



Le Bulletin

2AUTA

Association des Auditeurs de l'UTA

N° 103

Septembre 2021

Sommaire

Le mot du Président	1
Arts et Civilisations	2
Cycle de conférences	2 à 3
Clubs de lecture	3
Ateliers d'écriture	3
Escapade culturelle (rappel)	3
Visites commentées	4 à 10
<u>Fiches adhésion et inscriptions</u>	
<u>à détacher</u>	5 à 8
Piano à Lyon	11
Rando & Découvertes	12
Vélo	12
Chorale	12

**Bulletin de l'Association
des Auditeurs de l'Université
Tous Âges
39 bis, rue de Marseille
69007 Lyon**

Adresse internet :
<https://2auta.assoconnect.com>

Adresse courriel :
contact.2auta@gmail.com

Facebook :



@2Auta

**Permanences
de 10 h à 12 h :**

**le mardi tous sujets,
le mercredi uniquement pour les
visites commentées
Tel : 04 78 61 70 59**

Réalisation et conception :
**M. Bossut, C. Aizac,
M-C. Legleine, P. Montsec,
J-P. Arthaud**

Directeur de Publication :
Jean-Pierre Arthaud, Président

**Dépôt légal : septembre 2021
BU 103 – septembre 2021
Tiré à 470 exemplaires
ISSN : 2552-1586**

Le mot du Président

Chers adhérentes et adhérents, Bonjour à toutes et à tous,

Notre 43e Assemblée Générale, tenue en distanciel, a connu un bon taux de participation ce dont nous vous remercions. Lors du Conseil d'Administration qui a suivi :

- Nicole Engelvin et Christiane Gerdil ont confirmé leur démission. Elles ont occupé respectivement les fonctions de Secrétaire et de Trésorière, rôles ô combien ingrats et pourtant essentiels pour le bon fonctionnement de l'Association.

- Marie-Jo Badoy a également décidé de se retirer du CA mais continuera à nous faire partager son goût pour les belles lettres au sein du Club de lecture. Trois nouveaux administrateurs ont été élus. Ils apporteront, chacun à leur manière, leur pierre à l'édifice : Brigitte Bousquet avec son expérience dans le domaine associatif, Roland Racine, marcheur infatigable et fin connaisseur de l'histoire industrielle, Pierre-Marie Picard, organisateur méthodique, avec sa bonne connaissance des outils informatiques.

- Notre Président, Michel Bossut a décidé de ne pas se représenter. Après cinq ans de mandature, soucieux de ne pas se laisser gagner par l'usure du « pouvoir », il a voulu laisser à d'autres le soin de continuer l'aventure. En votre nom, je voudrais le remercier chaleureusement. Maniant l'écoute, la bienveillance et l'ouverture d'esprit, il a su, « en même temps », faire preuve d'autorité et d'esprit de décision laissant ainsi à ses collègues beaucoup d'autonomie dans un cadre bien défini. C'est ce qui a permis à l'Association d'évoluer dans son fonctionnement et de proposer de nouvelles activités. Peu s'imaginent le nombre d'heures qu'il a consacré à l'Association mais il est à craindre pour lui qu'il doive en consacrer encore beaucoup puisqu'il s'est proposé pour assurer le Secrétariat !

Le CA a décidé de me confier la Présidence, ce dont je les remercie. J'ai conscience de l'importance et de la difficulté de cette mission que j'essaierai d'assumer de toutes mes forces. Je sais pouvoir compter sur mes prédécesseurs, Christian Gentil, Vice-Président et Michel Bossut, tout nouveau Secrétaire, ainsi que sur tous les administrateurs qui m'entourent. Je sais également pouvoir compter sur vous tous, nos adhérents, grâce à votre participation à nos Activités, à vos encouragements, à vos suggestions mais aussi à vos critiques toujours constructives. Pour la rentrée, nous vous proposons un programme de qualité que vous pourrez découvrir dans ce bulletin. Nous espérons que vous serez nombreux à en profiter sachant que le premier challenge après cette longue hibernation imposée par la pandémie, sera de convaincre nos anciens adhérents de nous rejoindre et d'en trouver de nouveaux. A cette fin, nous avons lancé un véritable plan de communication mais, le meilleur moyen de se faire connaître étant le bouche-à-oreille, nous comptons sur vous tous pour porter la bonne parole autour de vous. Pour démarrer la saison, nous serons heureux de vous accueillir, salle Ravier, le lundi 6 septembre pour « Nos Retrouvailles », événement festif où nous pourrions enfin nous retrouver, échanger et évoquer le programme de la rentrée.

A très bientôt donc et, en attendant, finissez bien vos vacances d'été.

JP. ARTHAUD

Deux dates importantes

- **Le 6 septembre**, l'évènement de la rentrée, "Nos Retrouvailles", salle Ravier à 11h. Inscription gratuite en ligne, par mail ou par courrier postal avant le 31 août.
- **Le 7 septembre**, journée des adhésions/inscriptions à la MSS de 10 à 12h et de 14 à 16h.

Arts et Civilisations 2021/2022 La Russie



Marie Claude Legleine a-c.zauta@gmail.com

Tout d'abord, nous accueillons Brigitte Bousquet et Jean-Marc Launay venus renforcer notre équipe d'organisation des conférences.

Le **programme sur la Russie démarrera début octobre 2021 et se déroulera jusqu'à début mai 2022.**

Compte tenu des règles sanitaires restant en vigueur, nous maintenons la jauge actuelle de la salle à 50 personnes et le doublement des conférences, soit la première conférence de 14h00 à 16h00, la seconde de 16h30 à 18h30.

En fonction de l'évolution de la situation sanitaire, nous reviendrons à une séance unique en début d'après-midi.

Au niveau du voyage, nous pensons maintenir le **voyage en Pologne en mai-juin 2022** et proposer le **voyage en Russie en septembre 2022.**

Pour la Russie, il est préférable d'éviter le phénomène « nuits blanches » de juin pour deux motifs : un coût sensiblement renchéri et le phénomène de foule nécessairement lié à ce genre de manifestation. Le climat russe reste tout à fait acceptable en septembre pour un voyage agréable.

Les inscriptions au cycle seront ouvertes en ligne dès le 1^{er} juillet. Pour les personnes déjà inscrites en 2020-2021, vous vous inscrirez à « zéro euro ». Exceptionnellement, les personnes qui ne désirent pas s'inscrire en ligne, peuvent m'envoyer un mail confirmant leur inscription (pour ceux qui ne l'ont pas déjà fait en juin suite au mail du 14 juin). Il y aura très peu de places supplémentaires à 85 euros car la plupart d'entre vous maintiennent leur inscription pour la rentrée.

Pour prendre connaissance de toute l'actualité, pensez à consulter le site Internet <https://zauta.assoconnect.com> vous-même ou par l'intermédiaire de personnes équipées.

Je rappelle le déroulement du programme en intégrant quelques modifications.

La conférence d'**introduction** du 5 octobre avec Pierre Montsec portera sur la présentation générale du pays, sa géographie, le programme des conférences et, comme les années précédentes, sur les périodes de la préhistoire et de l'antiquité.

