

1 - Ar C'hi WaWa



Mettre un couple de chanteurs de kan ha diskan en petits morceaux dans une casserole. Faire fondre au bain-marie tout en remuant.

Retirer la casserole du feu, ajouter le guitariste et mélanger. Préchauffer le four à 180°C. Verser un bassiste entier dans la casserole et le mixer aussitôt.

Ajouter 2 cuillères à soupe de percussions tout en mélangeant.

Etaler les accords rock dans un moule

de musique traditionnelle. Verser le mélange dedans.

Mettre au four et laisser cuire. Une fois cuit, sortir l'ensemble du four et consommer de suite.

Le conseil de maman : Saupoudrer l'ensemble de danseurs et servir en fest-noz !

Contact :

- Site Internet : <https://fr-fr.facebook.com/Ar-Chi-WaWa-1401604266808388/>
- Site Internet : <http://www.tamm-kreiz.bzh/groupe/6287/Ar+C'hi+WaWa>
- Adresse mail : ar.chi.wawa@gozmail.bzh

2 - Bordée Nantaise



L'équipage de « Bordée Nantaise » est composé de fiers matelots, passionnés par les chants de marins traditionnels collectés dans les mondes maritime et fluvial du pays nantais.

Le répertoire de « Bordée Nantaise » compte également de nombreux chants de haute mer et des chants à danser (An dro, hanter dro, polka, ridée, etc...). « Bordée Nantaise » s'intéresse enfin aux chants de marins traditionnels d'Angleterre et d'Irlande...

Contact :

- Site internet : <https://bordeenantaise.wordpress.com/>
- Adresse mail : bordeenantaise@jyg.bzh

3- De Nouë Maillocheau

Ils viennent de la presqu'île, Guillaume De Nouë est paludier, Isabelle Maillocheau est un tiers des Tatas Flingueuses qui ont sévi l'année dernière à Orvault.

Le duo fait partie de l'Association des Veuzous de la presqu'île, Guillaume en tant que sonneur de veuze (mais il chante aussi à l'occasion, ce sera le cas cette année à Orvault), Isabelle en tant qu'apprentie chanteuse.

Contacts :

- Adresse mail : isa0961@gmail.com

4- Gaudin / Pinel



Le duo Gaudin / Pinel, récemment formé, est composé d'un accordéoniste et d'un chanteur.

Il reprend des standards de la musique bretonne à danser.

Contacts :

- Adresse mail : nicolas.pinel@gmail.com

4 - Gevelled



Gevelled (jumeaux)

Un quartet détonnant qui associe les frères Lesève (bien connus de la scène bretonne Morbihannaise), le multi instrumentiste Aurélien Daniélo (Kreiz breizh Akadémie 4, Adam/Daniélo...) et le percussionniste Erwan Sauvée.

« Ils conjuguent leur singularité pour nous offrir un répertoire qui alterne compositions et airs traditionnels au service d'une musique explosive et riche en couleurs... »

Contacts :

- Site internet : <https://fr-fr.facebook.com/gevelled/>
- Adresse mail : aurelien.danielo@yahoo.fr

5 - Janick Juteau



Chanteuse et animatrice bien connue dans notre département, elle s'est aussi beaucoup investie au sein de Dastum 44 pour mettre en valeur notre patrimoine culturel.

Le chant dans la ronde redonne à la danse son aspect communautaire, puisque nous devons tous être à l'écoute les uns des autres, si l'on veut que ça tourne.

Dans un Fest-noz c'est aussi un moyen de rendre les danseurs plus actifs (c'est à dire pas que consommateurs).

Contacts :

- Site Internet : https://www.facebook.com/janig.juteau?ref=br_rs
- Adresse mail : dominique.juteau@sfr.fr

5 - Les Frères Gestin



Tombés dans la marmite de la culture bretonne depuis tous petits, danseurs depuis leurs dix ans, la musique est une seconde nature pour ces frères jumeaux.

La flute traversière et l'accordéon diatonique des frères Gestin se lient et se délient, s'enlacent et se répondent avec une aisance, un plaisir et une complicité que les deux musiciens veulent partager avec le public

Contacts :

- Site internet : <https://www.facebook.com/Fr%C3%A8res-Gestin-1518352325139639/>
- Adresse mail : gestin.gwendal@gmail.com

7 - Les Frères d'Aviau



Ewen, luthier et créateur d'instruments à Saint Nazaire, et Mavel, professeur de musique pour l'association La Bouèze, vous propose un joyeux cocktail de danses du Grand Ouest.

Entre quadrilles de Mayenne et avant-deux de Haute-Bretagne, danses en ronde et danses en couple, laissez-vous surprendre par l'association inattendue de la clarinette basse et de l'octodyna.

Et en avant-deux !

Contacts :

- Site internet : <http://www.tamm-kreiz.bzh/groupe/6921/>
- Site internet : <http://labodezao.fr/>
- Adresse mail : mavel.dav@gmail.com

8 - Philéas Folk



PHILEAS FOLK, c'est un quintet porté par un quintal de bonne humeur pour envoyer un folk mariné, alliance de chants salés et d'instrumentaux qui fleurent bon la côte et donnent des démangeaisons aux danseurs.

L'aventure débute en 2014 par le trio formé de Jacky, dit le Marin, Francis, dit l'Amiral et Vitoria. Hélène rejoint le trio au cours de l'été 2014. Le quintet prend sa forme définitive en 2015 avec l'arrivée de David, dit El Presidente.

L'essayer c'est l'adopter !!

Contacts :

- Site internet : <http://www.phileasfolk-groupe.fr/>
- Adresse mail : titamivicky@hotmail.fr

9 - Traou Dezhi



Musique bretonne à danser, Traou-Dezhi ou comme son nom le signifie « et que ça saute » vous invite à ouvrir vos oreilles et entrer dans la danse.

Issus de parcours variés, c'est avant tout la rencontre de 6 musiciens qui partagent la même envie : vous faire taper du pied.

Le plaisir des danseurs et le désir de nouveaux arrangements les poussent toujours à la recherche de nouvelles sonorités. Mêlant

harmonieusement rythmes et mélodies, Traou-Dezhi propose une musique dansante et dynamique!

Contacts :

- Site internet : <https://www.facebook.com/Traou-Dezhi-439890376159550/>
- Adresse mail : erwanjacob@hotmail.fr