

STIFTELSEN BERGEN NASJONALE OPERA STYRETS ÅRSRAPPORT 2021

OPERASJEFENS RAPPORT OM DEN KUNSTNERISKE AKTIVITETEN

2021 byrja slik storparten av 2020 hadde arta seg, med strenge korona-restriksjonar. Den fyrste operaen vår som vart ramma av pandemien; *La clemenza di Tito*, vart scenisk redusert og teken opp igjen våren 2021. Grunna stengte grenser måtte me på kort tid snu oss rundt og bytta ut alle internasjonale solistar med norske songarar, og regiteamet måtte følgja prøvene digitalt og instruera via storskjerm. I eit kjærkoment og kort vindauga der det var lov å samlast igjen, vart vår koronatilpassa *La clemenza di Tito* framført for eit begeistra publikum i Griegsalen. Framsyninga vart også streama, følgd frå utlandet, og hausta soleis velfortent, god kritikk frå internasjonal presse. Bergens Tidende kåra framsyninga til «Årets koronatilpassa kulturoppleving».

I april 2021 vart BNO tildela private midlar til å starta eit nytt operaakademi for unge songarar, dirigentar og orkestermusikarar; *Opera ved forden*. Med kort planleggingshorisont vart akademiet lysa ut i mai, og i midten av august kunne BNO ta i mot dei 25 utvalde studentane på Oseana i Os. I løpet av 6 hektiske dagar vart fleire kjente og kjære operascener innstudert, under kyndig rettleiing av instruktørar frå heile Norden, samt Wien. Sumarakademiet vart avslutta med ein semiscenisk konsert i Oseana kunst- og kultursenter.

Akademiet er unikt i sitt slag i Norden – der unge solistar får syngja med orkester, og dirigentar får trene på operadirigering. For orkestertudentane var det i tillegg til å få spela saman med profesjonelle operaorkester-mentorar, lagt opp til einskild undervisning i orkesterutdrag. Det heile kulminerte med eit «prøvespel», der alle lærarane var i juryen og gav gode råd til studentane. Veteranskipet «MS Sunnhordland» var hotellet og kantina vår under akademiet, og var med på å gje akademiet ein både intim og maritim atmosfære.

Dvoraks *Rusalka* var haustens store operaprojekt, med vårt stjernespekke cast og kjende regiteam frå Barcelona; «La Fura dels Baus». Sjølv om prøveperioden vart prega av den langvarige kulturstreiken, som medførte at me til slutt måtte kansellera alle forestillingane, gav prøveperioden og videoinnspelninga oss eit positivt frampeik, om at me har mykje å sjå fram til våren 2023. Me fullførte alle prøvene til og med generalprøva, med pianoakkompagnement. Generalprøva vart spela for fleire hundre konsentrerte og entusiastiske elevar, som alle hadde deltatt i eit vellukka, pedagogisk skuleprosjekt, i vår regi. Me har lukkast flytta produksjonen til våren 2023, med tilnærma identisk songarlag, slik at vårt publikum får oppleva resultatet.

I november slo me saman to gamle BNO-produkt; *Opera på DNS*, og *Opera på Austevoll*. Me ynskjer at alle våre mindre prosjekt skal ha ein felles misjon; vekkja åtgauv og interesse for våre to hovudsceneproduksjonar. Difor hadde dette «showet» operette som tema, som eit frampeik mot vårens *Den glade enke*. Med Sjur Hjeltne som pianist fekk det heile eit litt meir humoristisk preg, noko som tydelegvis fall i smak hjå DNS-publikummet.

Nytt av sesongen er at våre Operapubar vert arrangerte på det nye Kulturhuset i Vaskerelven. Me freistar å skapa eit miljø der, og samstundes bringa operapubtradisjonen til BNO vidare.

- Eivind Gullberg Jensen

COVID-19

Da pandemien inntraff våren 2020 var prøver på Mozarts *La clemenza di Tito* allerede i gang. Produksjonen ble utsatt den 12. mars. Et utkast til alternativ aktivitet ble godkjent av styret i dialog med Kulturdepartementet tidlig i april. Styret lot egenkapitalen stå urørt, men ga sin tilslutning til omdisponering av fristilte midler.

Budsjettet og repertoaret for 2021 ble videre tilpasset, og aktiviteten ble gjennomført hovedsakelig uten å måtte belaste de ulike kompensasjonsordningene som ble opprettet. Ubenyttede midler øremerket avlyst aktivitet ble omdisponert til alternativ produksjon.

