

**info**  
*teguise*

2016 | septiembre  
#12

Tu Guía de cultura y ocio



Ayuntamiento de Teguise  
Calle Santo Domingo, 1  
Teguise, Lanzarote.  
35530 Las Palmas  
Tel. 928 84 50 01



**KIKE  
PEREZ**

**MANOLO  
VIEIRA**

**AARÓN  
GÓMEZ**



# MADE IN CANARIAS

**DOMINGO 2 DE OCTUBRE A LAS 20:30 H**

**EN EL PARKING DEL CC NAUTICAL DE COSTA TEGUISE AV. ISLAS CANARIAS.**



9

### Teguisse con Eidher

El teleclub de Tiagua acogerá un acto benéfico para ayudar a Eidher, niño de 6 años que padece una enfermedad rara única en el mundo y necesita 400.000 euros para continuar con su tratamiento médico.

Lugar: Tiagua  
 Hora: 20:30h



10

### Romería de los Dolores

Acude a la romería de Los Dolores de Mancha Blanca desde el Ayuntamiento de Teguisse, con parada y salida en Tiagua a las 16 horas. Visita además la XXVIII Feria de Artesanía del 14 al 18 de septiembre.

Lugar: Tinajo  
 Hora: 12:30h



13

### Romería Cristo de las Aguas

Guatiza acogerá su tradicional romería y ofrenda en honor al Santo Cristo de las Aguas, con salida del Campo de Fútbol. A continuación, a las 22 horas, Baile del Romero en el Centro Sociocultural Taiga.

Lugar: Guatiza  
 Hora: 18:00h



22

### Fiestas Costa Teguisse

Las fiestas de Costa Teguisse arrancan el 22 de septiembre con interesantes propuestas de ocio, entre las que destaca el show humorístico de Manolo Vieira, Kike Pérez y Aarón Gómez, el domingo 2 de octubre.

Lugar: Costa Teguisse.  
 Distintos escenarios.



23

### Letras y notas

Presentación del libro del joven constructor de timplas David Sánchez, con el espectáculo "Timplefonías", de la mano de dos de los grandes intérpretes lanzaroteños del timple, Alexis Lemes y José Vicente Pérez.

Lugar: Casa Museo del Timple. La Villa de Teguisse.



25

### Exposición Oikoumené

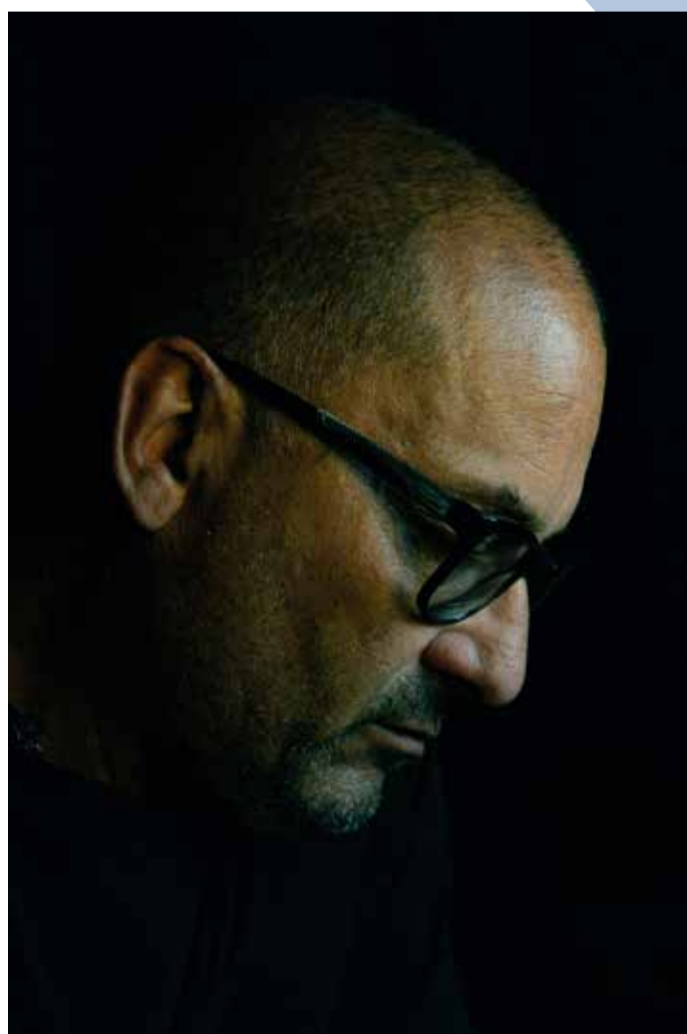
"Todos somos uno", primera vez que se muestra en Canarias las 12 obras llenas de simbolismo del fotógrafo Stefano Bozzani. Oikoumené permanecerá expuesta hasta el 24 de octubre.

