

Chiharu Shiota

Uncertain Journey



Chiharu Shiota, *Uncertain Journey*, 2016, Installation View
Courtesy die Künstlerin und Blain|Southern, Photo: Christian Glaeser

Blain|Southern
Potsdamer Straße 77-87
10785 Berlin

17 September – 12 November 2016

Private View:

Freitag, 16. September, 18 – 21 Uhr

Öffnungszeiten:

Dienstag - Samstag, 11 – 18 Uhr

Öffnungszeiten zur abc:

17. September, 11 – 19 Uhr

18. September, 11 – 18 Uhr

Für ihre erste Ausstellung bei Blain Southern präsentiert die Künstlerin Chiharu Shiota eine neue raumgreifende Installation in der Berliner Dependence, acht Jahre nachdem sie zuletzt in Berlin ausgestellt hat.

Chiharu Shiota ist für ihre labyrinthischen Installationen wie *The Key in the Hand* bekannt, mit der sie den Japanischen Pavillon auf der Venedig Biennale 2015 repräsentiert hat. Durch die komplexen Verflechtungen von Fäden, schafft die Künstlerin neue visuelle Ebenen.

Die eigens für die Haupthalle von Blain|Southern konzipierte Installation „Uncertain Journey“, ist ein komplexes System von Verflechtungen, das von oben herunterzuwachsen scheint und skelettartige Gerüste von Booten umwebt. Die blutroten Fäden und ihre Vernetzungen symbolisieren in Shiotas Arbeiten das Innere des menschlichen Körpers, die neuronalen

Verbindungen des Gehirns, als kompliziertes Geflecht. Die Künstlerin verwendet hier das Motiv des Bootes, um die Ungewissheit unseres Lebens bildhaft darzustellen und existenzielle Fragen nach Zugehörigkeit und Schicksal hervorzurufen, die ebenso komplex sind wie die Verflechtungen selbst.

Die obere Etage der Galerie bietet einen alternativen Blickwinkel auf die Installation – aus der Vogelperspektive blickt man auf ein Dickicht roter Fäden. In den oberen Räumen werden neue zweidimensionale mit Garn bestickte Leinwände präsentiert – das Motiv der großen Installation wird hier wiederaufgegriffen. Bereits während ihres Studiums der Malerei, begann Chiharu Shiota, über die Grenzen des Mediums, Leinwand und Farbe, hinauszuarbeiten. Zunächst setzte sie ihren eigenen Körper in Performances ein, später nutzte sie den Faden als Ausdrucksmittel. Dies ermöglichte es ihr, auf ihre physische Präsenz zu verzichten, zugleich aber die ihren Werken immanente körperliche Erfahrung beizubehalten. In einer weiteren Serie neuer Arbeiten, setzt sie die Erkundung von Räumen, Materialien und Dimensionen fort und spannt aufwendige Netzwerke aus Fäden in unterschiedliche Objekte.

Chiharu Shiota arbeitete mit zahlreichen Opern- und Theaterhäusern zusammen, für die sie das Bühnenbild gestaltete. Unter anderem schuf sie für das Kieler Theater das Bühnenbild für die kommenden Produktionen von Shakespeares „Das Wintermärchen“, Oktober 2016 und Wagners „Siegfried“, März 2017.

Presseanfragen Deutschland:

ARTPRESS
UTE WEINGARTEN

Alexandra Saheb | saheb.artpress@uteweingarten.de | +49 (0)30 4849 6350

Presseanfragen International:

Laura Callendar | laura@blainsouthern.com | +44 (0) 20 7493 4492

Über Chiharu Shiota

Geboren 1972 in Osaka, Japan. Chiharu Shiota lebt und arbeitet in Berlin seit 1996. Einzelausstellungen waren u.a. zu sehen in: *A Long Day*, K21, Kunstsammlung NRW, Düsseldorf, DE, *Rain of Memories*, Ferenczy Múzeumi Centrum, Szentendre, HU, *The Key in the Hand*, Japanischer Pavillon, 56. Biennale di Venezia, Venedig, IT, *Seven Dresses*, Stadtgalerie Saarbrücken, Saarbrücken, DE, *In the Beginning was...*, Fundació Sorigué, Lleida, ES, *Searching for the Destination*, SESC, São Paulo, BR, *Letters of Thanks*, Eacc Espai D'Art Contemporani de Castelló, Castelló, ES, *Over the Continents*, Smithsonian Institution Arthur M. Sackler Gallery, Washington D.C., US and *Dialogues*, New Art Gallery Walsall, Walsall, UK.

Über Blain|Southern

Blain|Southern ist eine Galerie für zeitgenössische und moderne Kunst mit Sitz in London und Berlin. Die Galerie präsentiert eine Auswahl zeitgenössischer internationaler Künstler und vertritt weltweit exklusiv den Nachlass von Lynn Chadwick.

Zu den in letzter Zeit ausgestellten Künstlern gehören Ali Banisadr, Abdoulaye Konaté, Nasan Tur, Francesco Clemente, François Morellet, Wim Wenders, Kishio Suga, Bill Viola und Michael Joo.

In London eröffnete Blain|Southern 2010 und in Berlin 2011 mit einer Ausstellung von Tim Noble und Sue Webster in Zusammenarbeit mit dem britischen Architekten David Adjaye. Auf der 1.300 m² großen Fläche in der ehemaligen Druckerei des Tagesspiegels in der Potsdamer Straße finden jährlich vier Ausstellungen statt.

Chiharu Shiota

Uncertain Journey

Blain|Southern
Potsdamer Straße 77-87
10785 Berlin

Öffnungszeiten zur abc:
17. September, 11 - 19 Uhr
18. September, 11 - 18 Uhr

17. September – 12. November 2016
Private View: Freitag 16. September, 18 -21 Uhr

T: +49 (0)30 6449 31510
E: berlin@blainsouthern.com

Dienstag bis Samstag: 11 -18 Uhr

www.blainsouthern.com



Chiharu Shiota, *Uncertain Journey*, 2016, Installation View
Courtesy die Künstlerin und Blain|Southern, Photo: Christian Glaeser