

8. Haydn: The Creation, no. 26  
Beginning - reh. C

**Vivace**

5

10 A

16 B

21

27

33

38 **Poco adagio** C 34 D 21 E 14 F 21 Gabriel Viol. I  
der Erd' an Reiz und Kraft.

22. Wagner: Das Rheingold, scene 2

*poco rit.* *a tempo* Bassi. *rit.* *lento* *a tempo*  
*pp* *pp* *poco cresc.* *p*  
*più p* *p* *più p* *p*  
*p* *f=p*  
*in D.* *in E.* *in F.* *ff*  
*dim.* *p*

23. Wagner: Das Rheingold, scene 4

Reh. 4 - 5 and reh. II - 5 bars after reh. I2

*ff* *p*