

Frank Thiel

1966 Born in Kleinmachnow, DE
Lives and works in Berlin, DE

EDUCATION

1989-1996
Berlin University of the Arts, Berlin, DE

1987-1989
Training college for photography, Berlin, DE

AWARDS

1999
Kunstfonds e.V. Bonn Work Grant, DE

1996
Berlin Senate for Cultural Affairs Work Grant, DE

1995
Kulturfonds Foundation Berlin Work Grant, DE
Helmut Kraft Foundation Award, Stuttgart, DE

1994
Award of the Ursula Blickle Foundation, Kraichtal, DE

1990
German Kodak Award
Berlin Senate for Cultural Affairs Work Grant, DE

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2018
Quinceañeras, Blain|Southern Berlin, DE
15 [kinðe], Sean Kelly Gallery, New York, US
Frank Thiel, Galeria Leme, São Paulo, BR

2014

Frank Thiel: Nowhere is a Place, Sean Kelly Gallery, US

Los Arados de Dios, Galerie Krinzinger, Vienna, AT

Nowhere is a Place, Galeria Leme, São Paulo, BR

2010

Frank Thiel, Galeria Leme, São Paulo, BR

2009

Frank Thiel, Galeria Helga de Alvear, Madrid, ES

Frank Thiel: New Work, Sean Kelly Gallery, New York, US

2006

Frank Thiel, Galerie Krinzinger, Vienna, AT

Frank Thiel: Void Territory, Sean Kelly Gallery, New York, US

The Search for Distance, Goethe Institute, Thessaloniki, GR

2005

Frank Thiel, National Art Museum, Kiev, UA; Museum of Western and Eastern Art, Odessa, UA

2004

Frank Thiel, Sean Kelly Gallery, New York, US

2003

Frank Thiel – Fotografien der Jahre 1999-2003, Galerie Krinzinger, Vienna, AT

Frank Thiel, Galeria Helga de Alvear, Madrid, ES

2002

Frank Thiel, Sean Kelly Gallery, New York, US

Frank Thiel, Galerie Art+Public, Geneva, CH

Frank Thiel, Kunstverein Ludwigsburg, Ludwigsburg, DE

2001

Begijnhof II; Under Construction, Galeria Estrany de la Mota, Barcelona, ES; Espai Lucas, Valencia, ES; Goethe Institute Oslo, NO

2000

City TV (Berlin), Ileana Tounta Contemporary Art Center, Athens, GR; Streetlevel Gallery, Glasgow, UK; Goethe-Institut Manchester, UK; Dublin, IE

1999

Frank Thiel, Galeria Helga de Alvear, Madrid, ES

Galerie Art+Public, Geneva, CH

City TV (Berlin), Galerie Haas und Fuchs, Berlin, DE; Forum Kunst, Rottweil, Berlin, DE

IMAGO '99, Universidad de Salamanca, Centro de Fotografía, Patio de Escuelas, Salamanca, ES

Goethe Institutes Singapore, SG; National Art Gallery, Kuala Lumpur, MY; Jakarta, ID; Bandung, ID; Bratislava, SK; Museum of Imaging Technology, Chulalongkorn University, Bangkok, TH

IMAGO '99, Universidad de Salamanca, Centro de Fotografía, Patio de Escuelas, Salamanca, ES

1998

Frank Thiel, Berlín, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES
Frank Thiel, Academy of Fine Arts, Izmir, Turkey; Goethe Institutes Ankara, TK; Seoul, KR

1997

Frank Thiel, Galerie Art+Public, Geneva, CH
Frank Thiel, Goethe Institute Minsk, RU; Rosizo Gallery, Moscow, RU
Statements, Art28 Basel, Basel, CH

1996

Frank Thiel, Heidelberger Kunstverein, Studio Gallery, Heidelberg, DE
Frank Thiel / Hotel Berolina, Galerie Michael Fuchs, Berlin, DE
Frank Thiel, Centre Culturel Le Parvis, Tarbes, France, and Goethe Institute Brussels, BE

1995

Prison Gates, Ursula Blickle Foundation, Kraichtal, DE
Frank Thiel, Goethe Institute Paris, FR; Galerie Condé, Paris, FR