Puis nous aborderons successivement en deux conférences **la période médiévale** avec « la Rus' de Kiev (9^e au 13^e siècle) et l'invasion mongolo-tatar », puis « la Moscovie (1340-1613) ». Ces conférences se dérouleront en ligne car l'intervenant M. Marcin Kurdyka repart à Varsovie à la rentrée de septembre. Nous sommes en train de préciser les modalités avec lui, il est possible que nous utilisions la salle de conférences pour une transmission via l'ordinateur. Vous aurez ainsi le choix de visionner les conférences chez vous ou à la MSS.



Après les vacances scolaires d'automne, Mme Marie-Pierre Rey nous présentera **la dynastie des Romanov le jeudi 18 novembre** (notez bien l'exception du jeudi).

Nous arrivons aux **XX^e et XXI^e siècles**. M. Bruno Benoit traitera « de la Révolution russe à l'URSS super puissance et la guerre froide » avant d'aborder « Eltsine et Poutine, de l'humiliation à la renaissance ».

Avec une approche **géopolitique**, M. Pascal Marchand abordera « le pouvoir et contrôle territorial en Russie » et enfin « le Kremlin et le monde : une vision géopolitique dirigée par la géographie ».

L'année 2022 démarrera par une « conférence surprise » pas encore tout à fait définie à ce jour.

Nous parlerons ensuite **de la littérature russe** du XIX^e au XXI^e siècles, avec Mme Loulia Sioli, sur deux conférences entrecoupées par une séance sur le **cinéma russe** par M. Fabrice Calzetti.

M. Anton Kopko nous présentera : « l'épanouissement des **arts du théâtre** de l'Empire russe jusqu'à la limite entre les XIX^e et XX^e siècles, le big-bang qui a changé à jamais le visage du monde théâtral ».

Une conférence sur **l'architecture** nous offrira un panorama global du moyen-âge à la période contemporaine, avec, pour chaque période et style, les spécificités russes et la fusion des influences extérieures, par Pierre Montsec.

Puis deux conférences porteront sur **la peinture**, l'une sous le titre « des icônes à la peinture classique et du XIX^e siècle », l'autre sur « l'avant-garde russe », par M. Cyril Devès.

Nous reviendrons ensuite à la fois à la littérature et à l'histoire contemporaine avec une conférence de Mme Marie-Odile Thirouin, relative à « **Soljenitsyne, l'archipel du Goulag** ». Il ne faudra pas moins de deux conférences, par M. Pierre Saby puis Mme Alexandra Massei, pour parler de la **musique russe**. Enfin, nous finirons avec une conférence sur **St Pétersbourg « un exemple d'urbanisme, une ville musée »**, par Mme Odile Watel.

Cycles de conférences

Christian Gentil conferences.2auta@gmail.com

Reprogrammation du cycle sur le cinéma espagnol par Fabrice CALZETTONI

Nous nous réjouissons de retrouver Fabrice CALZETTONI qui interviendra donc selon le programme et le calendrier suivants :

- mardi 2/11/21 de 10 à 12h : Le cinéma espagnol des origines à 1980 - Le muet - Le franquisme - Carlos Saura - Luis *Buñuel*
 - mardi 30/11/21 de 10 à 12h : La Movida - Pedro Almodovar
 - mardi 1/02/22 de 10 à 12h : Le cinéma espagnol contemporain
- Quelques places disponibles. Fiche d'inscription dans ce bulletin.

Reprogrammation des deux conférences sur le Moyen Orient par Jean KOGÉJ

Nous tenons à remercier Jean Kogej d'avoir revu le contenu de ses interventions afin de nous proposer deux conférences au plus près de l'actualité de la région.

Conférence du 19/10/2021 - *La nouvelle donne géopolitique des années 2020.*

À l'aube de la troisième décennie du XXI^{ème} siècle, la situation au Moyen-Orient est moins manichéenne qu'au siècle précédent. Le conflit israélo-palestinien n'est plus aussi structurant que par le passé, les fractures internes au sein de chaque camp jouent un rôle croissant, le jeu d'influence des puissances extérieures se diversifie à l'occasion du (relatif) retrait américain. Les affrontements du printemps 2021 tendent cependant à recentrer la situation géopolitique sur la question palestinienne : au point de remettre en cause les « accords d'Abraham » entre Israël et une partie du monde arabe ?

Conférence du 23/11/2021 - *Guerre ou paix au Moyen-Orient ? Le rôle croissant des fracturations sociales et religieuses.*

Les sociétés des pays arabes sont soumises à des tensions intérieures croissantes en fonction de leurs évolutions économiques et sociales. La société israélienne se diversifie et se disperse au point de peiner durablement à trouver une majorité de gouvernement. La fracturation religieuse menace au sein même des différentes communautés. Les guerres civiles prennent le pas sur l'affrontement entre États. L'évolution intérieure des sociétés semble déterminante pour l'avenir du Moyen-Orient.

Clubs de lecture

contact.2auta@gmail.com

Le club 1 Christian Gentil

Après les agréables promenades littéraires dans les parcs lyonnais, c'est dans les *Jardins de Janine* que nous avons terminé la saison le 16 juin par un pique-nique partagé très apprécié par toutes et tous ! Nous avons pu ainsi élaborer le programme de l'an prochain :

- 4 /10/ 2021 My Absolute Darling de Gabriel Tallent par Martine Lelong et Nicole Castillon
- 8 /11/ 2021 Histoires de Marie Hélène Lafon par Andrée Blumet
- 6 /12/ 2021 Où j'ai laissé mon âme de Jérôme Ferrari par Christian Gentil
- 7 /02/ 2022 Né d'aucune femme de Franck Bouysse par Jacqueline Testa
- 7 /03/2022 Flaubert en collectif coordonné par Marie Jo Badoy
- 4 /04/2022 ???
- 2 /05/2022 Confitéor de Jaume Cabré par Andrée Blumet et Fabienne Mary

Le club 2 Nicole Engelvin

Le Club de Lecture 2 reprendra, si la situation sanitaire le permet, le lundi matin 11 octobre 2021, à raison d'une séance mensuelle de 2 heures, de 10 h à 12 h, à la MSS 39bis rue de Marseille Lyon 7^e, puis ensuite le 15/11 et le 13/12 2021.

Les réunions de la saison 2020-2021, perturbées par l'épidémie Covid, se sont tenues en visioconférences, laissant ainsi malheureusement de côté les participantes (et un participant) qui n'étaient plus sur Lyon ou qui n'ont pas Internet.

Le 11/10, les lectrices présentes parleront de leur « coup de cœur estival » et nous conviendrons ensemble du fil rouge pour la suite : soit la lecture commune d'un livre et présentation au groupe, soit lectures individuelles au choix et présentations au groupe. Fiches d'inscriptions insérées dans ce bulletin.

