

## Pietro Ruffo

1978, Born in Rome, IT  
Lives and works in Rome, IT

### EDUCATION

2005  
Architecture, University of Rome, IT

### AWARDS

2010  
Research Fellowship at The Italian Academy for advanced studies in America, Columbia University, US  
New York Prize, The Italian Ministry of Foreign Affairs, IT

2009  
Premio Cairo, Cairo Editore and Giorgio Mondadori Editore Prize, IT

### RESIDENCIES

2013  
The Fountainhead Residency, Miami, US

2012  
Nirox, Johannesburg, SA

2010  
The International Studio and Curatorial Program, ISCP Centre, New York, US

### SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2019  
*Contellations*, IA&A AT HILLYER, Italian Cultural Institute, Washington, D.C., US

2018  
*Constelações / Migrações*, Centro Cultural Correios, Rio de Janeiro, BR; Indian Museum, Calcutta, IN

*Pietro Ruffo: A Ilusão Perfeita*, Lisbon Italian Cultural Institute, PT

2017

*Pietro Ruffo, L'illusion parfaite*, Galerie Italienne, Paris, FR

2016

*Pietro Ruffo, Breve storia del resto del mondo*, Fondazione Puglisi Cosentino, Catania, IT

2015

*Terra Incognita*, Italian Embassy Cultural Centre & Basu Foundation For The Arts, New Delhi, IN

2014

*SPAD SVII*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma IT

*Pietro Ruffo: Liberty House*, Siena, Chiesa Monti, IT

*Pietro Ruffo, SOYEZ RÉALISTE. DEMANDEZ L'IMPOSSIBLE*, Galleria Franca Mancini, Pesaro, IT

2012

*Irhal, Irhal*, Galleria Lorcan O'Neill, Rome, IT

*Grasweg*, Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo, FR

*Freedom Supermarket*, Carlotta Testori Studio, Milan, IT

*The Political Gymnasium*, Blain|Southern London, UK

2011

*Complex Instant*, All – Russian Museum of Decorative Applied and Folk Art, part of the special projects of the fourth biennale of Moscow, RU

*Negative Liberty*, Caffè Florian, Venice, IT

*L'enfer c'est les autres*, Galerie di Meo, Paris, FR

2010

*Premio New York Show* (with Marinella Senatore), Cassina Showroom, New York, US

*I sei traditori della libertà*, Fondazione Pastificio Cerere, Rome, IT

*Roommates/Coinquilini* (with Valentino Diego), MACRO Rome, IT

2009

*Pietro Ruffo*, Museo Arte Contemporanea di Ravenna, IT

*Pietro Ruffo, Un istante complesso*, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro, IT

*Pietro Ruffo. Grasweg*, Galleria Lorcan O'Neill Roma, IT

2008

*Pietro Ruffo, Nothing new under the sand*, Testori UK, London, UK

*Confini*, Museo archeologico Rossi, Ventimiglia, IT

2007

*Six Nations*, Galleria Lorcan O'Neill Roma, IT

2006

*12 Mani-festi*, Villa Mercede Library, Rome, IT

*(Q)uestion (M)ark*, Armory Art, Perugia, IT

*Beslan doppia mappatura*, Studio d'arte contemporanea Pino Casagrande, Rome, IT

2005

*Flag*, Galleria AKA, Rome, IT

2003

*Geologia umana*, Spazio Laboratorio, Milan, IT

*Mostra d'Oltremare*, Presidenza Italiana dell'Unione Europea, Naples, IT

*Pietro Ruffo*, Palazzo dei Congressi, Riva del Garda, Trento, IT

1999

*Pietro Ruffo*, Cortile di Palazzo Ruspoli, Rome, IT

*Pietro Ruffo*, Magazzini Generali, Rome, IT

1998

*Air Terminal Duemila*, Performance, Air Terminal Ostiense, Rome, IT

#### SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2018

*ilmondoinfine: vivere tra le rovine*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome, IT (forthcoming)