Kunstnerisk drift ble tilpasset de til enhver tid gjeldende restriksjoner.

VIRKSOMHETENS ART OG OMFANG

- Program - Bergen Nasjonale Opera skal produsere opera på høyeste internasjonale nivå og være et knutepunkt for fremragende kunstnerisk kvalitet.
- Publikumsutvikling - Bergen Nasjonale Opera skal presentere forestillinger i stort format med appell til et bredt publikum, og samtidig utfordre etablerte konvensjoner med hensyn til både målgrupper, arenaer og kunstnerisk uttrykk.
- Talentutvikling - Bergen Nasjonale Opera skal være en pedagogisk ressurs og spille en aktiv rolle i utvikling av talent og kompetanse i operafeltet.
- Virksomheten - Bergen Nasjonale Opera er regionalt forankret i Bergen og Vestlands kunst- og kulturliv, men skal som nasjonal institusjon ha en tydelig internasjonal profil

FORTSATT DRIFT

Årsoppgjør og årsrapport er avlagt under forutsetning om fortsatt drift. Til grunn for dette ligger tilskuddsbrevne for 2022 og stiftelsens langsiktige økonomiske strategi og kunstneriske handlingsplan.

ARBEIDSMILJØ, PERSONALE OG LIKESTILLING

Stiftelsen hadde i 2021 totalt 12 fast ansatte fordelt på 10,1 årsverk. Kjønnfordelingen på disse var 7 kvinner i 5,5 årsverk og 5 menn i 4,6 årsverk. Styret bestod av 12 medlemmer og varamedlemmer, hvorav 6 kvinner.

Til tross for begrensningene i publikumsrettede aktiviteter i 2021 er vi takknemlige for den betydelige frivillige innsatsen som er knyttet til koret. Vi har beregnet 735 frivillige arbeidstimer som tilsvarer 0,4 årsverk.

Arbeidsmiljøet i BNO er godt, og sykefraværet i 2021 var lavt. Det har ikke vært tilfeller av skader eller ulykker hos personalet.

MILJØRAPPORT

I 2020 ble Bergen Nasjonale Opera godkjent som Miljøfyrtårn. Dette innebærer at virksomhetens miljøstandard og rutiner er funnet å være i overensstemmelse med Stiftelsen Miljøfyrtårn sine

verdier. Virksomheten kan dermed dokumentere at strenge kriterier innen temaene arbeidsmiljø, innkjøp, energi, transport, avfall, utslipp og estetikk er tilfredsstilt.

SAMARBEID

BNO videreførte og utviklet samarbeidet med flere lokale, nasjonale og internasjonale partnere i 2021. Vi har utvidet og styrket eksisterende samarbeidsavtaler med Grieghallen AS, Stiftelsen Musikkelskapet Harmonien og Edvard Grieg Kor.

Stiftelsen vil i tillegg få rette en særskilt takk til Grieg Foundation, Abraham Odfjell Stiftelsen og Talent Norge/Sparebankstiftelsen DnB for viktig finansieringsbidrag, som også har utløst midler fra Kulturdepartementets gaveforsterkningsordning.

BNO er aksjonær og er aktiv samarbeidspartner i både Edvard Grieg Kor AS, Grieghallen Utbygging AS og Kultur Vest AS.

RESULTAT OG DISPOSISJONER

Billettinntekten har vært begrenset i 2021. Driften har hovedsakelig vært finansiert gjennom sponsorstøtte, prosjekttilskudd og generelle driftstilskudd fra Kulturdepartement, Bergen kommune og Vestland fylkeskommune.

Driftsinntektene for stiftelsen var i 2021 kr 35 004 770 og driftskostnadene var kr 34 204 857. Netto finansposter beløper seg til kr 44 001. Stiftelsen får i 2021 et driftsoverskudd på kr 755 912. Dette gir stiftelsen en egenkapital pr. 31.12.2021 på kr 13 012 611.

Styret konstaterer at BNOs programmering og drift også i unntaksåret 2021 er klart i samsvar med tilskuddsgivernes føringer og forventninger, og styret vil i den forbindelse få rette en stor takk til ledelse og medarbeidere for ekstraordinær innsats, der oppfinnsomhet og pågangsmot har gitt bemerkelsesverdige resultater.

