

François HELLER
PRISE DE SON EN TOURNAGE
disponible, discret, rigoureux

32 avenue de Flandre
75019 PARIS
+33 6 84 80 91 18
heller.francois@gmail.com

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

mars 2015 Assistant son adjoint - *Pension Complète*
long métrage, LGM Cinéma, Pierre TUCAT, Séverin ENGLER

novembre 2014 Assistant son adjoint - *Au service de la France*
série, Mandarin Télévision, Éric DEVULDER, Béatrice PILORGE

août 2014 Perchman - *Les Rois du monde*
long métrage, Mezzanine Films, Philippe WELSH

juin 2014 Assistant son adjoint - *Taken 3*
long métrage, EuropaCorp, Stéphane BUCHER, Jérôme RABU

janvier 2014 Assistant son adjoint - *Stavisky*
téléfilm, Septembre Production, Stéphane BUCHER, Léo CORMENIER

novembre 2013 Assistant son adjoint - *Toute première fois*
long métrage, Les Improductibles Films, Rémi DARU, Thomas GASTINEL

septembre 2013 Assistant son adjoint - *Les Nuits d'été*
long métrage, 24 Mai Production, Laurent POIRIER, François BOUDET

juillet 2013 Assistant son adjoint - *Barbecue*
long métrage, Same Player, François De MORANT, Gregory LACROIX

mai 2013 Perchman - *La Duchesse de Varsovie*
long métrage, La Vie Est Belle, Mathieu VIGOUROUX

juillet 2012 Assistant son adjoint - *Les Petits Princes*
long métrage, M.E.S., François De MORANT, Josselin PANCHOUT

juillet 2011 Assistant son adjoint - *Crapuleuses*
téléfilm, KWAĪ, Martin BOISSAU, Damien BERGER

FORMATION

2010 - 2013 École Nationale Supérieure Louis-Lumière
option son

2009 - 2010 ISB, Licence de physique
image et son, mention Bien (Université de Bretagne occidentale, Brest)

2007 - 2009 Classe Préparatoire aux Grandes Ecoles
filière PSI, mention Bien (Lycée Kléber, Strasbourg)

2007 Baccalauréat S
mention Très Bien (Lycée Alphonse Heinrich, Haguenau)

depuis 1996 Percussions classiques
12 ans d'études, niveau 4^{ème} cycle

depuis 1996 Formation musicale
8 ans d'études, niveau 3^{ème} cycle

depuis 2004 Batterie
3 ans d'études, niveau 2^{ème} cycle

AUTRE EXPÉRIENCE

2013	Mémoire de fin d'études « Écoute de contrôle au casque, en prise de son multicanal »
2013	<i>Embobine-Moi</i> réalisation d'une fiction radio, sélectionnée au festival Longueur d'Onde de Brest
2012	<i>Cosmogonium Domestique</i> réalisation d'une installation sonore et visuelle interactive
2012	Tapages & Nocturnes stage au test et à la préparation du matériel de prise de son
2011 et 2012	D.C.Audiovisuel stages en maintenance et à la préparation du matériel de prise de son
2011	<i>Uforama</i> réalisation d'un documentaire radio, sélectionné au festival Longueur d'Onde de Brest
2010	Festival Summerlied sonorisation de l'espace conte (Ohlungen)
2008	France Bleu Alsace stage, studio radio (Strasbourg)
2008	Lagoona stage, prestataire de services et location de matériel son et lumière (Schiltigheim)
2008	Via Storia stage, plateau de télévision et point de direct (Schiltigheim)
depuis 2008	intervention sur une quarantaine de courts métrages (fiction, documentaire, produit, auto-produit ou d'école) aux divers postes de l'équipe son : ingénieur du son, perchman, monteur son, mixeur...

COMPÉTENCES

Utilisation du matériel de prise de son
Comportement sur un plateau de cinéma
Perche
Technique audio
Ingénierie audio
Organisation
Équipement HF
Soudure
Manutention
Techniques binaurales

LOGICIELS ÉTUDIÉS

ProTools
Nuendo
Pyramix
Logic
Reaper
PureData
Matlab

LANGUES

Anglais correct
Allemand bases
Alsacien langue maternelle

PERMIS

Permis B
Habilitation électrique BR