*Classic Reloaded. Mediterranea* (curated by Dr. Bartolomeo Pietromarchi), Villa Audi, Beirut, LB; Tunis, The Bardot National Museum, TN

2017

*Cyclic Journey - El Viaje Ciclico*, Goethe-Institut, Barcelona, ES

2015

*Gradi di Libertà*, Museo d'Arte Moderna di Bologna (MAMbo), Bologna, IT

*Imago Mundi: Map of the New Art Exhibition of the Luciano Benetton Collection*, Fondazione Giorgio Cini, San Giorgio Maggiore Island, Venice, IT

*Nero su Bianco*, American Academy in Rome, IT

2014

*Incidents of Phenomena | India-Italy-Myanmar*, Spazio Cerere, Rome, IT

*Making History*, Colombo Art Biennale, Colombo, LK

2013

*Green Flower Street*, Tatiana Kourochkina Galeria d'Art, Istanbul, TR

*Extra Large*, Museo D'Arte Contemporanea Roma (MACRO), Rome, IT

2012

*Regeneration*, Museo D'Arte Contemporanea Roma (MACRO), Rome, IT

2011

*Italian Genius Now. Home sweet home*, Kaoshiung Museum of Fine Arts, Taiwan, TW

*Pietro Ruffo*, Taichung Creative and Cultural Park, Taiwan, TW

*When in Rome*, Italian Cultural Institute, Los Angeles, US  
*UN'ITA Italian Artists in New York*, Industria Gallery, New York, US

2010

*Amor Parvi or the love of the small*, Kunstverein-Langenhagen, DE  
*Artifici contemporanei e difformità barocche*, Museo d'Arte Contemporanea Sannio (ARCOS), Benevento, IT

2009

*SLASH, paper under the knife*, Museum of Art and Design (MAD), New York, US  
*Così Lontano, Così Vicino*, Centro Culture Contemporanee, Rome, IT  
*Una forza del passato*, Red Bull Hangar-7, Salzburg Airport, AT  
*The Italian Sigh*, Tenerife Espacio de las Artes (TEA), ES  
*Cromofobie*, ExAurum, Pescara, IT

2008

*1988, vent'anni prima vent'anni dopo*, Museo d'arte contemporanea Pecci, Prato, IT  
*Passed as Present: Works from the Lodeveans Collection*, York Art Gallery, UK  
*Apocalittici e Integrati*, Museum of XXI Century Art (MAXXI), Rome, IT

2006

*Notte della Ricerca*, Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, Frascati, Rome, IT  
*Crave*, Raw Space, London, UK  
*Out art*, Villa dei Quintili, Rome, IT  
*Un quadro per un fondo*, Palazzo della Cancelleria, Rome, IT

2005

*Residenti*, Fondazione Pastificio Cerere, Rome, IT  
*Fragments of Time*, Yellow Bird Gallery, New York, US

2004

*Bioma Urbano*, Banca ABN Amro Antonveneta, Rome, IT  
*InsideOut, A temporary art collection*, Red Bull Music Academy, Rome, IT  
*Otto monache nigre*, Todi, Perugia, IT  
*Premium+*, Postdamerplatz, Berlin, DE  
*TERRITORIALE: project room*, Milano Flash Art Fair, IT  
Premio Mario Razzano, Museo del Sannio, Benevento, IT

2002

*Interno FM*, Ex Pastificio Cerere, Rome, IT

2001

*Pueri et Magistri*, Pianella, Pescara, IT  
*Duetto all'italiana*, young artists selected by Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Sendai, JP

1999

*Pietro Ruffo*, Touring Exhibition organised by the Italian Ministry of Foreign Affairs and Italian Institute of Culture, Algiers, AD; Ex Mattatoio-Testaccio; Terza Università degli Studi, Facoltà di Architettura, Rome, IT

