

Jazz in Rotterdam

De soundtrack van een zinderende stad
1919-1945

Rotterdam, 1 maart 2019 - Op 5 mei 1919 maakten de Rotterdammers kennis met een nieuw geluid: jazz! Museum Rotterdam viert het honderdjarig bestaan van deze populaire muziekstroming met een mini-expo over het, zowel beroemde als beruchte, jazz verleden van Rotterdam. Jazz in Rotterdam vertelt over de opkomst van jazz vanaf het interbellum tot en met de bezettingsjaren van pioniersstad Rotterdam.

Jaar na jaar trekt Rotterdam de beste jazzmusici van over de hele wereld! Jazz heeft echter een grotere rol in het culturele uitgaansleven van de stad dan alleen muziek. Zo maakt de bezoeker in de mini-expo o.a. kennis met de *roaring twenties*. In deze bewogen periode ontpopte havenstad Rotterdam zich tot een swingende metropool gevuld met vele theaters, bioscopen en danspaleizen. De culturele elite, havenarbeiders, vrijgevochten vrouwen en internationale bezoekers: iedereen vond elkaar in het Rotterdamse uitgaansleven. Rotterdamse jazzmusici ontplooiden zich tot een internationaal niveau en in de jaren '30 groeide het aantal jazzconcerten tot een historisch hoogtepunt waarbij er werd geswingd in legendarische dancings zoals Pschorr, Lybelle, La Gaîté en de Cosmopoliet. Tot de Tweede Wereldoorlog zich aankondigde.

In mei 1940 veranderde de Duitse oorlogsmachine het hart van Rotterdam in een geblakerde vlakte. Dansen en jazz werd verboden, maar de bezetter wist de jazz niet plat te gooien! Vooral de Joodse jazz musici moesten het ontgelden en werden slachtoffer van het naziregime. De Rotterdammer had (gelukkig) maling aan het verbod en het aantal jazzconcerten bereikte in de oorlogsjaren een kwantitatief en kwalitatief hoogtepunt. Wat de Duitsers niet lukte, gebeurde vreemd genoeg na de grimmige laatste Oorlogswinter en de bevrijding. Jazz verdween uit de havenstad tot het eind van de jaren '40. Hoe dat kon? Je ziet het op de expositie Jazz in Rotterdam.

In samenwerking met gastcurator Hans Zirkzee, auteur van het bekroonde boek Jazz in Rotterdam, toont Museum Rotterdam de geschiedenis van Jazz in Rotterdam. Objecten, beelden, affiches, films en, natuurlijk, muziek roepen de sfeer op van een zelfbewuste wereldstad in opkomst die alles wat nieuw is enthousiast omarmt.

De mini-expo Jazz in Rotterdam is vanaf 27 april t/m 8 september 2019 te zien in de Rodezand Zaal van Museum Rotterdam.

Ter ere van 100 jaar jazz in Rotterdam bundelen het museum, Jazz International Rotterdam, LantarenVenster en North Sea Round Town deze lente hun krachten. Dit zal resulteren in een rijke en volle Jazz agenda in de stad. Meer informatie volgt.

Noot voor de redactie:

Voor beeld- en interviewaanvragen kunt u contact opnemen met:

Nina Aelbers | PR Manager | n.aelbers@museumrotterdam.nl

Over Museum Rotterdam

Museum Rotterdam is een stadsmuseum met lef. Cultuurhistorische collectiestukken en nieuw cultureel erfgoed vertellen samen het verhaal van de stad en haar bewoners – van nederzetting aan de Rotte tot veelkleurige metropool. Een unieke combinatie die gedurfde exposities en impact oplevert, in het museum en in de stad. Museum Rotterdam, het meest Rotterdamse museum ter wereld.