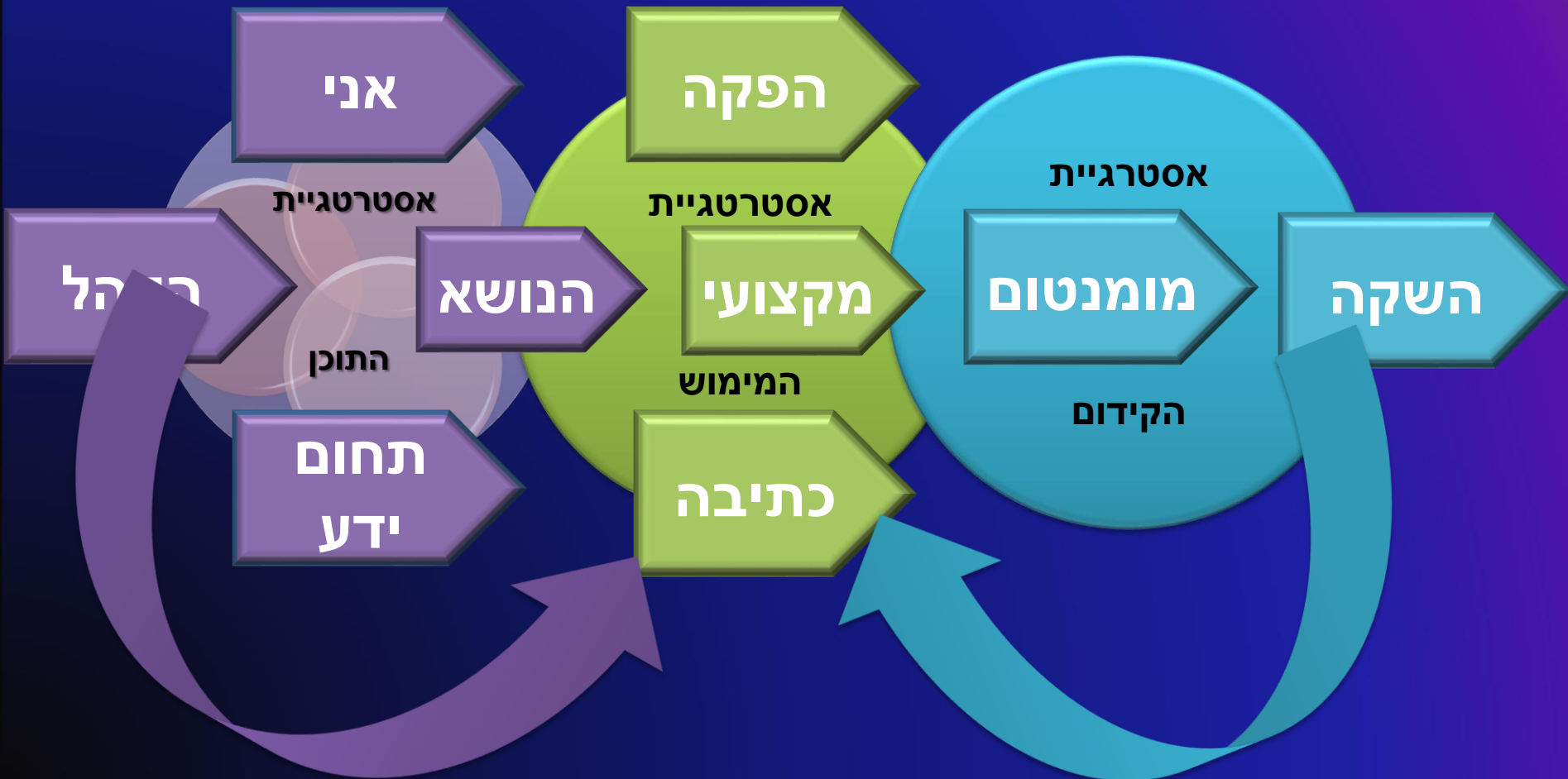


איך לכתוב כך שיהיה להם קל לקרוא

שמעיה דוד

כל הזכויות שמורות © 2015

מודל החללית

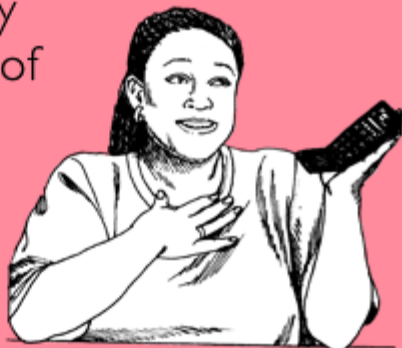


אין 'חוקים'