Mary Miller fratrådte 30.06.2021, etter å ha fullført sin oppfølging av den kunstneriske aktiviteten gjennom første halvår av 2021. Millers ti suksessrike år har vært en avgjørende periode i etableringen av BNO som et operakompani av internasjonalt format, og hun ble behørig takket av styre, medarbeidere, kolleger, tilskuddsgivere og samarbeidspartnere ved en markering i Grieghallens foaje.

Operasjef Eivind Gullberg Jensen overtok det overordnede ansvar for virksomheten f.o.m. 01.01.2021, etter å ha arbeidet med planleggingen av kommende sesonger i et deltidsengasjement gjennom 2020.

Stiftelsen BNO er en mindre virksomhet og styret avgir derfor en frivillig årsrapport som ikke nødvendigvis følger reglene i regnskapsloven med hensyn til innhold.

Bergen, 22.02.2022



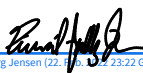
Tom Remlov (22. Feb. 2022 17:05 GMT+1)

Tom Remlov
styreleder



John Haldor Wiik (23. Feb. 2022 22:16 GMT+1)

John Haldor Wiik
nestleder



Eivind Gullberg Jensen (22. Feb. 2022 23:22 GMT+1)

Eivind Gullberg Jensen
daglig leder

Anne Margrethe Hausvik

Anne Margrethe Hausvik (24. Feb. 2022 08:26 GMT+1)

Anne-Margrethe Thomassen Hausvik
styremedlem



Geir Kjell Andersland (23. Feb. 2022 22:36 GMT+1)

Geir Kjell Andersland
styremedlem

Anna Elisa Tryti

Anna Elisa Tryti (23. Feb. 2022 23:31 GMT+1)

Anna Elisa Tryti
styremedlem

Sigrid Stana Fasmer

Sigrid Stana Fasmer (26. Feb. 2022 15:58 GMT+1)

Sigrid Stana Fasmer
styremedlem

Vilde Ø. Gustavsen

Vilde Ø. Gustavsen (26. Feb. 2022 16:02 GMT+1)

Vilde Østerbøe Gustavsen
styremedlem

Stiftelsen Bergen Nasjonale Opera

RESULTATREGNSKAP 01.01. - 31.12.

	Note	2021	2020
Driftstilskudd		31 785 389	31 046 298
Prosjektilskudd		980 648	780 693
Egeninntekt		2 115 310	634 064
Annen driftsinntekt		123 423	317 929
Sum driftsinntekt	1	35 004 770	32 778 984
Lønnskostnader, honorarer m.m.	8, 9	18 904 473	18 933 672
Avskrivning	2	79 281	183 243
Annen driftskostnad	9	15 221 104	13 629 099
Sum driftskostnad		34 204 857	32 746 014
Driftsresultat		799 913	32 970
Annen renteinntekt		47 830	74 516
Annen finansinntekt		52 681	124 397
Annen rentekostnad		-12 663	-1 050
Annen finanskostnad		-131 849	-96 224
Resultat av finansposter		-44 001	101 639
Årsresultat	7	755 912	134 609
Sum disponert til annen egenkapital		755 912	134 609

Stiftelsen Bergen Nasjonale Opera

BALANSE PR. 31.12.

	Note	2021	2020
EIENDELER			
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner o.l.	2	<u>128 167</u>	<u>151 958</u>
Sum varige driftsmidler		<u>128 167</u>	<u>151 958</u>
Finansielle anleggsmidler			
Investeringer i aksjer og andeler	5	<u>65 000</u>	<u>35 000</u>
Sum finansielle anleggsmidler		<u>65 000</u>	<u>35 000</u>
Sum anleggsmidler		<u>193 167</u>	<u>186 958</u>
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer		70 976	33 418
Andre kortsiktige fordringer	3	<u>389 753</u>	<u>916 561</u>
Sum fordringer		<u>460 729</u>	<u>949 980</u>
Bankinnskudd, kontanter o.l.	4	17 166 060	13 539 097
Sum omløpsmidler		<u>17 626 789</u>	<u>14 489 077</u>
SUM EIENDELER		<u>17 819 956</u>	<u>14 676 035</u>

Stiftelsen Bergen Nasjonale Opera

BALANSE PR. 31.12.