1993

Modulo, Centro Difusor de Arte, Lisbon, PT

1992

Frank Thiel, Galerie Zeller Mayer, Berlin, DE

1991

Frank Thiel, Galerie Zeller Mayer, Berlin, DE

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2018

O Triângulo do Atlântico / The Atlantic Triangle, XI. Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, BR
Edifício, Complex, Visionary, Structure, Sean Kelly Gallery, New York, US

2017

Remains of the Days, Borusan Contemporary, Istanbul, TR
Selected, Sean Kelly Gallery, New York, US
WELTREISE. Kunst aus Deutschland unterwegs. Werke aus dem Kunstbestand des IFA 1949 – heute, Paço Imperial, Rio de Janeiro, BR
Masters of Photography 2017, Beetles + Huxley, London, UK

2016

Viaje alrededor del mundo, Instituto Cultural Cabañas & Museo de Arte de Zapopan, Guadalajara, MX
The Antarctic Sublime & Elements of Nature: Water, The Dayton Art Institute, Dayton, US
Deck Voyage (curated by Necmi Sönmez), Borusan Contemporary, Istanbul, TR

Fora da ordem – Obras da Coleção Helga de Alvear, Pinacoteca do Estado de São Paulo, BR
Zeitgeist: The Art of New Berlin, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil and
Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, BR

2015

WELTREISE. Kunst aus Deutschland unterwegs. Werke aus dem Kunstbestand des IFA 1949 – heute, Busan Museum of Art, Busan, KR

Convergence(s), works from The European Investment Bank Collection, Cercle Cité, LU

Zeitgeist: a Arte da Nova Berlim (curated by Alfons Hugs), CCBB Belo Horizonte, Belo Horizonte, BR

Framing Desire: Photography and Video, The Modern Art Museum of Fort Worth, US

Landscape in My Mind. Landscape photography today, Kunstforum Vienna, AT

2014

Momento Contemporâneo (curated by Paulo Venâncio Filho), Figueiredo Ferraz Institute, Ribeirão Preto, BR

Las lágrimas de las cosas / The Tears of Things, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, ES

We, the enemy – Leben unter Verdacht, European Media Art Festival, Kunsthalle Osnabrück, DE

Forms of Attraction: Kjaerholm, Tenreiro and Selected Works, Sean Kelly Gallery, New York, US

WELTREISE. Kunst aus Deutschland unterwegs. Werke aus dem Kunstbestand des IFA 1949 – heute, Moscow Museum Of Modern Art, RU

Accrochage, Galerie Michael Fuchs, Berlin, DE

Hatje Cantz & du Moulin im Bikini, Bikini, Berlin, DE

2013

Colección Helga de Alvear, El Arte Del Presente, Centro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Palacio de Cibeles, Madrid, ES

Vues d'en haut / Views From Above, Centre Pompidou-Metz, Metz, FR

Voyages Intérieurs / Inner Journeys, Maison Particulere, Brussels, BE

Blider einer Stadt, Pavlov`s Dog, Berlin, DE

WELTREISE. Kunst aus Deutschland unterwegs. Werke aus dem Kunstbestand des IFA 1949 – heute, Museum für Neue Kunst, ZKM, Karlsruhe, DE

Stadt in Sicht – Werke aus der Sammlung Deutsche Bank. Von Feininger bis Gursky, Museum Ostwall, Dortmund, DE

2012

Além da Forma, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, BR

CIFO: Una mirada múltiple. Selecciones de la Colección Ella Fontanals-Cisneros, Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, CU

The Gallery Collection, Galerie Bob van Orsouw, Zürich, CH

Elton John's AIDS Foundation Photography Portfolio II, Marian Goodman Gallery, New York, US

Juegos de Lenguaje, Una introducción al arte de nuestro tiempo / Language Games, An

Introduction to the Art of Our Times, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, ES

Fotografia Contemporânea, Galeria Cordeiros, Oporto, PT

En obras. Coleção Teixeira de Freitas / Under Construction. Art and architecture in the collection Teixeira de Freitas, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife, ES

