



רשימת נקודות לבדיקה עצמית של ההקדמה

#	נושא	OK?
1	האם תכלית ההקדמה ברורה לי, והאם היא באמת נדרשת?	
2	האם יצרתי הפרדה ברורה בין הקדמה/המלצה של....(Forward), הקדמת המחבר (Preface) והצגת הנושא(Introduction)	
3	האם וידאתי שאין הכפלה בין תוכן ההקדמה לתכנים אחרים ובמיוחד לתוכן הפרק הראשון?	
4	האם ההקדמה שלי כוללת משהו שמבהיר לקהל הקוראים שאני רוצה להגיע אליו, שהספר הזה מיועד עבורו?	
5	האם המידע שסיפקתי בהקדמה מעורר שאלות וסקרנות מבלי לתת מענה ומבלי "לסגור את החלונות" שפתחתי בדעתו של הקורא?	
6	האם תוכן ההקדמה עונה בצורה ברורה ונחרצת ככל האפשר על שאלת הקורא "מדוע אני צריך ורוצה לקרוא את הספר הזה?" האם ברורות התועלות עבור הקורא, ומדוע זה חשוב?	
7	האם החלק בהקדמה שעונה על הסעיף הקודם נמצא ככל האפשר בתחילת הטקסט, והאם הוא ברור, מובן ובולט?	
8	האם ההקדמה בונה את האוטוריטה שלי מול הקורא?	
9	האם ההקדמה מבליטה את הייחוד שלי / של הספר ומה הערך המוסף לקורא הנובע מהייחוד הזה?	
10	האם התייחסתי, לפי הצורך, גם לנושאים הבאים: מדוע נכתב הספר? בסיס האוטוריטה שלי? למה זה חשוב? איך זה מתחבר למציאות חייו של הקורא? למה אני כותב דווקא עבור הקהל הזה? מה מקורות ההשראה שלי? מה הניסיון (מקצועי וחיים) הרלוונטי שלי? מהם המשאבים, הזמן והמאמץ שהושקעו כדי להביא לקורא את התוכן הזה? כמה זמן זה דרש? אילו בעיות או קשיים הופיעו בדרך ואיך התגברתי עליהם? מה אני חושב ומרגיש לגבי הספר? מה התשוקה שלי ואיך היא מתבטאת כאן? איך כדאי לקרוא את הספר? איך כדאי להשתמש בתוכן? הכרת תודה – למי ועל מה?	
11	האם אני משתמש בסגנון כתיבה התואם לסגנון הספר?	
12	האם אני משתמש במילים או מונחים מקצועיים או יוצאי דופן? איך אוכל לומר את מה שאני רוצה תוך שימוש במילים שגם ילד בן 10 יבין?	
13	מה באמת חשוב לקורא שלי לדעת בשלב זה? האם נתתי לכך מענה?	
14	האם האורך הכולל של מה שכתבתי – סביר?	
15	האם הטקסט כתוב ברצף קולח, קוהרנטי וללא עצירות, קפיצות, חזרות?	