Ateliers d'écriture

Lucette Vial & Colette Laberny contact.2auta@gmail.com

Invitation à l'Atelier d'écriture des mercredis et jeudis

Répartis en deux groupes les ateliers sont animés, l'un par Odile METTLING, l'autre par Jean-Marc TALPIN : odysées créatives où le « je »_et le « jeu » en écriture sont aussi un « nous », le plaisir de se retrouver et de vivre ensemble « ce délicieux voyage », comme disait Balzac, embarqué sur un mot étant très vif.

L'aventure comporte deux temps, la première heure est consacrée à l'écriture individuelle ; la deuxième : à la lecture et aux échanges autour des textes ; c'est un moment émotionnellement fort. On passe de l'intime au collectif, ouvrant à d'autres espaces imaginaires qui font écho en chacun des participants par la force du groupe ; ainsi se crée l'histoire des Ateliers.

Une proposition d'écriture ouvre le voyage ; ce peut être un mot, une question, une phrase. Généralement la forme est libre de façon à ce que spontanément chacun fasse selon sa fantaisie, suive ses propres mouvements internes.

Atelier d'Odile METTLING. 15 séances le mercredi de 14 à 16 h - Salon Rambaud, 39bis rue de Marseille Lyon 7^e *Calendrier prévisionnel 2021/2022*
20/10/2021 - 10 et 24/11/2021 - 8/12/2021 - 5 et 19/01/2022 - 2/02/2022 - 2, 16 et 30/03/2022 - 13/04/2022 - 4 et 18/05/2022 - 1 et 15/06/2022

Atelier de Jean-Marc TALPIN. 12 séances de 2h30 au Centre Berthelot salle 3 Lyon 7^e *Calendrier prévisionnel 2021/2022*

12+2 séances le jeudi de 9 h 30 à 12 h - Centre Berthelot Lyon (selon les disponibilités de JM Talpin)
07 et 21/10/2021 - 18/11/2021 - 02 et 16/12/2021 - 06 et 20/01/2022 - 03/02/2022 - 03, 17 et 31/03/2022 - 07/04/2022 - 05 et 19/05/2022



Escapade culturelle

Musée Courbet et les Salines en Franche-Comté. Date retenue : les 30/09 et 01/10/2021. Quelques places encore disponibles.

Visites Commentées

Annie Mercier visites.2auta@gmail.com

Inscriptions en ligne sur le site de 2AUTA ou à la MSS, le 7 septembre de 10 à 12h et de 14 à 16h

- **du 1er juillet au 6 septembre**, les V.C. sont ouvertes en priorité à ceux qui étaient inscrits à une ou plusieurs des 12 visites qui n'ont pu avoir lieu à l'automne 2020 et au printemps 2021. Si vous êtes dans ce cas, vous pouvez vous inscrire gratuitement en ligne en cochant le tarif « gratuit » ou, dans la limite des places disponibles, par mail (visites.2auta@gmail.com). Si aucune date ne vous convient, vous pourrez demander à être remboursés.

- **à partir du 7 Septembre**, les V.C. sont ouvertes à tous, gratuites pour ceux qui étaient inscrits à l'automne dernier et payantes pour les autres.

PROGRAMME AUTOMNE 2021

RAPPEL : l'heure du début de la visite (ou du départ du car) est 15 mn après l'heure de R.V.

INFORMATION : La consigne «être bien chaussé..., on marche!» est valable pour toutes les visites.

Le programme de l'automne 2021 comporte 10 visites dont 4 nouvelles et 6 reportées de 2020 et de 2021.

LE MUSEE DES MOULAGES (MUMO) le 19 octobre et 18 novembre

Durée de la visite : 1h15/1h30 - Groupe de 20 personnes — Participation aux frais : 5 €

R.V. 13H45 devant le musée : 87, Cours Gambetta – 69003 Lyon

Accès : Métro D – arrêt Garibaldi – Bus C7, C11, C12

Inauguré en 1899 au sein de l'université de Lyon, le Musée des Moulages est aujourd'hui installé dans un ancien local industriel du 3^{ème} arrondissement. Initialement dévolu à l'enseignement de l'histoire de l'art et de l'archéologie, il est également un lieu de médiation et de diffusion des savoirs ouvert sur la cité. Son exceptionnelle collection rassemble près de 1600 moulages en plâtre, copies fidèles et grandeur nature de célèbres rondes-bosses, bas-reliefs et statuettes. Elle est le reflet de l'évolution de la sculpture occidentale depuis la Grèce archaïque jusqu'au XIX^e siècle. Une sélection de 200 moulages est actuellement présentée le long d'un parcours thématique.



CHATEAU DE DREE ET SES JARDINS à CURBIGNY (71) - Visite en car les 13 et 21 octobre

Durée de la visite (château + visite libre des jardins) : 1h30/2h00 - Groupe de 50 pers.

Participation aux frais : 25 €. Départ du car à 11h45 - Retour à Lyon vers 18H00.

R.V. 11H30 Place Bellecour (sous la statue de St-Exupéry, côté Saône)

Le château de Drée témoigne avec éclat de l'art de vivre au siècle des Lumières. Construit au milieu du XVII^e siècle par le Gouverneur du Dauphiné, François de Bonne de Créquy, cette demeure de plaisance fut achevée par les marquis de Drée au XVIII^e siècle. Elle est depuis 1995 la propriété de M. Ghislain Prouvost qui l'a entièrement restaurée et remeublée : une dizaine de pièces présentant la vie intérieure d'une grande demeure princière : chambres, salle à manger et salons sont décorés de manière luxueuse, notamment dans les styles Louis XV et Louis XVI.



Vous découvrirez toute l'intendance qui en améliorerait le confort, vastes cuisines au « chauffage central » par le sol et la salle de bains équipée de plusieurs baignoires, faisant tout l'agrément de ce petit Versailles.

Le château est entouré d'un parc de 10 ha aux belles fontaines, aux parures sculptées, d'une roseraie qui embaume et d'un récent jardin à la française au dessin parfait. Laissé à l'abandon durant des années, il a retrouvé tout son éclat grâce à la longue restauration entreprise par le propriétaire, M. Prouvost, le paysagiste Jean-Louis Moncorgé et aux 3 jardiniers qui veillent à son entretien. L'ensemble est d'une sublime harmonie.

FICHE D'ADHESION à 2AUTA 2021-2022

M ou Mme Nom : Prénom :
 Date de naissance (obligatoire) :

Adresse :

Tel fixe : Tel portable :

Courriel (en majuscules) :

J'ai lu et j'accepte la politique de confidentialité de 2AUTA (cf. page d'accueil du site <https://2auta.assoconnect.com>)
 ou le document intitulé RGPD & CGU.

A le.....

Signature :

M ou Mme Nom : Prénom :
 Date de naissance (obligatoire) :

Adresse :

Tel fixe : Tel portable :

Courriel (en majuscules) :

J'ai lu et j'accepte la politique de confidentialité de 2AUTA (cf. page d'accueil du site <https://2auta.assoconnect.com>)
 ou le document intitulé RGPD & CGU.

A le.....