(ואם יש, הם לא ממש מעניינים אותנו)

- אין הרבה מורים לדקדוק שהצליחו כסופרים או מחברים
- אבל
 - יש צורות ביטוי שמעבירות את המסר בצורה טובה יותר מאחרות.
 - יש צורות ביטוי שמחזקות את האוטוריטה שלנו.
 - יש דרכים לכתוב שהופכות את המסר קל יותר לקריאה, ברור יותר וקליט יותר
- כל זה מיתרגם להצלחה גדולה יותר של הספר והשגת השפעה רחבה יותר בעזרתו

I don't like to think before I speak....I like to be just as surprised as everybody else by what comes out of my mouth.



your e cards
someecards.com

האמת היא באמצע



הקול האישי שלך

- קל

- עקבי ומייצר מוכרות ואמינות

- מתחבר לפרסונה

- נדרשת התאמה למדיה

המשפט הבסיסי

- משפט בסיסי

- נושא – נושא – מושא.
"X הילד הלך לבית הספר"
- קל לכתוב. קל לקרוא. קל מאוד להבין.

- עדיף לא:

- משפטים שהופכים את הסדר
"גזרים אכלו שפנים"
- משפטים מורכבים
"מחבר הספר, אותו למדנו להכיר בהקדמה, למד את מלאכת הכתיבה במקביל לעבודתו כשוטף רצפות במסעדה המזרחית שבצומת באר-שבע, שם ננזף לעתים קרובות על היותו איטי וחסר מוטיבציה, אותה ניסה בעל המסעדה להכניס בו באיומים תדירים בקנסות ובפיטורין"

חיבור משפטים שלא לצורך

- שימוש מוגזם בחיבור משפטים "ו" החיבור "הוא הלך לים ושם הוא ראה את דני והם המשיכו ביחד ללכת וקנו ארטיק שוקולד וגם ישבו לאכול אותו על החוף."
- התחלת משפטים ופסקאות ב-"ו" החיבור



שפה מליצית

- יש אנשים שמדברים ביום-יום בצורה רגילה לחלוטין, אך כשהם מחליטים למשוך בעט הסופרים, פתאום משתבשת עליהם דעתם ושפתם מתקשטת במיני חידודין ונעשית מליצית עד כדי קבס.
- אם אתם לא מדברים ככה, אין שום סיבה לכתוב ככה.
- במיוחד חשוב להתאים את רמת השפה לקהל ולנושא.

ז'רגון מקצועי

- הם לא אנשי מקצוע
- אם המילה חשובה – הסבירו אותה

בגלל שהיתה נדילה בפלנג' הימני היינו צריכים לרתך שטוצר 2 צול על הפלאח ולהחליף את ה-אל-חוזר על הפריקה למאצרה. עכשיו הכל בסדר.



המצאות וקיצורים

- התועלת: 'תביעת בעלות', חידוש.
- הבעיה: קשה לקורא לזכור את המשמעות הייחודית שנתנו למונח או לקיצור. צריך לשוב ולהזכיר לו.
- אם זה קורא "מדלג" ופיספס את ההסבר – לא יבין בכלל.
- אל תתאהבו יותר מדי בהמצאות שלכם

עקביות



- מילים ומונחים לאורך כל הספר
- רמה' של שפה
- אורך פסקאות ופרקים
- אופני הדגשות וחלוקת הטקסט

**CONSISTENCY
IS THE
BUILDING BLOCK
OF TRUST**

אורך פסקאות

- פיסקה מהווה פיסת מידע בסיסית: מביאה רעיון, מסבירה, מתארת, מסכמת וכו'.

- 3-5 משפטים

- יותר מזה – יוצר עומס ויזואלי

- פחות מזה – טקסטים מקוטעים ולא מחוברים

Tells How to Make Money Writing Short Paragraphs

Chicago Man Reveals a Short Cut to Authorship

Discover the secrets to writing short paragraphs that will make you a successful author. This book shows you how to write short paragraphs that are easy to read and understand. It is a must-read for anyone who wants to become a successful author.