## WORKSHOPS AND PROJECTS

2007

Wall painting made in collaboration with patients from the Centre Hospitalier de Rouffach psychiatric hospital, near Colmar, FR

2006

Permanent work in the church of S. Volto di Gesù, Rome, IT

Painting workshop with the children of Beslan, 'pocketmuseum', Museo d'Arte Contemporanea di Roma (MACRO), Rome, IT

2005

Two permanent wall works for the Hospital of Vladikavkaz, donation of Fondazione Pastificio Cerere, Protezione Civile Italiana, Ossetia del Nord, RU

Painting workshop with the children of Beslan, Ossetia del Nord, RU

2001

Painting workshop with the children of Sarajevo and Marzabotto, Bologna, IT

Collaboration for performance-video of Alma Sujlievich "Testaccio Fresh-Market" (curated by A. Bonito Oliva), Museo d'Arte Contemporanea di Roma (MACRO), Rome, IT

1999

Workshop for a permanent work at Centro d'Arte Contemporanea of Algiers, UNAC, DZ

## SELECTED PUBLICATIONS

2015

Exhibition Catalogue, Il teatro degli artisti, *Pietro Ruffo : SOYEZ REALISTES DEMANDEZ L'IMPOSSIBLE*

2013

Pietro Ruffo, *Choose Your Way To Be Free*, Carlo Cambi Editore, IT

2011

Stella Santacatterina, Silvana Editoriale Spa, Exhibition Catalogue, Milan, All Russian Museum of Decorative Applied and Folk Art, *Pietro Ruffo: A Complex Instant*,

Stefano Stipitovich and Laura Barreca, Exhibition Catalogue, Venice, Caffè Florian, *Pietro Ruffo: Negative Liberty*

P. Amine, Exhibition Catalogue, Paris, Communic'Art, *L'enfer c'est les autres*

2009

L. Barreca, Exhibition Catalogue, Ravenna MAR Museo d'arte della città, *Pietro Ruffo. La gioventù delle colline*, in *Critica in Arte*

Ludovico Pratesi with texts by C. Perrella, A. Rorro, Exhibition Catalogue, Pesaro, *Pietro Ruffo. Un'istante complesso*

Centro Arti Visive Pescheria, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, Milan

Mauro Covacich, Exhibition Catalogue, Rome, Auditorium Parco della Musica, *Donne di Roma*,

Valentina Gensini, Exhibition Catalogue, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, Milan, Biennale Giovani Monza Serrone, *Pietro Ruffo*

Lioba Reddeker, Exhibition Catalogue, Salzburg, Hangar 7, *Pietro Ruffo. Una forza del Passato*

2008

E. Testori, Exhibition Catalogue, Ventimiglia, Museo Archeologico Rossi, *Confini*

R. Gramiccia, Exhibition Catalogue, Teramo, XIII Biennale d'arte Sacra, MuseoStauros, *Le preghiere dei cervi volanti*/Santuario di San Gabriele

S. Santacatterina, Exhibition Catalogue, London, Testori, *An art of unbounded territories*

2007

F. Misciattelli, Exhibition Catalogue, Rome, Fondazione Pastificio Cerere, *Residenti*

P. Colombo and A. Rorro, Exhibition Catalogue, Rome, Museum of XXI Century Art (MAXXI), Electa *Apocalittici e integrati, Utopia nell'arte italiana di oggi*

A. Bonito Oliva and A. Capasso, Exhibition Catalogue, Rome, Electa, *Architettura del sublime. La chiesa del Santo volto di Gesù*

2006

A. Capasso, Exhibition Catalogue, Rome, Studio d'arte contemporanea Pino Casagrande, *Beslan doppia mappatura*

S. Pegoraro, Exhibition Catalogue, Vasto, XXXIX Premio Vasto d'Arte contemporanea; Teramo, Edigrafital; *Vertigini, il fantastico oggettual*