First Choice—From Private Collections V, Galerie Carzaniga, Basel, CH

2011

Left Behind: Selected Gifts from the Heather and Tony Podesta Collection, The Philips Collection, Washington, US

Portraits & Faces, Heldart | Matthias Held, Berlin, DE

2010

Inside Out, Photography After Form: Selections from the Ella Fontanals-Cisneiros Collection, Cisneiros Fontanals Art Foundation, Miami, US

Menos Tiempo que Lugar, El Arte de la Independencia: Ecos Contemporáneos, Museo de Antioquia, Medellín, CO

Out of Control—Berlin, BIP2010 – 7ème Biennale Internationale de la Photographie et des Arts visuels, Le Grand Curtius, Liège, BE

Menos Tiempo que Lugar, El Arte de la Independencia: Ecos Contemporáneos, Palais de Glace, Palacio Nacional de las Artes, Buenos Aires, AR; Centro Cultural Matucana 100, Santiago de Chile, CL; Subte, Centro Municipal de Exposiciones, Montevideo, UY; Museo de Antioquia, Medellín, CO

Architektur und Identität – Werke aus der Sammlung des ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, DE

Estancias, Residencias, Presencias. Una construcción particular, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife, ES

2009

Intersecciones: Memoria, Realidad y Nuevos Tiempos, The 10th Bienal de Cuenca, Cuenca, ES

Berlin 89/09—Kunst zwischen Spurensuche und Utopie, Berlinische Galerie, Museum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Berlin, DE

Kunst und Öffentlichkeit. 40 Jahre Neuer Berliner Kunstverein, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, DE

Private view, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, DE

Artists Of The Gallery, A Special Selection, Galerie Krinzinger, Vienna, AT

As Time Goes By, Kunstwerke über Zeit, Berlinische Galerie, Museum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Berlin, DE

Berlin Now, Gallery Camera Work, Berlin, DE

2008

Artist—Citizen, Contextual Art Practices, 49th October Salon, Belgrade, RS

The Prisoner's Dilemma, Selections from the Ella Fontanals-Cisneros Collection, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, US

Constructio, Galería Antonio de Barnola, Barcelona, ES

Relíquias & Ruínas, SESC Paulista, São Paulo, BR

Paixóns Privadas, Visións Públicas, Museo de Arte Contemporánea de Vigo (MARCO), ES

Atemporalidad. Colección PECAR, Museo de Bellas Artes de Santander, ES

Summer Exhibition, Cook Fine Art, New York, US

En face / surface, Grita Insam Gallery, Vienna, AT

2007

Janus—The Double Face of Photography. Holdings from Permanent Collection, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES

Relíquias & Ruínas, Centro Cultural Oi Futuro, Rio de Janeiro, BR

Global Anxieties: Perspectives on a Changing Planet, The College of Wooster Art Museum, US
A Generational Question, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES
La vida privada. Colección Josep M^a Civit. Representaciones de la tragedia y la banalidad contemporáneas, CDAN Centro de Arte y Naturaleza – Fundación Beulas, Huesca, ES
Structures and Surfaces, Sean Kelly Gallery and R Gallery, New York, US
Spectacular Space, Galerie Bob van Orsouw, Zürich, CH
Pure, Sean Kelly Gallery, New York, US
Facade Architecture Space, Cook Fine Art, New York, US
Guests, Galería Juan Silió, Santander, ES

2006

Berlin-Tokyo/Tokyo-Berlin. A Tale of Two Cities, Mori Art Museum, Tokyo, Japan; Neue Nationalgalerie, Berlin, DE
Big City Lab, Art Forum Berlin, DE
Constructing New Berlin, Phoenix Art Museum, Phoenix, Arizona; Bass Museum of Art, Miami Beach, US
Flic Flac, Museum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Berlin, DE
Glasskultur: What Became of Transparency? Koldo Mitxelena, San Sebastián, Spain; Centre d'Art La Panera, Lérida, ES
Helga de Alvear – Concepts for A Collection, Exhibition Centre of Centro Cultural de Belém, BR
Hundred Kisses are Better than One, Krinzinger Projects, Vienna, AT
Landscape in Contemporary Photography, Briggs Robinson Gallery, Southampton, UK
Metropolitanscape, Palazzo Cavour, Turin, IT
Photo-Septiembre, Jacob Karpio Galería, San José, CR
Photosynkria 2006: Contemporary Trends in Documentary Photography, Museum for Photography, Thessaloniki, GR
Post-Doc, Museum for Photography, Thessaloniki, GR
Suspension, Dunn and Brown Contemporary, Dallas, US