	Note	2021	2020
EGENKAPITAL OG GJELD			
EGENKAPITAL			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital	6	110 000	110 000
Sum innskutt egenkapital		<u>110 000</u>	<u>110 000</u>
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	7	12 902 611	12 146 699
Sum opptjent egenkapital		<u>12 902 611</u>	<u>12 146 699</u>
Sum egenkapital		<u>13 012 611</u>	<u>12 256 699</u>
GJELD			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		197 645	324 023
Skyldige offentlige avgifter		784 454	803 657
Annen kortsiktig gjeld	3	3 825 246	1 291 656
Sum kortsiktig gjeld		<u>4 807 345</u>	<u>2 419 336</u>
Sum gjeld		<u>4 807 345</u>	<u>2 419 336</u>
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		<u>17 819 956</u>	<u>14 676 035</u>

Bergen, 22.02.2022


Tom Remlov
styreleder


John Haldor Wiik
nestleder

Anna Elisa Tryti
Anna Elisa Tryti
styremedlem


Geir Kjell Andersland
styremedlem

Sigrid Stana Fasmer
Sigrid Stana Fasmer
styremedlem

Vilde Ø. Gustavsen
Vilde Østerbø Gustavsen
styremedlem

Anne Margrethe Hausvik
Anne Margrethe Hausvik (24. Feb. 2022 08:26 GMT+1)
Anne-Margrethe Thomassen Hausvik
styremedlem


Eivind Gullberg Jensen
daglig leder

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Inntekter

Offentlige og private tilskudd/sponsorbidrag inntektsføres i den periode tilskuddet/sponsorbidraget vedrører. Øremerket tilskudd/sponsorbidrag med gitte betingelser periodiseres i tråd med oppfyllelsen av betingelsen, og blir balanseført under annen kortsiktig gjeld. Mottatte gaver inntektsføres på mottakstidspunktet. Salg av billetter inntektsføres i den periode forestillingen gjennomføres. Forskuddsbetalte billetter som vedrører forestillinger neste regnskapsår er inkludert i annen kortsiktig gjeld.

Periodisering av kostnader

Stiftelsen balansefører påløpte prosjektkostnader knytter til oppsetninger og disse kostnadsføres ved gjennomføringen av oppsetningene for å få sammenstilling med inntekter knyttet til oppsetningene.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Fordringer klassifiseres som omløpsmidler hvis de skal tilbakebetales i løpet av ett år etter transaksjonstidspunktet. For gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige anleggsmidler som forringes i verdi avskrives lineært over forventet økonomisk levetid. Anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld i norske kroner med unntak av andre avsetninger balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene.

Pensjoner

Stiftelsen har en innskuddsordning for sine ansatte. Årets innbetaling utgjør kostnaden for stiftelsen til ordningen.

Note 1 Tilskudd og driftsinntekter

	2021	2020
Driftstilskudd		
Kulturdepartementet	22 240 000	21 740 000
Bergen kommune	4 763 389	4 656 298
Vestland fylkeskommune	4 782 000	4 650 000
Sum	31 785 389	31 046 298
Prosjektilskudd		
DKS Bergen	235 648	207 635
DKS Vestland	-	148 608
Andre tilskudd	520 000	424 450
Gaveforsterkning Kulturdepartementet	225 000	-
SUM	980 648	780 693
Egeninntekt		
Billettinntekt og andre kompensasjoner	1 271 640	226 333
Sponsorstøtte	650 000	300 000
Andre inntekter	193 670	107 732
SUM	2 115 310	634 064
Annen driftsinntekt		
Oppgjør forsikringssak	123 423	317 929
SUM	123 423	317 929

Stiftelsen fikk i 2019 vannskader på kostymelageret. 2 millioner kroner ble inntektsført i 2019. Hovedoppgjør fra forsikringsselskap kom i 2020 og er inntektsført da med 317 929. Sluttoppgjøret kom i 2021 og var på kr 123 423.

Note 2 Varige driftsmidler

	Utstyr
Balanseført verdi 01.01.	151 958
Årets tilgang	55 490
Årets avskrivninger	79 281
Balanseført verdi 31.12.	128 167
Avskrivningsplan	Lineær
Levetid	3 - 10

Note 3 Fordringer og gjeld

Det er ingen fordringer med forfall senere enn 1 år

Selskapet har ikke langsiktig gjeld med forfall senere enn 5 år.