Signature :

Joindre un chèque du montant total correspondant (nombre de personnes x 25€), à l'ordre de 2AUTA, en écrivant au dos « Adhésion 2021-2022 » et en précisant le ou les noms des personnes concernées.
 Envoyez le tout au service Adhésions de 2AUTA, 39bis rue de Marseille, 69007 Lyon.

FICHE D'INSCRIPTION A L'ACTIVITE VELO 2021-2022

M ou Mme Nom : Prénom :

Adresse :

Tel fixe : Tel portable :

Courriel (en majuscules) :

Ajouter un adhérent (conjoint, ...) :

M ou Mme Nom : Prénom :

Adresse :

Tarif individuel inscription annuelle de septembre à juin : 15 € (Chèque à l'ordre de 2AUTA - inscrire « Activité vélo » au dos)

Tarif individuel inscription mi-saison de mars à juin : 10 € (Chèque à l'ordre de 2AUTA - inscrire « Activité vélo » au dos)

Tarif individuel inscription pour une sortie : 5 € (Chèque à l'ordre de 2AUTA - inscrire « Activité vélo » au dos)

Envoyez par courrier votre fiche d'inscription et votre chèque à : 2AUTA – Activité vélo, 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon.

Vous recevrez par mail confirmation de votre inscription

FICHE D'INSCRIPTION CONFÉRENCES « CINÉMA ESPAGNOL » 2021-2022

M ou Mme Nom : Prénom :

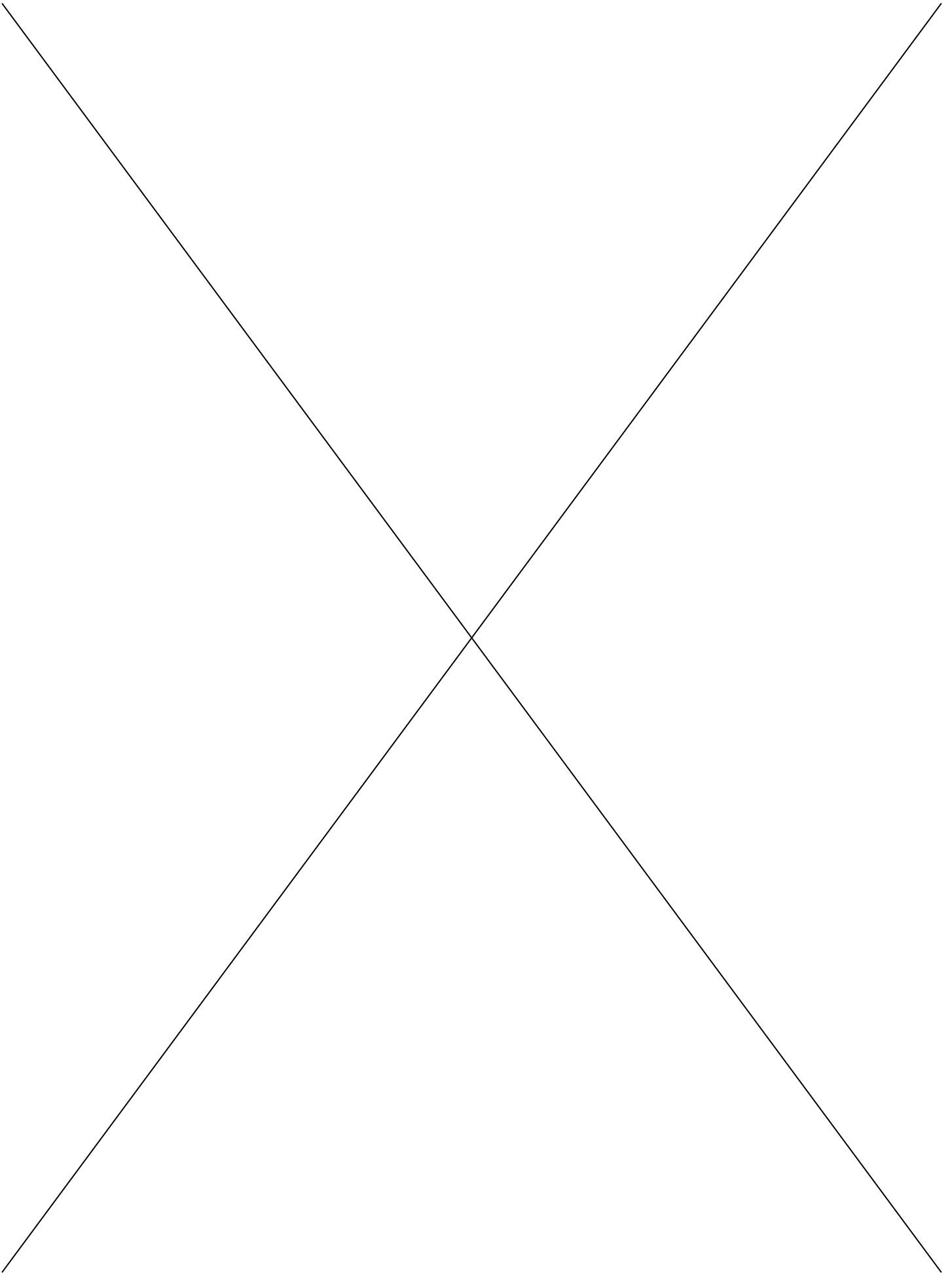
Adresse :

Tel fixe : Tel portable :

Courriel (en majuscules) :

Conférences « Cinéma espagnol » : 18 € (Chèque à l'ordre de 2AUTA - inscrire « Cinéma espagnol », au dos)

Envoyez par courrier votre fiche d'inscription et votre chèque à : 2AUTA — Conférences Cinéma espagnol, 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon. A retourner avant le **31 octobre 2021**. Vous recevrez par mail confirmation de votre inscription.



FICHE D'INSCRIPTION CHANT CHORAL 2021-2022M ou Mme Nom :Prénom :

Adresse :

Tel fixe :Tel portable :

Courriel (en majuscules) :

Chant Choral : 130 € (Nouveaux inscrits). Tarif gratuit en 2021-2022 pour les choristes inscrits en 2020-2021 dont la saison a été écourtée avec le confinement. (Chèque à l'ordre de 2AUTA – inscrire « Chant Choral » au dos)Envoyez par courrier votre fiche d'inscription et votre chèque à : 2AUTA – Chant Choral, 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon.
Vous recevrez par mail confirmation de votre inscription**FICHE D'INSCRIPTION ATELIER D'ECRITURE 2021-2022**Préciser J-M TALPIN salle Berthelot ou O METTLING salon RambaudM ou Mme Nom :Prénom :

Adresse :

Tel fixe :Tel portable :

Courriel (en majuscules) :

