

Party People

Made in Rotterdam

Persbericht, Rotterdam 16 oktober 2018 - Op vrijdag 11 januari vindt de zinderende opening plaats van Party People. Een tentoonstelling over twee generaties uitgaanscultuur waarbij actuele ontwikkelingen in de Rotterdamse uitgaansscene worden gekoppeld aan de periode waarin het allemaal begon: de jaren '90. Party People wordt een underground feest van herkenning voor ieder feestbeest of vervent clubber die ooit een stap in het Rotterdamse uitgaansleven heeft gezet. Museum Rotterdam zet met deze tentoonstelling een spotlight op de sterren en talenten van Rotterdam.

De gastcuratoren en mede-samenstellers

Voor deze tentoonstelling en de randprogrammering wordt samengewerkt met de authentieke Rotterdamse makers. Party-icoon Ted Langenbach en woordkunstenaar Derek Otte zoomen als gastcuratoren in op de Rotterdamse undergroundscene van eind jaren '80 en begin jaren '90. Dé periode waarin een DANCE-HOUSE-HIPHOP cultuur van (inter)nationale betekenis opkomt in Rotterdam. Vanuit de hedendaagse digitale online maakcultuur kijken ze terug op de analoge offline pioniers in de stad. Dj & festivalorganisator Frank Dros en fotografe Naomi van Heck, kenners van en spelers in de huidige uitgaansscene, zoomen in op de actualiteit. Muziek, mode, fotografie, video, graphics, literatuur, spoken word, performance, art en design komen samen in een meeslepende tentoonstelling. Uniek aan deze tentoonstelling is dat deze volledig tot stand is gekomen door de input en medewerking van mensen uit de scene. Meer dan 50 stylisten, Dj's, performers, rappers, spoken word artiesten, festivals, winkels en merken werkten mee*.

"Party People is een tentoonstelling die alle nachtparadijsvogels van Rotterdam eert! Zij zijn de pioniers van de dance in Rotterdam en hebben een nieuwe lichtung Dj's en artiesten geïnspireerd om de wereld te veroveren. Dance is Rotterdams export product nummer 1!", aldus gastcurator Ted Langenbach.

What to expect

Party People geeft een inside view vanuit diverse disciplines variërend van dj's, mc's, muzikanten en producers tot stylisten, modeontwerpers, fotografen en verzamelaars. De tentoonstelling werkt als een reis door de Rotterdamse nacht waarbij de bezoeker allerlei facetten van uitgaan kan meebelevén. Denk hierbij aan de doorhost, Dj booth, het podium, de dansvloer, mode in de uitgaansscene maar ook aan de mysterieuze darkroom en de beruchte afterparty. Centraal staat de muziek als onmisbaar element. De vormgeving is in handen van Studio VollaersZwart. Zij staan garant voor een bijzonder ontwerp, dat enthousiast uit de begrenzing van de tentoonstellingsruimte breekt en het hele pand én de stad betreft bij Party People!

"Deze expositie zet Rotterdamse artiesten en organisatoren die hier dag en nacht moois maken, in de spotlights!"
Gastcurator Derek Otte.

De tentoonstelling Party People is voor het publiek geopend
vanaf 12 januari t/m 23 juni 2019

***AAN DEZE TENTOONSTELLING WERKEN O.A. MEE:
RONALD MOLENDIJK, JEFF SOLO, MICHEL DE HEY, GYZ LA RIVIÈRE, FLEUR
KOLK, PAUL ELSTAK, LUCIEN FOORT, BEAU ZWART, WINNE, MIKE REDMAN,
ISIS VAANDRAGER, MUSEUM VOORLINDEN, MONIQUE VAN HEIST, PIETRA
LIGURA EN HET HIPHOPHUIS.**

Noot voor de redactie:

Voor beeld- en interviewaanvragen kunt u contact opnemen met:
Nina Aelbers | PR Manager | n.aelbers@museumrotterdam.nl

Achtergrond tentoonstelling:

In het cultureel gunstige klimaat van de jaren '80 is een creatief netwerk ontstaan dat zich spiegelt aan het rauwe imago van de havenstad. Het is de bakermat van veel nieuwe initiatieven in de dance, club, house, gabber en techno scene die ver buiten de stad furore maakt. In de jaren '90 wordt Rotterdam dé dance en hiphop stad van Nederland; een belangrijke impuls voor het (culturele) zelfbewustzijn van de stad. Ook vandaag de dag staan de Rotterdamse creatieven landelijke en internationaal in de belangstelling. Binnen de tentoonstelling Party People koppelt Museum Rotterdam de actuele gebeurtenissen in de stad aan de periode waar het allemaal begon: de jaren '90. In dit decennium wordt Rotterdam namelijk dé housestad en dé hiphopstad van Nederland; een stad vol party people.

Over Derek Otte

Derek Otte is woordkunstenaar met de stad als onderwerp in het Spoken Word genre. Spoken Word is een cross-over tussen poëzie en rap en populair in Rotterdam, de spoken word hoofdstad van Nederland. Als curator van de tentoonstelling legt Derek de relatie tussen de old school dichter/ performers en het werk van de heden- daagse Spoken Word-artiesten.

Over Ted Langenbach

Party-icoon Ted Langenbach organiseert in 1988 de eerste Warehouse-party in Rotterdam waar veel Rotterdammers kennismaken met de opkomende housemuziek. Je kunt makkelijk stellen dat Ted Langenbach Rotterdam als uitgaansstad op de kaart heeft gezet. Nog steeds behoort hij tot de top van de Nederlandse partyscene. Als culturele maker is hij de aangewezen persoon om als curator van Party People op te treden.

Over Frank Dros

Frank (Frankie) Dros (1988) is een Rotterdamse alleskunner. Hij is creatief directeur van het Blijdorp festival, docent, social media adviseur, marketeer en Organisator én promoter van events zoals CONTRA, Noah Floating Festival, De Lobby en Preach. Frank is als gastcurator van Party People de stem van de hedendaagse uitgaansscene.

Over Naomi van Heck (Naomi He-Ji)

Van Heck is geboren en getogen in Rotterdam en studeert aan de Royal Academy of Art in Den-Haag. Naomi begon op haar 17e met het fotograferen van bekende en onbekende Rotterdammers voor haar "Humans of Rotterdam" project, gebaseerd op het bekende Humans of New York project van Brandon Stanton. Van Heck is betrokken als gastcurator van de tentoonstelling Party People.