2005

Architektur Mobil, Rudolf-Scharpf-Galerie, Ludwigshafen, DE
Beyond Delirious, Indeterminate States, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, US
Contemporary Visions, Photographs and videos from the Helga de Alvear Collection, Oulun City Art Museum, Oulu, FI; Museo Extremeño e iberoamericano (MEIAC), Badajoz, ES
Gegenwelten. Das 20 Jahrhundert in den Neuen Nationalgalerie, Neue Nationalgalerie, Berlin, DE
Passion Beyond Reason, Wallstreet One, Berlin, DE
Private View 1980/2000: Collection Pierre Huber, Musee Cantonal des Beaux Art de Lausanne, Lausanne, FR
Zur Vorstellung des Terrors: Die RAF-Ausstellung, Kunst-Werke Berlin, Institute for Contemporary Art, Berlin, DE; Landesmuseum Joanneum, Graz, DE

2004

A arañeira. A Collection (The Cobweb. The Collection), Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, ES
Building the Collection, New and Future Acquisitions, Art Gallery of Ontario, Toronto, CA
Castastrofi minima, Museo de Arte de Nuoro, Cerdana, IT
COLD PLAY Set 1 from the collection of the Fotomuseum Winterthur, Paris Photo, Paris, FR
Contemporary Visions, Photographs and videos from the Helga de Alvear Collection, Wäinö Aaltonens Museum, Turku, FI

durchBlicke durchBruche, Die Sammlung der, Museum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Berlin, DE
Faces, Places, Traces: New Acquisitions to the Photographs Collection, National Gallery of Canada, Ottawa, CA; Musée des Beaux-Arts du Canada, Ottawa, CA
La Colección Ordóñez Falcón – Une passion partagée, Le Botanique, Centre culturel de la Communauté Wallonie-Bruxelles, Brussels, BE
On Reason and Emotion, 14th Sydney Biennial, Sydney, AU
Querschnitt_ Selezione Trasversale, Gas Artgallery, Turin, IT
Return to Realism: Contemporary Art from the UBS Art Collection, Boca Raton Museum of Art, Boca Raton, Florida, US
The Furniture of Poul Kjaerholm and Selected Art Work, Sean Kelly Gallery, New York, US

2003

A Nova Geometria, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, BR
Arquivo e Simulação, Centro Cultural de Belém, Lisbon, PT
Catastrofi Minime, Museo d'Arte di Nuoro, Nuoro, IT
Cold Play, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, CH
Complicadas II: Aspectos retóricos de la fotografía actual, Centro Nacional De Fotografía de Torrelavega, Torrelavega, ES
Embracing the Present: The UBS Art Collection, Austin Museum of Art, Austin, US; Phoenix Art Museum, Phoenix, US
La ciudad radiante, 2nd Bienal de Valencia, Fundació Bancaixa, Valencia, ES
La Photographie Allemande, Galerie Art+Public, Geneva, CH
O delírio de Chimborazo, 4th Bienal do Mercosul, Porto Alegre, BR
Raum, Zeit – Architektur in der Fotografie. Werke aus der Sammlung der DZ Bank, Oldenburger Kunstverein und Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Oldenburg, DE
Realidad y Representación. Coleccionar Paisaje Hoy, Fundació Foto Colectania, Barcelona, ES
Tra Est e Ovest, Gas Art Gallery, Turin, IT