Lugar: Convento Santo Domingo La Villa de Teguisse

**O** ikoumené viene del verbo griego oiken, habitar. El término, usado en los tiempos de Erodoto, significa "la tierra habitada" o "el mundo entero". En la época helénica el término indicaba el ámbito político del imperio greco-romano o la distinción cultural entre el mundo civilizado y los territorios de los bárbaros. Es un concepto relacional, dinámico, que va más allá de la comunión de los cristianos y de las Iglesias, un concepto globalizador que abraza a la comunidad humana y a toda la creación. La vocación permanente del movimiento ecuménico es la de transformar el Oikoumené en la familia viviente de Dios. Además, resume el concepto de "Todos somos uno", subtítulo de la exposición de Bozzani ambientada en el Convento Santo Domingo, donde estarán dispuestas las 12 obras junto a las columnas de la nave, para recordar el rigor de la disposición de las lápidas de un cementerio de guerra, donde las cruces cristianas y las estrellas de David conviven compartiendo ecuánimamente el espacio que ocupan.

En la exhibición el simbolismo estará patente en todo lugar, a partir del número 12. Doce fueron los apóstoles, doce las doce tribus de Israel, doce los meses del año. En la mitología griega los dioses principales del monte Olimpo son doce, como doce son los "trabajos" de Eracle, Hércules de la mitología romana y el número de los Titanes y los Titanidi. En la literatura medieval, doce eran los Paladines de Carlo Magno y doce son los Caballeros de la Mesa

# Bozzani



**El simbolismo del número 12 a través de la fotografía globalizadora**

Redonda de la corte del rey Arturo.

El trabajo de Bozzani nace de los Daguerreotipos y Ferrotipos, revisados a través de técnicas y alquimias modernas resultado de años de búsqueda. Recuperando fotografías de autores desconocidos, el artista intenta revivir al sujeto fotografiado en una dimensión fuera del tiempo del observador.

Bozzani, fotógrafo de formación con larga experiencia internacional en el campo de la música y la moda, quedó fascinado por los daguerrotipos y ferrotipos, porque gracias estas técnicas "antiguas", no solo podemos dar vida a los rostros de los primeros sujetos fotografiados en la historia del hombre, sino que además, encontramos huellas concretas de quiénes los han realizado: láminas de hierro o placas de vidrio revestidas por productos químicos conservan en efecto, huellas digitales de estos autores desconocidos.

En perfecta comunión con el espíritu de los pioneros de la fotografía, Bozzani interviene sobre aquellas imágenes con las manos desnudas, manipulándolas, ensuciándose con los dedos, amasando materiales, para dejar intencionadamente imperfecciones y residuos sobre la fotografía inicial.

De este espíritu nace el nombre del proyecto Dadaguerreolage, de "Dada" (movimiento artístico), "Daguerre" (de Daguerreotipo) y "Lage" (técnica del "bricolage, assemblage, decoupage, montage"...).