

Magda Kegels:

“Het onvermogen om zich uit te drukken en de gemiste kansen stapelen zich op”

Wat is je favoriete film?

Het is niet makkelijk om de favoriete film te kiezen. Maar als ik moet kiezen, ga ik voor *The Remains of the day* van James Ivory. De film gaat voornamelijk over de relatie tussen de butler en de huishoudster op het Britse landgoed Darlington Hall tijdens en na Wereldoorlog II. Het onvermogen om zich uit te drukken en



The Remains of the day met Emma Thompson en Anthony Hopkins.

de gemiste kansen stapelen zich op. De stiltes in de film zijn werkelijk beklijvend. Het acteerwerk van Anthony Hopkins en Emma Thompson is indrukwekkend. Als de film op televisie vertoond wordt, kan ik onmogelijk wegzappen.

Naar welk genre gaat je voorkeur uit?

Ik hou vooral van Britse en Scandinavische thrillers en detectives. Maar politieke, sociale en historische films kan ik ook smaken. Sciencefiction, fantasy en horror kunnen mij niet bekoren.

Welk boek zou je graag eens verfilmd zien?

Ik ben meestal teleurgesteld in boekverfilmingen. Vaak heb je al een film in je hoofd gemaakt bij het lezen van een boek. Als dan de film verschijnt, valt het dikwijls tegen. Een paar jaar geleden las ik *De boekendief* van Markus Zusak. Het verhaal speelt zich af in Nazi-Duitsland voor en tijdens de oorlog. Een tienjarig meisje komt bij een pleeggezin terecht en leert lezen. Daarna kan ze het niet laten om boeken te stelen. Een meeslepend boek. Ik dacht dat het nog niet verfilmd was, maar ontdek nu dat de film net uit is in de Verenigde Staten.

Heb je een favoriete regisseur?

Verschillende: Lars Von Trier, Pedro Almodóvar en Ken Loach. Lars Von Trier en Pedro Almodóvar omdat zij steeds weer verrassend uit de hoek komen. Ken Loach omdat hij met zijn sociale thema's de vinger op de wonde legt. In Vlaanderen vind ik Jan Eelen (*In de gloria*, *Het eiland*, *De ronde*) een knappe regisseur. Geweldige humor!

Heb je een grote dvd-collectie?

Ik heb enkele dvd's: *Terug naar Oosterdonk*, *In de gloria*, *Buiten de zone*, *De helaasheid der dingen*, *Blackadder* en *Trainspotting*. Ik koop veel cd's, maar geen dvd's. Vaak kijk je toch maar eenmaal naar een serie of film, dus kan ik mijn geld beter aan iets anders spenderen.

Kijk je veel thuis of ga je vaak naar de cinema?

Ik ga veel naar theater, maar ga bijna nooit naar de cinema. Films verschijnen al snel op dvd, zodat ik thuis kan kijken. Ik kijk ook vaak televisieseries zoals *The killing*, *Breaking bad* en *Borgen* en historische series zoals *The Tudors*, *Anno 1790*, *Rome* en *The Borgias*.

Welke film heb je het laatst gezien en wat vond je ervan?

Jagten van Thomas Vinterberg. Het is een sociaal drama waarin de pas gescheiden Lucas (Mads Mikkelsen) onterecht van kindermisbruik wordt beschuldigd en we zien hoe de maatschappij hem hiervoor uitspuwt. Zeer confronterend hoe snel we ons laten beïnvloeden om anderen te veroordelen. Zeker de moeite om te bekijken.

Welke film kan je aanraden aan de META-lezers?

Die fetten Jahre sind vorbei (*The Edukators*) (2004) van Hans Weingartner. De film gaat over twee vrienden die het establishment op hun nummer willen zetten. Het begint allemaal vrij onschuldig: ze breken in bij steenrijke burgers, zetten het meubilair op zijn kop en plaatsen briefjes: "Die fetten Jahre sind vorbei". Als hun gemeenschappelijke vriendin meegaat op een van deze nachtelijke activiteiten, loopt het fout... ■■



MAGDA KEGELS

Magda Kegels is als assistent-dienstleider in de bibliotheek van Schoten verantwoordelijk voor de afdeling muziek en film, de collectievorming strips en de uitbreidingsactiviteiten voor volwassenen. Haar interesse gaat uit naar muziekconcerten en -festivals, theatervoorstellingen en film.