For more information, visit our website at www.shortparagraphs.com. We have a free trial offer for our book. Contact us today at 1-800-555-1234.

Long Paragraphs

Culture is a patterned behavioral response that develops over time as a result of imprinting the mind through social and religious structures and intellectual and artistic manifestations. Culture is also the result of acquired mechanisms that may have innate influences but are primarily affected by internal and external environmental stimuli. Culture is shaped by values, beliefs, norms, and practices that are shared by members of the same cultural group. Culture guides our thinking, doing, and being and becomes patterned expressions of who we are. These patterned expressions are passed down from one generation to the next. Other definitions of culture have been offered by Leininger (1985a, 1985b, 1991), Leininger and McFarland (2002), Spector (1996, 2000), and Andrews and Boyle (1996). According to Leininger (1985a, 1985b, 1991) and Leininger & McFarland (2002), culture is the values, beliefs, norms, and practices of a particular group that are learned and shared and that guide thinking, decisions, and actions in a patterned way. Spector (1996) contends that culture is a metacommunication system based on nonphysical traits such as values, beliefs, attitudes, customs, language, and behaviors that are shared by a group of people and are passed down from one generation to the next. According to Andrews and Boyle (1996, 2002), culture represents a unique way of perceiving, behaving, and evaluating the external environment and as such provides a blueprint for determining values, beliefs, and practices. Regardless of the definition chosen, the term culture implies a dynamic, ever-changing, active, or passive process.

Shorter Paragraphs

Outbreaks of herpes zoster, also called shingles, are caused by a reactivation of the varicella virus. After an initial outbreak of varicella (chickenpox), the varicella zoster virus incorporates itself into nerve cells and lies dormant after patients recover from the initial infection until it is reactivated years later. Between 600,000 and 1 million people develop shingles each year. About 50% of people who live to age 80 will have an outbreak at some time in their life. Persons at increased risk are those taking immunosuppressive medications and those with weakened immune systems, including elderly patients and those with AIDS, Hodgkin disease, or diabetes.

Symptoms of herpes zoster include unilateral distribution of herpetic vesicles along the affected dermatome (nerve pathway) of a few segments of spinal or cranial peripheral nerves. (See Figure 25-7.) These vesicles usually develop on the trunk or, sometimes, the face or head. Lesions are described as acutely painful and may burn or itch as well. Other symptoms may include fever, chills, headache, and malaise, depending on the dermatomes involved.

Diagnosis is based on characteristic appearance. Diagnosis may be confirmed by a culture of secretions or, more rarely, by the presence of antibodies in the blood.

Treatment for herpes zoster includes antiviral drugs, such as acyclovir, which reduce viral shedding and the severity and duration of the outbreak if administered within 3 days of onset. Other medications may include corticosteroids, analgesics, and antipruritics.

The duration of outbreaks may last from 10 days to 3 weeks. A potential complication of herpes zoster is postherpetic neuralgia, which is persistent nerve pain that lasts for months after lesions disappear. Fortunately, repeated outbreaks of shingles are uncommon.

Vestibulum odio. Proin facilisis neque eget dui. Sed justo. Mauris ac libero. Duis pellentesque, augue in consectetur adipiscing, justo arcu placerat lacus, ac sollicitudin mi augue at velit. Suspendisse vehicula laoreet diam. Donec varius. Suspendisse porta. Curabitur pulvinar nisl malesuada magna. Mauris ac lacus. Lorem ipsum.

Vestibulum odio. Proin facilisis neque eget dui. Sed justo. Mauris ac libero. Duis pellentesque, augue in consectetur adipiscing, justo arcu placerat lacus, ac sollicitudin mi augue at velit. Suspendisse vehicula laoreet diam. Donec varius. Suspendisse porta. Curabitur pulvinar nisl malesuada magna. Mauris ac lacus. Lorem ipsum.

Vestibulum odio. Proin facilisis neque eget dui. Sed justo. Mauris ac libero. Duis pellentesque, augue in consectetur adipiscing, justo arcu placerat lacus, ac sollicitudin mi augue at velit. Suspendisse vehicula laoreet diam. Donec varius. Suspendisse porta. Curabitur pulvinar nisl malesuada magna. Mauris ac lacus. Lorem ipsum.

