

# Henning Strassburger

## Kenny

1. Dezember 2018 – 26. Januar 2019

Private View:

30. November 2018, 18h-21h

Blain|Southern Berlin  
Potsdamer Straße 77-87  
(Mercator Höfe)  
10785 Berlin



Henning Strassburger, *Brian Dance*, 2018  
Courtesy the artist and BlainSouthern  
Photo: Nick Ash

In *Kenny*, Henning Strassburgers erster Ausstellung mit der Galerie, präsentiert der Künstler neue großformatige Gemälde und Papierarbeiten. Diese setzen die Bildzyklen *Pool und Jane* fort, indem sie einzelne Erkennungssymbole, die „Splashes“, das Raster und die subtile farbliche Betonung der Bildränder der Arbeiten aus diesen Zyklen wieder aufgreifen.

Die „Splashes“ sind sowohl Gestus als auch Bedeutungsform. Das Raster ist für den Künstler zentrales Element des Bildes. Zum einen als Idee, dass seinen Bildern ein Raster zugrunde liegt, zum anderen als gestalterisches Mittel, als Motiv, das er immer wieder in seinen Arbeiten einsetzt. Die beiden Elemente, „Splashes“ und Raster, erscheinen in ganz unterschiedlicher Weise: versteckt, überhöht oder reduziert.

In einigen in der Ausstellung gezeigten Arbeiten verwendet Henning Strassburger als Hintergrund ein betonfarbenes Grau welches keine übliche Leinwand- sondern die Bodenfarbe seines Atelierbodens ist. Dies ist eine Referenz auf die Arbeiten in *Jane*, in denen Henning Strassburger der Verknüpfung von Architektur und Popkultur nachspürte. Form und Farbe sind für den Künstler Träger von Bedeutung und Leitmotiv innerhalb seines bisherigen Werkes.

Der Titel der Ausstellung bezieht sich auf ein wiederkehrendes Erlebnis des Künstlers bei Starbucks in den USA: wenn er dort Kaffee bestellt, wird ‚Henning‘ grundsätzlich als ‚Kenny‘ missverstanden und so auf den Kaffeebecher geschrieben. *„Kenny bin also ich, aber auch ein anderer. Ich bin dann wie eine Art aufgespaltene Persona. Das interessiert mich“* sagt Strassburger *„Außerdem steht Kenny auch für einen Aspekt der Popkultur. Man kann zum Beispiel an Kenny von Southpark oder Kenny Rogers denken.“*

So wird deutlich, dass Henning Strassburger sich in seinen Arbeiten mit dem Gegensatz aus Absicht und Versehen beschäftigt. Konträr zu dem was man auf den ersten Blick vermuten könnte, dass die Arbeiten spontan und expressiv entstanden sind, liegt ihnen allen ein Konzept und eine kühle Kalkulation zu Grunde. Dabei ist die Malerei stets die Basis, die Essenz und der Ausgangspunkt seiner Arbeit. Von dort weitet sich das Feld aus und die malerischen Ideen setzen sich auch in anderen Medien fort. Seine künstlerische Praxis untersucht immer wieder die Bedeutung und Parameter von zeitgenössischer Malerei und deren Möglichkeiten, sich auf Themenbereiche wie Pop- und Massenkultur, Identität und Bedeutungsgehalt zu beziehen.

## Hinweise für den Redakteur

Die Ausstellung läuft parallel zu *The Grinders Cease* von Mat Collishaw

## Über den Künstler

Henning Strassburger wurde 1983 in Meissen geboren. Er studierte in Offenbach, Berlin und Düsseldorf. Eine Auswahl der Einzelausstellungen des Künstlers ist: *Fünf Bilder*, Blumenthal, New York, US (2018); *Privacy*, Hofstra University Gallery, New York, US (2017); *M.I.A.E.*, Städtische Galerie Gladbeck, DE (2017); *Bleaching is Teaching*, Kunstverein Reutlingen, DE (2016); *Think Tank*, Kunstverein Oldenburg, DE (2015); *What this does*, Salon Dahlmann, Berlin, DE (2014); *SoftiDrink*, Kunstverein Heppenheim, DE (2011); *Good Old Figuration*, Kunstsammlung Deutsche Bundesbank, Frankfurt am Main, DE (2010); *A Kansas City Shuffle*, Verein für Raum und Form in der bildenden Kunst, Wien, AT (2009); *Die Neue Härte*, Golden Pudel Club, Hamburg, DE (2009).

## Über Blain|Southern

Blain|Southern ist eine Galerie für zeitgenössische Kunst mit Sitz in London und Berlin. Die Galerie präsentiert eine sich stets erweiternde Auswahl an internationalen Künstlern und vertritt weltweit exklusiv den Nachlass von Lynn Chadwick und Avigdor Arikha.

Zu den Ausstellungen der letzten Zeit gehören Sean Scully, Ali Banisadr, *Doodle & Disegno*, Moshekwa Langa, Edward Kienholz, Frank Thiel, Liliane Tomasko, Wim Wenders und Marius Bercea.

Blain|Southern  
4 Hanover Square  
London W1S 1BP

Monday to Friday: 10am - 6pm  
Saturday: 10am - 5pm

+44(0) 20 7493 4492  
[blainsouthern.com](http://blainsouthern.com)

## Informationen zu der Ausstellung

Honor Westmacott  
Blain|Southern Berlin  
T: +49 (0)30 64493 1510  
E: [honor@blainsouthern.com](mailto:honor@blainsouthern.com)