2004

M. Alicata and F. Ventrella, Exhibition Catalogue, Rome, Red Bull Music Academy, *A temporary art collection*

A. Petrilli, Exhibition Catalogue, Benevento, Museo del Sannio, *Premio Mario Razzano*

2003

E. Testori, Exhibition Catalogue, Milan, Spazio Laboratorio, *Geologia Umana*

2001

Associazione A.R.S.I.A.L. - Istituto Giapponese di Cultura in Roma, *Duetto All'Italiana*, Fujisaki Department, Sendai, JP

## SELECTED ARTICLES AND REVIEWS

2017

"Interview with Artist Pietro Ruffo", *artandonly.com*, June 15

2016

C. A. Bucci, "Ruffo in volo sul mappamondo", *Repubblica*, April

F. Pini, "Adesso che l'Europa è assediata riusciremo a unirvi attorno a un ideale. E può essere solo quello della cultura", *Sette*, April

G. Fantasia, "Pietro Ruffo, l'artista della libertà. Inaugurata a Catania una grande mostra a lui Dedicata", *Huffington Post*, 15 April

2014

"Un tour in Asia. Tra la terza Biennale dello Sri Lanka e l'India Art Fair a New Delhi, c'è anche un po' di Italia", *exibart.com*, 24 January

2012

E. Mattiacci, "Pietro Ruffo, un italiano da ventimila euro a Londra", *Investimenti Arte*, February

F. Giuliani, "Re-Generation: Roma, tutte le forme dell'arte under 35", *La Repubblica*, 27 June

E. Sassi, "Re-Generation: I Giovani e I maestri, da Picali a Boetti", *Corriere Della Sera Roma*, 27 June

"Italian artist Pietro Ruffo's "The Political Gymnasium" at Blain|Southern", *Art Daily*, 12 January

2011

S. Santacatterina, "Pietro Ruffo, Art between Invention and Creation", *Third Text*, September

2010

R. Spence, "In Celebration of Recent Times", *Financial Times*, 12 March, p. 7

Marco Pierini, "Pietro Ruffo – Con la strategia della libellula", *Arte*, January, p. 86-91

Giorgio Galotti, "Pietro Ruffo, l'orogenesi di uno studio", *C02 Contemporary News*, December / January

2009

S. Cresci, "Pietro Ruffo", *Flash Art*, no. 277, August / September, p. 116

N. Morelli, "Pietro Ruffo. Grasweg Galleria Lorcan O'Neill", *artkey.tv*, 12 May

L. Beatrice, "Carte politiche", *Arte*, no. 425, January p. 96-100

C. Quintieri, "Nel grembo della razionalità", *Insideart*, January, p. 56-58

P. Vagheggi, "Bilanz 2008 Welche Krise?", *Art das Kunstmagazin*, January, p. 58

R. Gramiccia, "La libertà è una cosa seria, commento al lavoro di Pietro Ruffo", *esserecomunisti.it*, 30 September

M. Di Veroli, "Pietro Ruffo e Lorcan O'Neill uniti per la nuova pittura", *globartmag.com*, 25 April

V. Siviero, "Pietro Ruffo", *Espressoarte*, no. 57, February-March, p. 20-25

R. Gramiccia, "I peggiori ricordi, l'arte non dimentica i morti sul lavoro", *Liberazione*, 26 June

R. Gramiccia, "Pietro Ruffo, dietro la sua arte un malessere esistenziale", *Liberazione*, 27 May

D. Di Pelino, "Fuori dai bordi intervista con Pietro Ruffo", *artapartofculture.org*, 16 June

2008

R. Gramiccia, "Ruffo e i cervi volante", *Stile Arte*, no. 121, p. 60

M. Covacich, "Donne di Roma: Carla", *La Repubblica*, 1 May

C. Pignatti Morano, "Esplorazioni nell'arte contemporanea a Roma", *Flash Art*, no. 269, p. 159

L. Pratesi, "A caccia di artisti emergenti ecco quelli sui quali puntare", *Affari e Finanza, La Repubblica*, 14 January, p. 42

