

L'ENSEIGNANT PORTE EN LUI LES VALEURS DU JUDO !

Le judo sans artifice ni prosélytisme ne se suffit-il pas pour garantir son patrimoine culturel ? La culture judo n'est-elle pas inhérente à la pratique ? Et si le judo, dans sa conception, son intention première et son évolution permanente était empreint d'une culture indissociable de son épanouissement ?

La pratique et l'étude du judo permettent de mélanger une éducation physique, morale et personnelle. L'enseignement de notre discipline sensibilise à des valeurs éducatives liées à nos vies actuelles.

Nul besoin de théoriser à outrance et vouloir se placer en moralisateur. Regardons simplement comment, au quotidien, nos éducateurs transmettent ces valeurs, souvent sans en avoir conscience.

Comment expliquer que dans nos dojos, ou parfois dans des endroits bien plus insolites (prisons, plages, scènes de théâtre...), la transmission de nos valeurs se fasse si naturellement ?

On peut discuter et débattre autour du fait de savoir si notre discipline se perd dans une pratique exclusivement sportive, ou si les pratiquants, lorsqu'ils arrivent à la ceinture noire, connaissent ou non un catalogue de techniques. Car la magie de notre discipline réside dans son quotidien.

Pourquoi, au cours de la pratique, l'acceptation de l'échec et de la contrainte est bien vécue ? Quel que soit le public en face de l'enseignant, ce dernier enseigne la chute et la projection sans rencontrer de réticence. Celles-ci pourraient être ressenties comme une humiliation au même titre que de se faire immobiliser au sol, pourtant, nos élèves ne le perçoivent pas comme tel.

Pourquoi ? Soyons honnêtes, nous n'en savons rien !

Peut-être que le message est plus fort que le messenger. Peut-être que l'enseignant qui, au cours de sa pratique, a pleinement pris conscience de l'importance que l'autre, que l'on peut nommer Uke, a eu dans sa progression. Peut-être simplement que ces moments d'échange et d'entraide ont pleinement permis la prospérité réciproque des pratiquants.

Cette notion d'entraide est omniprésente dans notre façon d'enseigner le judo, elle permet la compréhension et donc l'intégration des règles.

Elle est l'ADN¹ même de nos cours, de nos sollicitations pédagogiques dans l'architecture de nos séances. On ne peut pas faire judo tout seul !

On a besoin de l'autre, de ce Uke idéal qui est disponible, qui nous corrige, qui nous encourage, qui nous met face à nos lacunes, mais qui nous permet de progresser. Ce Uke qui veut être Tori dans le combat, et qui parfois y arrive, et qui nous renvoie à nos premières séances, celles des chutes.

L'entraide dans nos cours fait appel à la notion de *care*, à la notion de « prendre soin ». Prendre soin de soi, de l'autre, des autres, de l'espace de pratique, des élèves. Cette bienveillance est peut-être la base de notre discipline.

Alors oui, les protocoles sont importants et permettent d'appréhender ce qui va se passer dans la pratique. Mais on a vu beaucoup de professeurs de judo enseigner à des publics difficiles, et si parfois les saluts n'étaient pas présents, ou pas toujours bien exécutés, si le nom des prises avait quelque peu été modifié pour une meilleure compréhension, si les règles ont été adaptées, la magie de notre discipline a opéré à chaque fois, et les pratiquants ont pris plaisir dans ces moments de partage.

Nos enseignants ont la culture de notre discipline en eux, et la transmettent chaque jour avec passion, et si cette passion peut parfois déborder, alors, encadrons ces débordements par l'exemple que nous renvoyons lors de nos stages, de nos assemblées, de nos compétitions, et pas en étant montrés du doigt.

Nous savons tous ce que nous a apporté la pratique du judo, et si aujourd'hui nous en sommes là, c'est grâce au judo, et surtout aux personnes incroyables que nous avons pu rencontrer.

Ces personnes si différentes, si passionnées, si passionnantes, ont plus ou moins souvent été dans l'excès. Mais sans ces excès, le judo ne serait peut-être qu'une discipline confidentielle.

Guillaume SEVESTRE
Conseiller Technique Fédéral
Ceinture noire 6^{ème} dan

¹ L'ADN ou acide désoxyribonucléique est la source des informations génétiques et héréditaires.