meer het NCB, SHBW en het Museum voor Volkenkunde (nu Wereldmuseum) een belangrijke bijdrage geleverd aan de beeldvorming over migranten in Nederland.

Over Museum Rotterdam

Museum Rotterdam is een stadsmuseum met lef. Cultuurhistorische collectiestukken en nieuw cultureel erfgoed vertellen samen het verhaal van de stad en haar bewoners – van nederzetting aan de Rotte tot veelkleurige metropool. Een unieke combinatie die gedurfde exposities en impact oplevert, in het museum en in de stad. Museum Rotterdam, het meest Rotterdamse museum ter wereld.