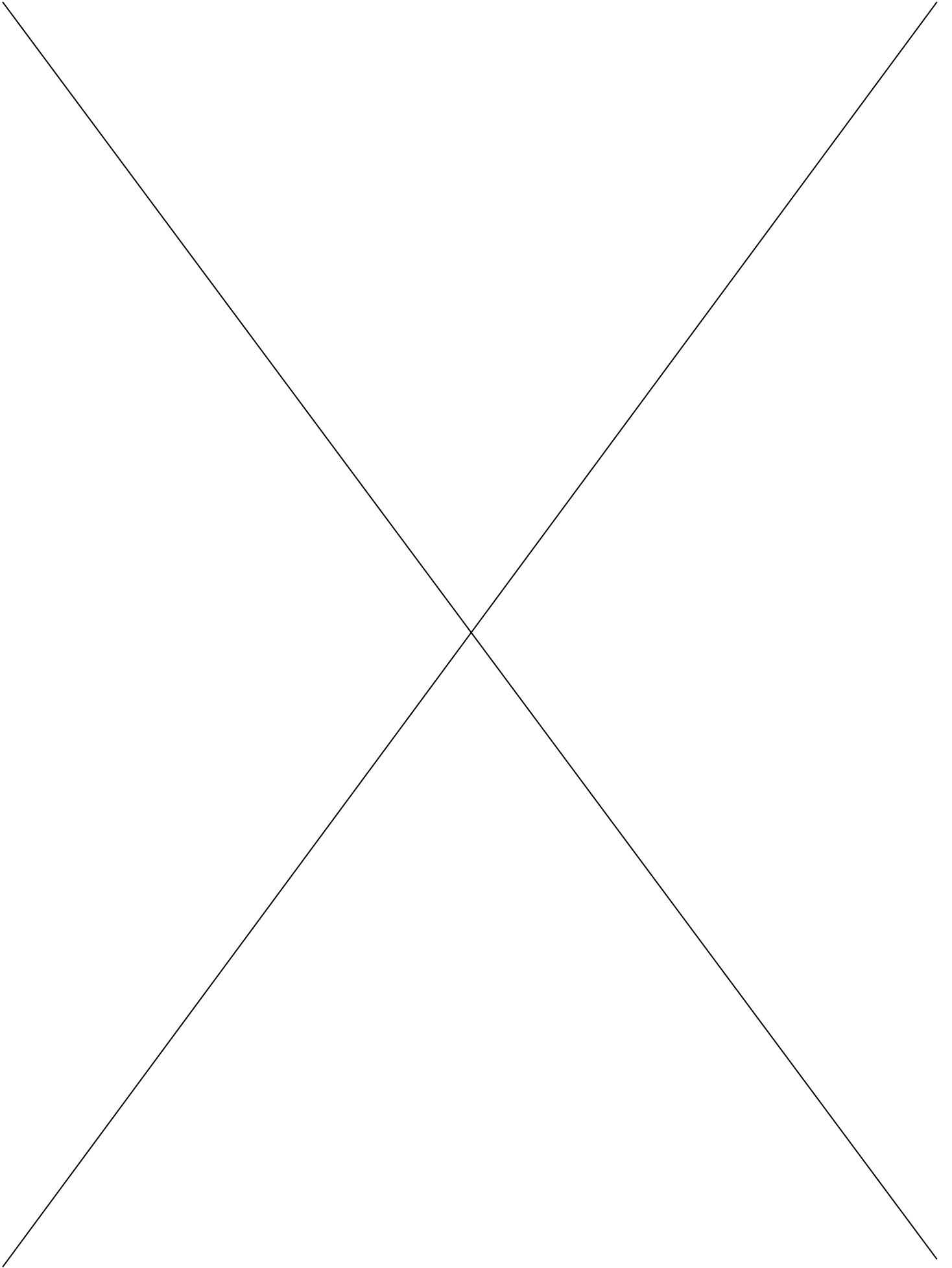
Atelier d'écriture Talpin : 225 € (Chèque à l'ordre de 2AUTA – inscrire « Atelier Écriture Talpin » au dos)**Atelier d'écriture Mettling : 225 €** (Chèque à l'ordre de 2AUTA – inscrire « Atelier Écriture Mettling » au dos)Envoyez par courrier votre fiche d'inscription et votre chèque à : 2AUTA – Ecriture J-M. TALPIN ou Ecriture O METTLING,
39 bis rue de Marseille 69007 Lyon, avant le **30 septembre 2021**. Vous recevrez par mail confirmation de votre inscription**FICHE D'INSCRIPTION CLUB DE LECTURE 2020-2021 Préciser Club 1 ou Club 2** M ou Mme Nom :Prénom :

Adresse :

Tel fixe :Tel portable :

Courriel (en majuscules) :

Club de lecture : 15 € (Chèque à l'ordre de 2AUTA – inscrire « Club Lecture 1 ou 2 » au dos)Envoyez par courrier votre fiche d'inscription et votre chèque à : 2AUTA – Club de lecture 39 bis rue de Marseille 69007 Lyon,
avant le **20 septembre 2021**. Vous recevrez par mail confirmation de votre inscription



« LA PAGODE THIEN MINH » : TEMPLE BOUDDHISTE A Ste FOY-LES-LYON Le 6 octobre et les 10 et 24 novembre.

Début de la visite : 13h 45. Durée de la visite : 2 heures ou plus ... (Escalier de 50 marches).

Groupe de 25 personnes — Participation aux frais : **4 €**

R.V. 13h30 sur le parking de la Pagode - 51, rue de Cuzieu 69110 Ste Foy-lès-Lyon

Accès : en voiture (pensez à covoiturer) ou Bus 14 ou C19 : arrêt La Gravière.

Accueil par Vincent CAO, tradition mahayaniste. Des commentaires sur les maximes et les statues agrémenteront la montée vers le Temple. Visite extérieure de la Pagode, fondée par la communauté bouddhiste vietnamienne qui pratique "le Grand Véhicule ou Mahayana" : lieu de culte, bibliothèque, ... puis visite intérieure de la Pagode : présentation des autels et l'espace temple, initiation à une des pratiques du bouddhisme : la méditation. Le Bouddhisme, une science de l'intérieur, Hinayana : "Petit Véhicule", Mahayana : "Grand Véhicule" et Vajrayana : "Véhicule de Foudre ou de Diamant "

Ce n'est pas strictement une religion, mais une approche philosophique. Bouddha affirme que la destinée de l'homme dépend de lui-même, de sa pensée, de ses paroles et de ses actes. L'homme est complètement responsable de son bonheur comme de ses malheurs. Nous apprenons par l'expérience et lorsque nous tombons il faut se relever et continuer notre chemin. Une des pratiques du Bouddhisme est la méditation dont les multiples bienfaits (constatés par les neurosciences) vont de l'augmentation de l'attention et de la concentration à l'altruisme et à l'équilibre pour atteindre une plus grande paix intérieure (sérénité) et l'augmentation du bien-être en général.