Posten andre fordringer består av:	2021	2020
Forskuddsbetalte kostnader		
oppsetninger	387 729	456 141
Andre kortsiktige fordringer	2 025	460 420
Sum	389 753	916 561

Posten annen kortsiktig gjeld består av:	2021	2020
Forskuddsbetalt inntekt	3 095 864	
Feriepenger	729 382	799 169
Annen kortsiktig gjeld		492 487
Sum	3 825 246	1 291 656

Note 4 Bundne midler og ubenyttet driftskreditt

I posten bankinnskudd inngår bundne skattetrekksmidler med kr 433 958

Stiftelsen har driftskreditt på 800.000. Ubenyttet andel er kr 800 000

Note 5 Investering i aksjer og andeler

	Bokført kostpris	Eierandel	Egenkapital 2021
Kultur Vest AS	25 000	8,30 %	
Edvard Grieg Kor AS	10 000	33,33 %	1 622 449
Grieghallen Utbygging AS	30 000	15,00 %	

Note 6 Grunnkapital

Stiftelsen Bergen Nasjonale Opera er en stiftelse som ble etablert 23. november 2005.
 Grunnkapitalen er kr 110 000.

Note 7 Egenkapital

	Grunn- kapital	Annen Egenkapital	Sum
Egenkapital 01.01.	110 000	12 146 699	12 256 699
Årets resultat		755 912	755 912
Egenkapital 31.12.	110 000	12 902 611	13 012 611

Note 8 Pensjoner

Stiftelsen har ordning med offentlig tjenestepensjon.
 Ordningen har per 31.12.21 11 aktive medlemmer.

Note 9 Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte m.v.

Lønnskostnader	2021	2020
Lønnskostnader	8 950 928	8 755 415
Arbeidsgiveravgift	1 453 757	1 356 877
Pensjonskostnader	997 853	685 087
Honorarer mv til eksterne	7 872 232	8 288 536
Andre lønnsrelaterte ytelser	-370 297	-152 242
Sum	18 904 473	18 933 672

Gjennomsnittlig antall årsverk fast ansatte	10,1	10,1
---	------	------

Ytelser til ledende personer

	Daglig leder	Styret
Lønn	1 177 752	304 500

Det er ikke gitt lån/sikkerhetsstillelse til daglig leder, styreformann eller andre nærstående parter. Det er ingen enkelt lån/sikkerhetsstillelser som utgjør mer enn 5 % av selskapets egenkapital.

Revisor

	2021	2020
Kostnadsført godtgjørelse til revisor fordeler seg slik :		
- revisjon inkl. teknisk utarbeidelse av regnskap	139 715	104 557
- Annen bistand	13 350	231 675
Sum godtgjørelse til revisor ekskl. mva	153 065	336 232

Posten annen driftskostnad består av:

	2021	2020
Produksjonskostnader	10 518 060	8 590 645
Reise, opphold, diett	1 628 711	1 051 669
Kontorleie	989 468	973 053
Salg/Marked/Info	496 482	1 058 759
Andre driftskostnader	1 588 383	1 196 771
Sum	15 221 104	12 870 897

Det er foretatt noen korreksjoner i klassifiseringen av konti i kostnadslinjer i sammenligningstallene for 2020.

220222 Styrets årsrapport og regnskap

Endelig revisjonsrapport

2022-02-26

Opprettet:	2022-02-22
Av:	Olaf Mackenzie (olaf@bno.no)
Status:	Signert
Transaksjons-ID:	CBJCHBCAABAAITioU40k1y9Waw5TdnQVjBfv2aeFwOdb

"220222 Styrets årsrapport og regnskap"-historikk

-  Dokument opprettet av Olaf Mackenzie (olaf@bno.no)
2022-02-22 - 15:08:51 GMT - IP-adresse: 82.134.79.86
-  Dokument sendt via e-post til Tom Remlov (remlov@me.com) for signering
2022-02-22 - 15:11:24 GMT
-  E-postmelding vist av Tom Remlov (remlov@me.com)
2022-02-22 - 16:03:50 GMT - IP-adresse: 77.16.209.219
-  Dokument e-signert av Tom Remlov (remlov@me.com)
Signaturdato: 2022-02-22 - 16:05:03 GMT - Tidskilde: server- IP-adresse: 77.16.209.219
-  Dokument sendt via e-post til Eivind Gullberg Jensen (eivind@bno.no) for signering
2022-02-22 - 16:05:05 GMT
-  E-postmelding vist av Eivind Gullberg Jensen (eivind@bno.no)
2022-02-22 - 22:20:00 GMT - IP-adresse: 85.165.10.93
-  Dokument e-signert av Eivind Gullberg Jensen (eivind@bno.no)
Signaturdato: 2022-02-22 - 22:22:08 GMT - Tidskilde: server- IP-adresse: 85.165.10.93
-  Dokument sendt via e-post til John Haldor Wiik (jhw@crossbeam.no) for signering
2022-02-22 - 22:22:10 GMT
-  E-postmelding vist av John Haldor Wiik (jhw@crossbeam.no)
2022-02-23 - 21:14:32 GMT - IP-adresse: 89.10.165.23
-  Dokument e-signert av John Haldor Wiik (jhw@crossbeam.no)
Signaturdato: 2022-02-23 - 21:16:56 GMT - Tidskilde: server- IP-adresse: 89.10.165.23
-  Dokument sendt via e-post til Geir Kjell Andersland (geir.kjell.andersland@gmail.com) for signering
2022-02-23 - 21:16:58 GMT

