

## L'ALBINISME EN AFRIQUE

A l'occasion de la rencontre annuelle 2018, la fin de l'après-midi du samedi à été consacrée à l'albinisme en Afrique.

### La danse buto pour parler de la condition des albinos en Afrique



En première partie, Lucien Kofi Amani nous a présenté son spectacle de danse dédié à la condition des albinos dans certains pays d'Afrique, comme les pays d'Afrique de l'Est le Mali. Lucien est originaire de Côte d'Ivoire et son meilleur ami d'enfance est albinos. En Côte d'Ivoire, les albinos sont globalement bien intégrés et vivent librement. Mais Lucien a beaucoup voyagé et il a été témoin, directement ou indirectement, des persécutions et parfois des horreurs que subissent les albinos dans certains pays d'Afrique de l'Est notamment : rejet de la société, poursuite, crimes parfois, trafic d'organes.

Lucien, met en scène, dans un spectacle en solo, un enfant albinos sur-protégé par une famille consciente des menaces qui pèsent sur lui. Mais l'enfant grandit, prend conscience de son enfermement et décide de braver le danger et d'affronter le monde. Le spectacle de

danse buto décrit avec force, les émotions de l'enfant livré à lui-même, face à un monde qui lui est hostile. Les postures et les jeux corporels expriment avec beaucoup d'émotion la prostration, la surprise, la lutte, la peur, l'espoir...

Lucien échange avec la salle après une représentation très émouvante. Il précise que des vidéos destinés aux réseaux sociaux ont été produites mais elles ne sont pas encore diffusées. Il souhaite présenter sa chorégraphie en Afrique, y compris en Afrique de l'Est, bien qu'il soit conscient que cela n'est pas sans risque. Le spectacle et l'intervention de Lucien, l'expression de son engagement pour la cause des albinos sont vivement applaudis.

[Lucien et la danse buto](#)

## Projection du film "Change ton cœur pas ma couleur" par Pierre Antoine Carpentier



Les films "Au clair de lune" offrent aux associations de différents pays des courts-métrages pour sensibiliser, ouvrir le regard sur des thématiques comme l'insertion, la maladie, la différence, le développement durable. Le film met en scène Djibril un trentenaire Sénégalais avec une situation stable, des valeurs et des amis. Et comme d'autres sénégalais, il a ses a priori sur les personnes albinos. Alors le jour où il en rencontre, il se moque. Mais ce qu'il ignore, c'est que ce jour-là, les albinos ne vont pas se laisser faire. Cette fois c'est lui la proie et non plus les albinos, les rôles sont inversés. Un film pédagogique, empreint d'humour et d'espoir, un engagement au dialogue.

La projection est suivie d'un échange avec le réalisateur et une personne de son équipe. Au Sénégal les albinos font parfois l'objet de poursuites pour des sacrifices, mais selon Pierre Antoine Carpentier, ce phénomène est en régression et il y a maintenant moins de crimes ou de violence. De ce point de vue la situation évolue mais il n'y a pas véritablement d'amélioration selon lui, du côté de l'intégration à l'école ou dans la vie sociale,

Pierre Antoine Carpentier a choisi, d'aborder le sujet dans son film, par le biais de l'humour. "Pour être plus percutant" nous dit-il et cet angle permet d'éviter les aspects dramatiques. Les associations locales d'albinos ont été associées ... Des projections ont eu lieu sur place et le film a été très bien accueilli. Il a été également présenté lors de la rencontre européenne d'Oslo. Il sera projeté à Cannes à l'occasion d'un festival sur le handicap.

Antoine Carpentier précise que le film en langue africaine est sous-titré en français, mais, il a été doublé spécialement pour nous, afin que tous ceux qui ne peuvent pas lire les sous-titres puissent suivre.

Le film comme l'intervention du réalisateur ont été très appréciés par les adultes mais aussi les adolescents qui ont pu en profiter dans l'après-midi.

[Visionner le film](#)

## Le livre "Fifi et Patou et l'enfant couleur de lune".



La partie consacrée à l'Afrique se termine par la présentation du livre illustré. Ce premier livre de la collection "social" de Fifi et Patou fait rencontrer les deux enfants avec leur nouveau voisin, Maka un enfant atteint d'albinisme. Alors que Patou va se lier d'amitié avec le garçon, Fifi de son côté va développer une méfiance envers ce garçon, qu'elle trouve étrange. Cependant, elle apprendra à le connaître et à apprécier sa spécificité.

La première partie est bilingue français africain, la

langue africaine pouvant être choisie parmi dix-huit (Bemba, Comorien (Shingazidja), Créole Martiniquais ...). La seconde partie du livre est entièrement en français et elle a été réalisée avec la collaboration de Genespoir, Dans cette partie, Maka explique ce qu'est l'albinisme, son origine génétique, pourquoi les croyances superstitieuses sont absurdes, comment on va à l'école, on grandit, on vit quand on est albinos. Elle transmet le message : "en réalité je ne porte ni malheur ni bonheur à personne, je suis un enfant comme les autres, avec mes qualités, mes défauts, mes joies et mes peines ...

Pourquoi ce livre ? Parce qu'un enfant qui très tôt comprend et accepte la différence de l'autre, devient un adulte responsable socialement, épanoui et militant.

[Commander le livre](#)