« DES MURS PEINTS AU STREET ART » les 18 et 27 octobre

Durée de la visite : 2 heures 30 - Groupe de 20 personnes - Participation aux frais : **11 €**

R.V. :13h45 devant le Mur des Canuts Lyon (4ème)

Accès : Ligne C – métro Hénon — Fin de la visite : Place des Terreaux

Quand l'art redessine la ville : Lyon est aujourd'hui reconnue au plan international comme symbole du muralisme. Depuis 1986, le collectif Cité Création a réalisé plus de 100 murs peints dans la ville, donnant à voir un regard original sur Lyon. Cet art de rue, au départ en rupture avec les organismes officiels, est désormais reconnu et devient un emblème du renouveau artistique lyonnais. Lyon est un vivier d'artistes qui utilisent la rue comme une galerie à ciel ouvert. De nombreuses initiatives se créent et des associations portent différents projets afin de montrer au public la vitalité et la diversité de ces créations. Par définition éphémère, le street art, tout en papiers collés, fresques bombées ou peintes, pochoirs, mosaïques, vinyles, mousse végétale... montre l'extraordinaire inventivité de ces artistes qui ont désigné le quartier de la Croix-Rousse comme mère patrie de leur création. Cette visite, ponctuée d'humour, de fantaisie et de poésie, se veut donc pédagogique et évolutive. Laissez-vous surprendre par ce nouveau visage de Lyon !



DE FOURVIERE AU CACHOT DE St-POTHIN le 15 octobre

Durée de la visite : 2h30 - Groupe de 15 personnes - Participation aux frais : **11 €**

R.V. 13H45 sur le parvis de la Basilique

Redécouvrir la colline de Fourvière en prenant comme fil conducteur le premier évêque de Lyon, Pothin. En partant de l'esplanade, seront tour à tour évoqués le développement urbain de Lyon depuis le forum antique, l'arrivée de St Pothin et le sort de la première communauté chrétienne de Lyon depuis la mosaïque de la basilique. Le parcours continuera en direction des théâtres romains et traversera le nouveau quartier de l'Antiquaille, depuis ses origines jusqu'à aujourd'hui, pour s'achever dans le cachot et la crypte de St Pothin, intégrés au musée de l'ECLY dont les mosaïques vénitiennes illustrent la lettre relatant le martyre des chrétiens en l'an 177. (visite du seul cachot de St Pothin, pas de visite du musée)



L'OBSERVATOIRE ASTRONOMIQUE DE LYON le 12 octobre et le 16 novembre

Durée de la visite : 1h30 - Groupe de 25 personnes - Participation aux frais : **7 €**

R.V. 13h45 devant le portail de l'Observatoire – 9, Av. Charles André à St-GENIS-LAVAL

Transports en commun : Métro B, terminus Gare d'Oullins puis bus 78, arrêt « Observatoire ». Prendre la rue des Martyrs puis, à gauche, l'avenue Charles André. L'entrée de l'observatoire est devant vous dans le virage, à 500m de l'arrêt de bus (dénivelée est de 30 m).

L'Observatoire des Sciences de l'Université de Lyon (OSUL), dont le site historique est situé à Saint-Genis-Laval, est un observatoire astronomique construit en 1878. Il regroupe deux laboratoires : le Centre de Recherche Astrophysique de Lyon ainsi que le Laboratoire de Géologie de Lyon, ce dernier étant hébergé sur le campus de la Doua à Villeurbanne. L'ensemble du site de Saint-Genis-Laval est inscrit au titre des Monuments Historiques depuis 2007. La visite de l'Observatoire permet de découvrir le site dans son ensemble, son histoire, les bâtiments qui le composent, notamment le télescope MARLY avec son miroir principal de 1 mètre de diamètre mais aussi les recherches actuelles qui sont menées par le Centre de Recherche Astrophysique de Lyon.



LES AVENTURIERS (visite appelée précédemment LES PIONNIERS LYONNAIS) les 7, 11 et 22 octobre, les 8 et 16 novembre

Durée de la visite : 2h00 – Groupe de 15 personnes – Participation aux frais : **17 €**

R.V. 13H45 Place Bellecour, devant l'Office du Tourisme – Fin de la visite : Quai de Saône

Lyon, aux 19ème et 20ème siècle a vu partir un certain nombre de ses enfants en direction de contrées lointaines. Parmi eux, trois

fils de commerçants qui, ayant porté le flambeau lyonnais loin de chez eux, restent aujourd'hui encore plus connus dans leur patrie d'adoption que dans leur ville natale !

Ce fut le cas du **Major Général Martin** qui, parti de Lyon au 18ème siècle, s'engagea dans les rangs de la Compagnie des Indes Orientales afin de défendre les comptoirs français. Une compagnie qu'il quitta, de façon opportuniste, pour se mettre au service de l'East India Company, à Calcutta puis à Lucknow, où il fit fortune. Une fortune qu'il légua en partie à la ville de Lyon pour y créer une institution aujourd'hui nommée « La Martinière ».

Ce fut le cas également, à la même époque de **Pierre Poivre**, chasseur d'épices qui, toute sa vie, chercha à briser le monopole hollandais sur les giroflles et les muscades. Nous verrons comment, grâce à lui et à sa ténacité, ces épices furent finalement offertes au monde.

Botaniste, naturaliste, il fréquenta également un grand nombre de scientifiques, comme les botanistes **Commerson** ou **Sonnerat**, lors de l'expédition de Bougainville ou, dans sa demeure lyonnaise de La Fréta, les frères **De Jussieu**. L'ancien jardin des plantes nous donnera d'ailleurs l'occasion d'aborder l'histoire de ces grands botanistes liés à ces grandes expéditions de ce siècle des Lumières. Le 19ème siècle fut propice à la carrière des armes.

Un certain **Joseph Sève**, fidèle grognard de Napoléon, s'illustra sur les champs de bataille européens, avant de traverser la Méditerranée pour l'Égypte afin de se mettre au service du nouvel homme fort de l'époque, Méhémet-Ali. Devenu Soliman Pacha, son sang coule encore aujourd'hui dans les veines des descendants de la famille royale égyptienne.

Embarquez avec nous dans cette chasse aux épices dans l'Océan Indien, voguez jusqu'à Lucknow suivre les intrigues de la Cour du Nabab, avant de ressentir le vent chaud des sables du désert égyptien dans le sillage de Soliman !

En résumé, depuis le Mur des Lyonnais jusqu'à Saint Nizier, embarquez-vous pour l'Aventure !



LA CITE INTERNATIONALE les 8 et 26 octobre, les 15, 23 et 25 novembre

Durée de la visite : 2h00 - Groupe de 15 personnes - Participation aux frais : **17 €**

R.V. 13H45 devant le MAC (Musée d'Art Contemporain), côté Parc de la Tête d'Or.

Entre le Rhône et le parc de la Tête d'Or, redécouvrez ce quartier étonnant où se mêle création contemporaine, nature et espaces professionnels, création de l'architecte Renzo Piano entre 1993 et 2006. Du célèbre Parc de la Tête d'Or et sa fameuse roseraie jusqu'à l'amphithéâtre, impressionnante structure circulaire, déambulez au fil des rues couvertes et laissez-vous surprendre par les sculptures monumentales de l'artiste Xavier Veilhan. Témoin de l'histoire du quartier, le musée d'art contemporain conserve l'ancienne façade du palais de la foire datant des années 30. A proximité, le cinéma et le casino complètent cette zone dédiée aux loisirs, à la culture et aux affaires. Dans ce quartier à l'emplacement exceptionnel, venez découvrir la vision de l'architecte et ses étonnants immeubles orange habillés d'une structure de verre. Entrez en mode VIP et découvrez le Centre de Congrès de Lyon accueillant plus de 300 évènements par an avec ses 24 000m2 modulables répartis sur 3 amphithéâtres et 35 salles de réunions équipées. Vous finirez par cette belle perspective sur la courbure du Rhône et sa passerelle de la Paix.