 E-postmelding vist av Geir Kjell Andersland (geir.kjell.andersland@gmail.com)

2022-02-23 - 21:33:52 GMT - IP-adresse: 66.102.9.143

 Dokument e-signert av Geir Kjell Andersland (geir.kjell.andersland@gmail.com)

Signaturdato: 2022-02-23 - 21:36:25 GMT - Tidskilde: server- IP-adresse: 88.88.158.16

 Dokument sendt via e-post til Anna Elisa Tryti (anna.elisa.tryti@vlfk.no) for signering

2022-02-23 - 21:36:28 GMT

 E-postmelding vist av Anna Elisa Tryti (anna.elisa.tryti@vlfk.no)

2022-02-23 - 22:29:40 GMT - IP-adresse: 104.47.9.254

 Dokument e-signert av Anna Elisa Tryti (anna.elisa.tryti@vlfk.no)

Signaturdato: 2022-02-23 - 22:31:44 GMT - Tidskilde: server- IP-adresse: 129.177.147.15

 Dokument sendt via e-post til Anne Margrethe Hausvik (anne.hausvik@bir.no) for signering

2022-02-23 - 22:31:46 GMT

 E-postmelding vist av Anne Margrethe Hausvik (anne.hausvik@bir.no)

2022-02-24 - 07:26:05 GMT - IP-adresse: 104.47.6.254

 Dokument e-signert av Anne Margrethe Hausvik (anne.hausvik@bir.no)

Signaturdato: 2022-02-24 - 07:26:40 GMT - Tidskilde: server- IP-adresse: 88.89.111.114

 Dokument sendt via e-post til Sigrid Stana Fasmer (sigrid.stana.fasmer@knowit.no) for signering

2022-02-24 - 07:26:42 GMT

 E-postmelding vist av Sigrid Stana Fasmer (sigrid.stana.fasmer@knowit.no)

2022-02-24 - 22:03:15 GMT - IP-adresse: 172.226.26.16

 E-postmelding vist av Sigrid Stana Fasmer (sigrid.stana.fasmer@knowit.no)

2022-02-25 - 21:35:32 GMT - IP-adresse: 172.226.26.18

 Dokument e-signert av Sigrid Stana Fasmer (sigrid.stana.fasmer@knowit.no)

Signaturdato: 2022-02-26 - 14:58:19 GMT - Tidskilde: server- IP-adresse: 88.88.179.146

 Dokument sendt via e-post til Vilde Ø. Gustavsen (vilde@bno.no) for signering

2022-02-26 - 14:58:21 GMT

 E-postmelding vist av Vilde Ø. Gustavsen (vilde@bno.no)

2022-02-26 - 15:00:47 GMT - IP-adresse: 85.165.28.173

 Dokument e-signert av Vilde Ø. Gustavsen (vilde@bno.no)

Signaturdato: 2022-02-26 - 15:02:45 GMT - Tidskilde: server- IP-adresse: 85.165.28.173

 Avtale fullført.

2022-02-26 - 15:02:45 GMT

Til styret i Stiftelsen Bergen Nasjonale Opera

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Stiftelsen Bergen Nasjonale Operas årsregnskap som består av balanse per 31. desember 2021, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2021, og av dens resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for øvrig informasjon som er publisert sammen med årsregnskapet. Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke øvrig informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt øvrig informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern

kontroll den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>.

Uttalelse om andre lovmessige krav

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000, *Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon*, mener vi at stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Bergen, 22. februar 2022
PricewaterhouseCoopers AS

Jan Roger Hånes
Statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

Revisjonsberetning

Signers:

Name	Method	Date
Hånes, Jan Roger	BANKID_MOBILE	2022-02-22 09:43



This document package contains:

- Closing page (this page)
- The original document(s)
- The electronic signatures. These are not visible in the document, but are electronically integrated.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.