2002

Agua-Wasser, Antigua Facultad de Medicina/Tribunal del Santo Oficio, Mexico City, MX
Brasília – Ruína e Utopia, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, BR
Divine the Grid, Vedanta Gallery, Chicago, US
Embracing the Present: The UBS Art Collection, Portland Museum of Art, Portland, US;
Fundación Sa Nostra de Palma de Mallorca, Palma de Mallorca, ES; Galerie Bob van Orsouw, Zurich, CH
Frank Thiel/Bernard Voïta, Galerie Bob van Orsouw, Zurich, CH
Grace & Gravity, Galerie Estrany de la Mota, Barcelona, ES
Human Park...an exhibition of global creatures, Palau de la Virreina, Barcelona, ES; Fundació "Sa Nosra" de Palma de Majorca, Palma de Majorca, ES; Galerie Bob van Orsouw, Zurich, CH
Iconografias Metropolitanas, Cidades, XXV Bienal de São Paulo, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, Parque Ibirapuera, São Paulo, BR
In Szene gesetzt. Architektur in der Fotografie der Gegenwart, Museum für Neue Kunst, ZKM, Karlsruhe, DE; Städtische Galerie Erlangen, DE; Kunsthaus Kaufbeuren, DE
Paisajes Contemporáneos. Colección Helga de Alvear, Fundació Foto Colectania, Barcelona, ES
Sans Consentement, Centre d'Art de Neuchâtel, CH

2001

Begijnhof II; Under Construction, Galeria Estrany de la Mota, Barcelona, ES

Brave New World, Galeria OMR, Mexico City, MX
Casas y ciudades, Salas de Armas Ciudadela, Pamplona, ES
Crisis, reflexiones conceptuales en la Arte Contemporaneo International, Fundacion Picasso, Museo Casa Natal, Malaga, ES
CTRL [Space] Rhetorics of Surveillance from Bentham to Big Brother, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, DE
Fotografía Internacional en las colecciones privadas de Cantabria, Sala Robayera, Cantabria, ES
Imágenes de un tiempo, Sala La Granja, Casa de Cultura, Santa Cruz de Tenerife, ES
Remake Berlin, Neuer Berliner Kunstverein and DAAD Galerie, Berlin, DE
Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, FR
SK 76 / 2-Mp (XIII), Art Unlimited, Art32 Basel, CH
Taking Care, SMART Projekt Space, Amsterdam, NL

2000

90 60 90, Museo Jacobo Borges, Caracas, VZ
After The Wall, Ludwig Múzeum Budapest, Budapest, HU; Hamburger Bahnhof, Hamburg, DE; Museum für Gegenwart, Berlin, DE
Arquitectura de Colección, Sala de Exposiciones del Ministerio de Fomento, Madrid, ES
Berlin – Binnendifferenz, Benger-Areal, Bregenz, AT; 7-Kapellen, Innsbruck, AT; Galerie Krinzinger, Vienna, AT
Hans Hemmert, Tracey Moffat, Andrés Pinal, Frank Thiel. Fotógrafos de Los anos noventa en la colección CGAC, Sala Alameda de la Diputación de Málaga, Málaga, ES
Remake Berlin, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, CH
Urban Landscapes, Galeria Joan Prats, Barcelona, ES

1999

999, Centro d'Arte Contemporanea Ticino, Bâtiment Ex Troesch, Bellinzzone, CH
After The Wall, Moderna Museet, Stockholm, SE
dAPPERTutto, 48th Biennale di Venezia, Venice, IT
Einigkeit und Recht und Freiheit – Wege der Deutschen 1949-1999, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
Le corps évanoui, les images subites, Musée de l'Elysée, Lausanne, CH
New Works, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, DE
Nuevas Visiones / Nuevas Pasiones. Artistas de la Colección Helga de Alvear en Villa Iris, Fundación Marcelino Botin, Villa Iris, Santander, ES
The Edge of Awareness, WHO Regional Office and The Rabindra Bahvan Lalitkala Academy, New Delhi, IN

1998

100 Jahre Kunst im Aufbruch, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, DE
Arrêt sur image, Galerie Art + Public, Geneva, CH
Blickwechsel, Museum für Neue Kunst im Zentrum für Kunst und Medien-technologie, Karlsruhe, DE
Gesichter und Dinge – Zeitgenössische Fotografie, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, DE
Luz y Fotografía la Colección de Helga de Alvear, Fundacion Caja Vita Kutxa, Victoria, ES
Die Unruhe und die Zufriedenheit oder Die Tragödie des Scheiterns, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, DE