3 דוגמאות



- אין לי שום הסבר מדוע זה כך, אבל שלוש הוא מספר אידיאלי לדוגמאות, סיבות והמחשבות.
- השלשה המנצחת מייצרת מקצב ברור, מעמידה מספיק הוכחות לטיעון ואינה מייגעת את הקורא ברשימה ארוכה.
- דוגמה אחת יכולה להיות מקרית, שתיים עדיין פתוחות לוויכוח, שלוש סוגרות את העניין בלי להגזים.

כותרות והדגשות

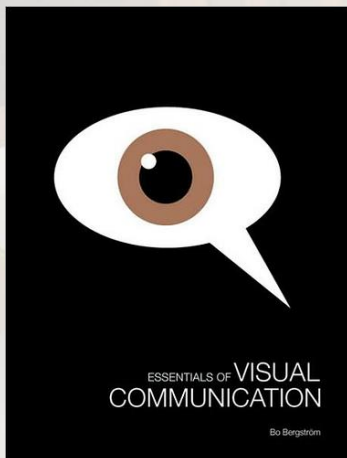
- רצפים ארוכים של טקסט עשויים לשעמם ויזואלית.
- שימוש מתון בהדגשות יכול להקל על הקורא להתמקד בחשוב ביותר
- מבנה סדור
 - כולל כותרות, כניסות טקסט, בולטים וכו'
 - עוזר לקורא להבין
 - חוסך את הצורך בהדגשות מיותרות **ומוגזמות** שעלולות לבלבל את הקורא ויוצרות עומס ויזואלי אסתטי שמפריע להבנה ומסב את תשומת הלב מהתוכן לצורה.

צבעים

- ספרים אלקטרוניים והדפסה דיגיטלית מאפשרים להשתמש בצבעים בחופשיות רבה.
- לצבעים - אותם הכללים כמו להדגשות, אבל כדאי להשתמש אפילו עוד יותר בזהירות.
- הכי קריא, הכי נפוץ, הכי מקובל – שחור על לבן.
כל דבר אחר – רק עם סיבה טובה.

איורים, טבלאות ותמונות

- היום – כבר לא בעיה לשלב בטקסט בחופשיות
- ממחיש ומסייע להבנה, מוסיף עניין ומחבר את הקורא
- שובר את רצף הקריאה
- מושך את העין כדבר הראשון או השני שהקורא מבחין בו
- כותרת האיור היא אחד הטקסטים הבולטים עבור הקורא



הערות שוליים והפניות

- מקובל בכתיבה אקדמית
- שובר את רצף הקריאה, ולכן מיותר, מזיק, אפילו מעצבן בספר לקהל הרחב
- מתי כן?
 - מידע חשוב להבנה שאינו יכול להיכנס ברצף הטקסט.
 - כאשר נדרש (למשל – ציון זכויות שימוש)

ציטוטים ומובאות

- מקובל בכתיבה אקדמית
- עלול להפריע לרצף הקריאה
- בהגזמה - מפחית מהאוטוריטה של הספר/שלנו
- עדיף לאזכר במקום לצטט
- **אל תצטטו את עצמכם!**
- זה הספר שלכם – פשוט תכתבו מה שיש לכם להגיד

אל תכפילו



- סיפורים
- דוגמאות
- ציטוטים
- תרשימים
- הסברים
- תנו לקוראים שלכם קרדיט

טכני

- אין רווח לפני סימני פיסוק. יש רווח אחד אחריהם.
- לא מכפילים סימני פיסוק.
- אין שני סימני פיסוק ברצף, למעט אולי?!
- "איפה מופיע הפיסוק של טקסט במרכאות?"
- בכתב, הדגשה היא שוות ערך להרמת קול בדיבור. סימן קריאה (!) הוא כמעט צעקה. !!! זה סתם טעם רע.



אל תאבדו את הקול שלכם

- אלו בעיקר המלצות, לא חוקים
- העורך יעזור לכם להתמודד עם כל זה ולהפיק את הטקסט הטוב ביותר שאפשר
- בסופו של דבר – זה הספר שלכם, וההחלטה שלכם

MY VOICE.
MY TRUTH.