LE QUARTIER PERRACHE ET L'ANCIENNE PRISON ST-JOSEPH (et non St-Paul) les 4,12, et 20 octobre - les 5 et 17 novembre

Durée de la visite : 1h45 - Groupe de 20 personnes - Participation aux frais : **13 €**

R.V. 13H45 : Place des archives, devant les Archives Municipales de Lyon.

Cette visite revient sur les 250 ans de l'histoire du quartier Perrache, des prémices de son aménagement en 1771 au Perrache du 19e siècle en passant par son activité carcérale et industrielle tout au long des 19 et 20e siècles. Une balade qui se veut thématique. La première partie de la visite sera consacrée à Antoine-Michel Perrache et son grand projet de redirection du confluent du Rhône et de la Saône vers le sud.

Ensuite, nous déambulerons devant la nouvelle entrée de la gare Perrache pour parler de ce quartier, de la diversification de ses usages, de son titre de « derrière les voûtes » infréquentables, à celui d'espace prisé par les entreprises et les habitants. Nous reviendrons sur la période industrielle et carcérale du lieu et observerons les aménagements du projet « Ouvrons Perrache ».

Après avoir pris toute la mesure de l'histoire du quartier, nous plongerons dans un espace représentatif de cette période sombre avec la découverte de l'ancienne prison Saint-Joseph. Construite en 1831 et de style néoclassique, nous reviendrons sur son histoire en tant que prison et examinerons sa réhabilitation exemplaire.



TREVOUX (en car) la capitale de la Dombes à pas contés les 5, 14 et 28 octobre.

Durée de la visite : 2h30 - Groupe de 50 personnes - Participation aux frais : **22 €**

R.V. 12H45 - Place Bellecour, (Statue de St-Exupéry) - Départ du car à 13h00. Retour Lyon env. 17h30

Riche d'une situation privilégiée en bord de Saône, Trévoux dévoile, à qui sait la découvrir, un passé prestigieux : celui de la capitale de l'ancienne Principauté de Dombes. Au cours de cette visite, vous découvrirez le château fort (tours octogonale, ronde, en fer à cheval) construit au XIVe s. par les seigneurs de Thoire et Villars, la Porte de Villars et les fortifications, le Parlement de Dombes, transféré de Lyon à Trévoux en 1696, aujourd'hui salle d'audience du Tribunal d'Instance et la vieille ville (Maison basse des Sires de Villars, siège de l'Office du Tourisme, la rue du Port, l'Hôpital Montpensier, l'Hôtel du Gouvernement de Dombes, etc...)

Il vous sera expliqué l'histoire et les procédés de fabrication d'une filière en diamant dont Trévoux a été le grand centre de production mondiale (fin XIXe et début XXe s.). Il s'agit d'un outil composé d'un diamant percé en forme d'entonnoir utilisé pour le tréfilage des métaux précieux



Piano à Lyon

Annie Mercier visites@2auta.org

Poursuite de l'activité, en liaison avec les Visites Commentées, réservée aux adhérents de 2AUTA.

Dans le cadre d'un partenariat culturel et musical, Piano à Lyon propose des tarifs préférentiels aux adhérents de 2AUTA :

Piano à Lyon, compte aujourd'hui parmi les événements majeurs de l'offre musicale et culturelle en région Rhône Alpes. La programmation fait la part belle à l'éclectisme un peu de musique de chambre, un peu de clavecin, un peu de piano avec une succession de récitals de grands concertistes internationaux et de jeunes solistes propulsés sur la scène mondiale.

Cinq nouveaux concerts vous sont proposés : Salle Molière – 18, Quai de Bondy – 69005 LYON

- *Mercredi 24 novembre 2021 à 20h30* — Salle Molière

Marie-Ange Nguci, piano

Habitée par une autorité naturelle qui émerveille chez une si jeune personne, la pianiste franco-albanaise s'affirme comme l'une des artistes les plus captivantes de sa génération. Outre sa virtuosité instrumentale, elle possède une maturité et une science du clavier que sa connaissance de l'orgue a contribué à forger.

Scriabine Sonate n°5 op.53 - **Ravel** Une barque sur l'océan (extrait des Miroirs) - **Bach/Busoni** Chaconne

Beethoven Fantaisie op. 77 - **Rachmaninov** Variations sur un thème de Chopin

Tarif **2AUTA** : **34 €** au lieu de 44 € en 1e série - **29 €** au lieu de 34 € en 2e série

- *Vendredi 17 décembre 2021 à 20h30* — Salle Molière

Philippe Cassard, piano - David Grimal, violon - Anne Gastinel, violoncelle

La réunion de ces trois artistes animés par une passion commune constitue un moment exceptionnel au service de la musique pure. Ces fins chambristes, également solistes recherchés, illuminent trois Trios avec piano de Beethoven d'un même élan.

Beethoven Trio n°4 op. 11 - Trio n°5 op. 70 n°1 « Les Esprits » - Trio n°7 op. 97 « à l'Archiduc »

Tarif **2AUTA** : **49 €** au lieu de 60 € en 1e série - Pas de 2ème série disponible

- *Vendredi 4 mars 2022 à 20h30* — Salle Molière

Théo Fouchenneret, piano

Distingué par un Premier Prix au Concours de Genève en 2018 et Révélation des Victoires de la Musique classique en 2019, Théo Fouchenneret s'est déjà fait un nom dans le monde musical.

Architecte des sons et coloriste hors pair, il sert le grand répertoire romantique avec une plénitude et une puissance narrative d'une lumineuse simplicité.

Beethoven Sonate n°21 op. 53 "Waldstein" - **Fauré** Nocturnes n°10 op.99 & n°13 op.119

Mendelssohn Rondo Capriccioso op. 14 - **Schumann** Fantaisie op. 17

Tarif **2AUTA** : **34 €** au lieu de 44 € en 1e série - **29 €** au lieu de 34 € en 2e série

- *Mercredi 6 avril 2022 à 20h30* — Salle Molière

Augustin Dumay, violon & Sélim Mazari, piano

Attaché à la transmission entre générations, le violoniste, outre un parcours exceptionnel de soliste, a toujours voulu s'associer à des musiciens talentueux ouverts aux expériences multiples. Avec le pianiste Sélim Mazari, il a trouvé un alter ego capable d'entrer avec lui en osmose musicale.