The Edge of Awareness, WHO Headquarters, Geneva; P.S.1. Contemporary Art Center, Long Island City, New York; SESC, Pompéia, São Paulo, BR

1997

In Medias Res, Atatürk Cultural Center, Istanbul, TR

Kunst der Gegenwart, Museum für Neue Kunst im Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, DE

Sous le signe de Renger-Patzsch, Musée de l'Elysée, Lausanne, CH

1996

Junge Kunst, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, DE

Never shown before, Museum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE

1995

Galerie Lutz Teutloff, Cologne, DE

1994

Diario, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, BR; Galerie Hohenthal und Bergen, Cologne, DE

IN-TRANSIT, Zeitgenössische Kunst aus Deutschland, Charlemagne, DE; Conseil des Communautés Européennes, Brussels, BE; Kunstsammlung Gera, DE; Haus am Waldsee, Berlin, DE

The Day After Tomorrow, Centro Cultural de Belém, Lisbon, PT

Zeitgenössische Fotografie '94, Ursula Blickle Foundation, Kraichtal, DE

1993

Emigration – Bilder von Abschied, Reise und Tod, Galerie Mosel und Tschechow, Munich, DE

1992

Einsamkeit – A German Sensation, Monasterio de Veruela, ES; Fundación "la Caixa," Madrid, ES; Sala Catalunya de la Fundació "la Caixa", Barcelona, ES; Casal Solleric, Palma de Mallorca, ES
Humpty Dumpty's Kaleidoscope – A New Generation of German Artists, Museum of Contemporary Art, Sydney, AU

Galerie Zeller Mayer, Berlin, DE

Jahreslabor. Ein Bericht, Museum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE

1991

Interferenzen – Kunst aus Westberlin 1960-1990, National Art Museum, Riga, LV

Panorama des Panoramas, Centre National de la Photographie, Palais de Tokyo, Paris, FR

Papier – Von der Linie zum Objekt, Kunsthalle, Darmstadt, DE

Neue Aspekte in der Sammlung, Museum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE

1990

European Kodak Award, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, FR

PUBLIC COLLECTIONS

Art Collection of the Federal Republic of Germany, DE
Art Gallery of Ontario, Toronto, CA
Berlinische Galerie, Museum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Berlin, DE
Borusan Contemporary Art Collection, Istanbul, TR
Cal Cego Contemporary Art Collection, Barcelona, ES
Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES
Collection DZ Bank, Frankfurt am Main / Berlin, DE
Collection Deutsche Bank, Frankfurt am Main, DE
Collection Bank of America, New York, US
Collection Bayerische Hypo- und Vereinsbank AG, Munich, DE
Collection Allianz Versicherungs AG, Munich, DE
Collection University of Salamanca, ES
Collection of the City of Geneva, CH
Corcoran Gallery of Art, Washington, D.C., US
Ella Fontanals-Cisneros Collection, Miami, US
European Investment Bank Collection, LU
European Parliament Art Collection, Brussels, BE
Fotomuseum Winterthur, CH
Fundación Helga de Alvear, Madrid / Cáceres, ES
Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart (Marx Collection), Berlin, DE
Hilti Art Foundation at Kunstmuseum Lichtenstein, LI
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC, US
IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, ES
Lhoist Collection, Limelette, BE
Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, ES
Moderna Museet, Stockholm, SE
Modern Art Museum of Fort Worth, US
Museum für Neue Kunst im Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, DE
Museum Moderner Kunst | Stiftung Ludwig Wien, Vienna, AT
Musée de l'Elysée, Lausanne, CH
National Gallery of Canada, Ottawa, CA
National Gallery of Victoria, Melbourne, AU
The Martin Z. Margulies Collection, Miami, US
The Phillips Collection, Washington DC, US
Queensland Art Gallery | Gallery Of Modern Art, Brisbane, AU
Speed Art Museum, Louisville, US
UBS Art Collection, CH
ZegnArt Collection, Milan, IT