

LEEUVEN OP DE COOLSINGEL

Ongelofelijke verhalen uit de oorlog

Vanaf de aanval op Rotterdam op 10 mei 1940 tot aan de bevrijding vijf jaar later is de stad het decor geweest van ontelbare verhalen. De sterkste verhalen hebben zelfs de proporties van echte stadsmiches aangenomen. Achteraf hebben historici zoveel mogelijk getracht de waarheid te achterhalen. Maar hoezeer het feitenmateriaal ook overtuigend mag lijken, het zijn juist de mythische verhalen die het best beklifden. Omdat ze emotioneel zijn, persoonlijk en waarachtig. "Ik heb die leeuwen toch zeker zelf gezien op de Coolsingel en die Duitsers kwamen echt uit die Rijnaken!" Vanaf 16 juni opent Museum Rotterdam samen met CBK (Centrum Beeldende Kunst) Rotterdam en Stadsarchief Rotterdam de deuren van "Leeuwen op de Coolsingel", een tentoonstelling waarin de meest ongelofelijke verhalen uit de oorlog tot leven komen.

In de meeste verhalen begint de oorlog met het geronk van vliegtuigmotoren in het holst van de nacht. Parachutisten en luchtlandingstroepen komen op 10 mei 1940 letterlijk uit de lucht vallen. 75 jaar na de bevrijding zijn dit soort verhalen rond de oorlog in Rotterdam nog springlevend. Geen wonder want de traumatische oorlogsjaren vormen een gerafelde breuklijn in de stadsgeschiedenis. In de tentoonstelling Leeuwen op de Coolsingel sta je letterlijk tussen de geblakerde resten van de oude, verwoeste stad. Daaromheen hebben vijf kunstenaars muurschilderingen (van ieder 20m2) gemaakt van ongelofelijke Rotterdamse oorlogsverhalen. Historische foto's, films en objecten laten daarbij de oorsprong zien van deze verhalen. De tentoonstelling geeft een indrukwekkend, ontvucherend en verrassend beeld van een onvoorstelbare oorlogstijd.

"Van de vijfde colonne, tot mariniers als 'zwarte duivels,' en rode lichtkogels, tot Operatie Manna en de 'papier stad' van bouwmeester Witteveen, Leeuwen op de Coolsingel vertelt echt de meest ongelofelijke verhalen uit de oorlogsperiode", aldus Paul van de Laar, directeur Museum Rotterdam

Leeuwen op de Coolsingel is vanaf 16 juni 2020 t/m 16 juni 2021 te zien bij Museum Rotterdam in het Timmerhuis.

Noot voor de redactie:

Voor beeld- en interviewaanvragen kunt u contact opnemen met:

Nina Aelbers | PR Manager | n.aelbers@museumrotterdam.nl

Aanvullende informatie:

Leeuwen op de Coolsingel betreft een coproductie tussen Museum Rotterdam, CBK Rotterdam en Stadsarchief Rotterdam.

Over Museum Rotterdam

Museum Rotterdam is een stadsmuseum met lef. Cultuurhistorische collectiestukken en nieuw cultureel erfgoed vertellen samen het verhaal van de stad en haar bewoners – van nederzetting aan de Rotte tot veelkleurige metropool. Een unieke combinatie die gedurfde exposities en impact oplevert, in het museum en in de stad. Museum Rotterdam, het meest Rotterdamse museum ter wereld. Voor meer informatie: museumrotterdam.nl

Over CBK Rotterdam:

CBK Rotterdam is het centrale adres voor kunst, kunstenaars en publiek in de stad. Met tentoonstellingen, lokale en internationale kunst in de publieke ruimte, projecten, opdrachten, bijdragen en investeringsregelingen brengen we de beeldende kunst, de stad, kunstenaars en publiek met elkaar in contact. Dat doen we met onze programma's TENT, Sculpture International Rotterdam, BKOR en Art Office met de bedoeling om gezamenlijk het artistieke klimaat en de vitale rol van kunstenaars en beeldende kunst voor en in Rotterdam te stimuleren. Voor meer informatie: cbkrotterdam.nl.

Over Stadsarchief Rotterdam:

Het Stadsarchief Rotterdam bewaart en verzamelt bronnen over de geschiedenis van Rotterdam. Daaronder zijn overheidsarchieven maar ook documenten van bekende personen zoals Pim Fortuyn. Wij stellen deze bronnen voor iedereen beschikbaar. Samen vertellen zij het verhaal van de stad en zijn bewoners. Voor meer informatie stadsarchief.rotterdam.nl