Schumann 3 Romances pour violon et piano – **Brahms** Sonate n°3 pour violon et piano op. 108

Mendelssohn 2 Romances sans paroles, Sonate pour violon et piano op. 4

Tarif **2AUTA** : **42 €** au lieu de 55 € en 1e série - **33 €** au lieu de 42 € en 2e série

- *Mercredi 1er juin 2022 à 20h30* — Salle Molière

Jean-Philippe Collard, piano

Fleuron de l'Ecole française de piano, Jean-Philippe Collard, admiré de Vladimir Horowitz, a tracé son sillon, élargissant sans cesse un immense répertoire où Chopin, Fauré, et plus récemment Scriabine tiennent une place de premier plan servis par une science pianistique d'une suprême élégance.

Fauré 3 Barcarolles à définir – **Chopin** Sonate n°2 op. 35 « Marche Funèbre » - **Scriabine** Fantaisie op.28, Etudes op. 8 n°11 &12

Prélude et Nocturne pour la main gauche op. 9, Sonate n°4

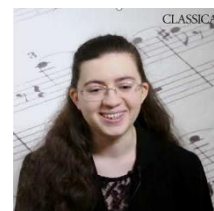
Tarif **2AUTA** : **38 €** au lieu de 48 € en 1e série - **29 €** au lieu de 34 € en 2e série

Vous pourrez vous inscrire dès la parution de notre Bulletin fin août/début septembre en vous adressant à Annie MERCIER
3 possibilités :

- Soit par courriel (visites.2AUTA@gmail.com), à l'attention d'Annie MERCIER, en mentionnant vos NOM et Prénom, adresses postale et e-mail – N° de tel. La date (ou les dates) de votre (ou de vos concert(s), votre choix (1ère ou 2ème série)
- Soit par tel au 04 26 02 00 69 – ou 06 70 07 01 68 (de préférence le soir) – A.M. vous enverra une fiche d'inscription à lui retourner complétée (A. MERCIER – 505, av. du 8 mai 1945 – 69300 CALUIRE) , accompagnée d'un chèque .
- Soit lors de la permanence des Visites Commentées, Le Mercredi de 10 à 12h00.

Dans les 3 cas, règlement par chèque bancaire à l'ordre de **Piano à Lyon**.

Vos billets nominatifs seront à retirer à l'entrée de la salle Molière, environ 20 mn avant le début du concert.



Randos & Découvertes

Christine Bonjour, Martine Gaucherand, rando.2auta@gmail.com

Pour l'année 2020-2021, l'activité R&D a enregistré 111 adhésions. Malgré les circonstances sanitaires, nous avons tout de même réussi à organiser 4 journées de randonnées au quatrième trimestre 2020 et à tenir, à partir de janvier, un calendrier proche du calendrier initialement prévu, pour ce qui concerne les sorties du jeudi, grâce à la bonne volonté de nos équipes de reconnaissance. Malheureusement nos projets de séjours ont dû être annulés ou reportés.

Notre journée de clôture au lac de Charavines s'est déroulée dans une ambiance pluvieuse mais très conviviale puisque le repas qui a suivi la randonnée a tout de même réuni 58 participants des trois groupes, heureux de se retrouver. Les randonnées du jeudi reprendront le 9 septembre pour le groupe A et le 16 /09 pour les groupes B et C. *Infos annoncées sur le site internet <https://2auta.assoconnect.com>*

Notre séjour d'automne 2021, en Bavière, du 20 au 26 septembre, compte à ce jour 51 inscrits.

Pour 2022 :

- Le mini-séjour raquette aura lieu du 20 au 23 janvier à Autrans, au village vacances L'Escandille
 - Le séjour raquette à la Clusaz-les-Confins du 6 au 11 mars, à la résidence Azureva
 - Le séjour de printemps à Barbaste en Gascogne du 4 au 11 juin, au Relais du Moulin Neuf
 - Le séjour d'automne à Cerniebaud, dans le Jura du 10 au 17 septembre, au Chalet de la Haute Joux
- Détails et modalités d'inscription pour les séjours par mail ou courrier, infos également téléchargeables sur le site internet. Vous recevrez la fiche d'inscription par mail ou courrier et pourrez également vous inscrire en ligne sur la plateforme Assoconnect à partir du 1er septembre après avoir adhéré à 2auta pour la saison 2021-2022.



Responsable : Christine Bonjour, tel 06 09 39 89 21, christine.bonjour@gmail.com
 et Martine Gaucherand, tel 06 33 04 79 77, mgaucherand@orange.fr (secrétariat, inscriptions, web)
 Une adresse mail : rando.2auta@gmail.com et une page internet sur le site : <https://2auta.assoconnect.com>

Activité vélo

velo.2auta@gmail.com

Les cyclistes font partie des chanceux qui, pratiquant en plein air, ont pu hors confinements maintenir leur activité au cours de l'exercice 2020/2021. Dans le respect de gestes barrières et malgré certaines périodes un peu pluvieuses nous avons pu faire 17 sorties dans la saison dont 3 à la journée (Bords de Saône, Grand Est Lyonnais et ViaRhôna entre Saint Vallier et Vienne). Notre nouvelle organisation avec sortie à priori tous les vendredis sauf si la météo est contraire fonctionne bien. De nouveaux membres nous ont rejoints et nous comptons sur leur expérience pour convaincre les indécis. Le nombre moyen de présents est stable à plus de 6. Toutes les informations sur l'activité sont sur le site Internet de 2AUTA avec un lien pour vous inscrire en ligne. Nous proposons une cotisation réduite pour ceux qui nous rejoindrons au printemps et une gratuite si vous souhaitez être tenu informé de nos activités dans l'attente de vous décider. Nous projetons une belle aventure sur 2 jours **début Septembre (10 et 11)** sur la voie verte entre Macon et Chalon avec nuit à l'hôtel.



Contact : velo.2auta@gmail.com ou au 06 76 14 74 90

Chorale chœur Cântâ

Annick Touchant contact.2auta@gmail.com ou annick_touchant@orange.fr

Après avoir arrêté ses activités en 2020-2021, en raison de la pandémie, le chœur Cântâ reviendra dès le **8 octobre 2021**, dans les locaux de la MSS, 39 bis rue de Marseille. Les répétitions auront lieu dans le respect des règles sanitaires fixées par le gouvernement à la rentrée, le vendredi de 14h30 à 16h30. Nous retrouverons avec plaisir notre cheffe Anca Neagu et un répertoire essentiellement de musique classique sacrée et profane.

Le tarif reste fixé à **130 €**, en plus de l'adhésion à l'Association, mais les choristes qui étaient inscrits en 2020-2021, bénéficieront de la gratuité en 2021-2022. Il sera possible de s'inscrire, en ligne ou par courrier en utilisant le document que vous trouverez dans le Bulletin. Retrouvons-nous le **8 octobre**, pour le plaisir de chanter. (*Calendrier approximatif qui peut être soumis à des modifications*)

Octobre 2021 : les 8,15 et 22 – Novembre : les 5, 12, 19 et 26 - Décembre : les 3, 10 et 17

Janvier 2022 : les 7, 14, 21 et 28 - Février : les 4 et 11 - Mars : les 4, 11, 18 et le Dimanche 27 (journée de répétition conviviale) –

Avril : les 1er, 8 et 15 - Mai : les 6, 13, 20 et 27 – Juin : les 3, 10 et 17