2007

R. Spence, "New temple in the eternal city", *Financial Times*, 8 December, p. 18

F. De Sanctis Mangelli, "Dalla Cina a Beslan passando per Gomorra e Ground zero. Pietro Ruffo", *Arte e Critica*, no. 52, September-November, p. 108

L. Benedetti, "Per un nuovo processo creativo", *Arte e Critica*, no. 51, June-August, p. 75

P. Pancotto, "La libertà di circolazione delle mercie la schiavitù degli uomini nell'opera di Ruffo", *L'Unità*, 5 July

E. Del Drago, "Sguardi di giovani artisti fra ildisincanto e la meraviglia", *Il Manifesto*, 10 April

2006

C. Di Lorenzo, "Lo studio di Pietro", *Casamica (Il Corriere della Sera)*, 4 February, p. 90-91

I. Marotta, "Intervista a Pietro Ruffo", *treccani.it*

R. Sleiter, "La "banda" che alla Magliana ha creatouna Chiesa", *Il Venerdì, La Repubblica*, 10 March

M. Di Forti, "Roma ha un nuovo volto", *Il Messaggero*, 24 March

G. Simongini, "S. Volto di Gesù, fede e modernità", *Il Tempo*, 24 March

C. Alberto Bucci, "Luce e pittura in periferia, è nata la chiesa degli artisti", *La Repubblica*, 24 March

L. Colonnelli, "Otto artisti per una magica cupola", *Il Corriere della Sera*, 24 March

S. Vedovotto, "Una nuova casa per il Signore a regola d'arte", *Il Giornale*, 24 March

R. Gramiccia, "Un tempio aperto alla gioielleria delle arti", *Liberazione*, 29 March

B. Di Loreto, "Chiesa della Magliana", *TemaCeleste*, no. 115, May / June, p. 131

R. Guidobono, "Beslan doppia mappatura", *Exibart on paper*, June / July

P. Barrere, "Santé L'art fait le lien", *L'Alsace*, 10 November

P. Guaglianone, "La giovane arte. Intervista a PietroRuffo", *exibart.com*, 24 November

2005

M. E. Fiaschetti, "L'arte rinasce in fabbrica", *Il Corriere della Sera*, 26 November

2004

R. Gramiccia, "Se potessero parlare", *Liberazione*, 21 July

L. Filippi, "Una chiacchierata a Filacciano con PietroRuffo", *E-Art magazine*, 15 September

G. Schwarz, "Un fiume d'arte a San Lorenzo", *La Repubblica*, 19 September

2003

G. Grimaldi, "Ecco la mostra formato europeo", *Il Mattino*, 27 November

G. M. Padovani, "Trasferta geologica", *Panorama*, 18 December

2001

A. Marenco, "UlanBataar. Nel giugno 2000 un artista romano incontra un'artista della Mongolia", *exibart.com*, January

1998

R. Civello, "Molteplicità e unità dell'arte", *Secolo d'Italia*, 17 January

## PUBLIC COLLECTIONS

Deutsche Bank Foundation, US

Hospital of Vladikavkaz, RU (donation of Fondazione Pastificio Cerere)

La Depart Foundation, IT

La Fondazione Giuliani, IT

La Fondazione Guastalla, IT

La Fondazione Pastificio Cerere di Roma, IT

Lodeveans Collection, UK

Luciano Benetton Collection, IT



M.A.M.B.O. Museo d'arte moderna di Bologna, IT

M.A.R. Museo d'arte della città di Ravenna, IT

MAXXI Museum, Rome, IT

Museo Bilotti Ruggi d'Aragona, Rende, IT

Protezione Civile Italiana, Ossetia del Nord, RU

S.Volto di Gesù Church, Rome, IT