

UNIVERSALITE DU CODE MORAL

Originellement conçu par son créateur Jigoro KANO comme un moyen d'éducation à la fois physique et mental, le judo, qui s'est développé en tant que sport de compétition et discipline olympique, n'en a pas moins gardé ses vertus éducatives. Cette dimension éducative du judo est pleinement exprimée à travers un code moral et ses préceptes universels.

Dépassant l'aspect purement sportif et son vecteur compétition, le principe éducatif du judo est un « principe d'une absolue généralité qui peut donc pareillement « s'appliquer dans d'autres champs de l'activité humaine [...] au développement de la force intellectuelle et morale » comme « à l'amélioration [...] de la vie en société, à l'activité des affaires » et à « la manière de vivre ». D'ailleurs, « l'étude du principe, dans toute sa généralité, est plus importante que la simple pratique du judo ».¹

Héritage du code d'honneur et de morale traditionnelle ou *bushido* signifiant « voie du guerrier » à une époque du JAPON où les samourais guerroyaient dans un esprit de type chevaleresque, le code moral du judo énonce huit valeurs comportementales : le courage, la politesse, la sincérité, le respect, l'honneur, le contrôle de soi, la modestie et l'amitié. Mais cette liste modernisée² n'est pas exhaustive puisque le code d'honneur des samourais faisait également explicitement référence à d'autres qualités telles que la rectitude, le désintéressement ou la fidélité.³

Aux sources mêmes de ce bushido, il est intéressant de détailler et d'illustrer ces qualités fondamentales communes au judoka et au citoyen, utiles au dojo et en-dehors.

LA RECTITUDE :

C'est celle de l'ossature qui tient le corps en posture droite, permettant au judoka de construire son système offensif et son schéma défensif, au citoyen d'affirmer une certaine prestance sociale. C'est aussi celle qui donne sa

¹ Jigoro KANO *Discours sur l'éducation par le judo* 1889.

² La version contemporaine du code moral est une œuvre initiée par Bernard MIDAN (1918-1996), pionnier du judo français, cadre technique et ceinture noire 8^{ème} dan, qui a érigé le code moral en outil de formation de la personnalité et de formation morale par le judo.

³ Jean-Lucien JAZARIN *Le judo, école de vie* 1974.

fermeté et l'esprit de décision fondé sur la raison. En ce sens, « heureux est l'homme qui possède la rectitude du jugement ».¹

LE DESINTERESSEMENT :

L'égoïsme, la recherche du profit personnel, la possessivité occultent la vision de la réalité. Les médailles, les titres, les grades ne doivent pas altérer le plaisir de la pratique du judo. En effet, « la vraie victoire dans le sport, c'est d'abord d'en faire ».² C'est pourquoi l'emblème du judo est la fleur de cerisier japonais ou *sakura* qui fleurit sans produire de fruit, pour la seule beauté, puis tombe de l'arbre sans être fanée, comme on peut perdre un combat sans démeriter.

Parce que le désintéressement, c'est étymologiquement « enlever de l'importance » à ce qui n'en mérite pas autant, de la même façon, le citoyen est invité à se livrer tel qu'en lui-même, et à se détacher de ses appareils qui masquent ou travestissent l'expression de sa libre pensée.

LA FIDELITE :

Ce devoir est issu de l'ancien acte d'allégeance des samourais vis-à-vis de leur seigneur, le *daimyo*, à travers une conscience professionnelle indéfectible, illustrée par la légende des 47 rônins.³ La fidélité exprime la consécration de sa vie à une œuvre plus grande que soi-même.

Avec l'étymologie latine « *fides* : de même foi », la fidélité engage les judokas, rivaux en compétition, à partager néanmoins le même idéal de leur sport et de la vie. « Les hommes sont rivaux dans la compétition, mais unis et amis dans la pratique du judo et plus généralement de leur vie ».⁴

LE COURAGE :

Le courage « c'est faire ce qui est juste »⁵ tout en agissant avec sérénité et lucidité. Empreint d'audace et de détermination, le judoka doit oser prendre des risques et doit faire preuve de bravoure : affronter un plus fort, un plus lourd, un plus gradé, reculer son seuil de souffrance physique, endurer la blessure... Dans sa vie civile, le judoka transposera ce courage pour faire front aux problématiques de travail, de famille, de santé...

¹ SENEQUE *La vie heureuse* ou *Du bonheur* 58.

² Campagne ministérielle 2006.

³ Histoire vécue entre 1701 et 1703 et portée à l'écran par Kenji MIZOGUCHI en 1941.

⁴ Jigoro KANO (1863-1938).

⁵ Texte fédéral FFJDA.

Mais le courage n'est pas seulement physique. Etymologiquement, « courage » signifie « agir avec le cœur » et si le cœur est un muscle, c'est aussi une vertu. Un judoka s'engagera donc corps et âme dans un combat.

LA POLITESSE :

La politesse se concrétise par des marques de courtoisie, des égards vis-à-vis des autres : ne pas dénigrer son adversaire vaincu, mais reconnaître son mérite ; ne pas dévaloriser le grade inférieur moins expert en gestes techniques, mais l'aider à progresser, etc.

Cela se matérialise par un geste incessamment répété : le salut, avant et après chaque exercice conventionnel, marque de dignité et de remerciement envers l'autre. Et même « quand sont finis les combats, le corps courbé, une dernière fois, ils se saluent comme ça, les judokas ».¹

LA SINCERITE :

La sincérité « c'est s'exprimer sans déguiser sa pensée »² c'est-à-dire penser et agir avec la même véracité. C'est faire preuve d'honnêteté vis-à-vis de soi-même et de loyauté envers son entourage : reconnaître sa propre défaite sans chercher à en imputer la cause à autrui, ne pas tricher.

Pour cela, il faut bien se connaître soi-même,³ le juste discernement étant la ligne de démarcation entre mensonge et vérité. Mais sur quoi peut bien se fonder la certitude d'avoir raison, si ce n'est son libre arbitre et sa propre conviction ?

LE RESPECT :

Pour le judoka, ce sera accepter les règles techniques et sportives, les aléas du tirage au sort en compétition, ce sera se soumettre aux décisions d'arbitrage ou d'un jury d'examen, et encore plus globalement accepter les règles de vie en collectivité, la hiérarchie ou la concurrence dans le monde du travail.

Ce sentiment de considération, d'égard ou de déférence envers quelqu'un (l'adversaire, l'arbitre, le professeur par exemple) ou quelque chose est typique du judo en particulier et du sport en général.

¹ François DAVID *Comptines pour saisir la balle au bond – Le judo* 1999.

² Texte fédéral FFJDA.

³ « Connais-toi toi-même » ou *Gnôthi seauton* en grec, était l'inscription gravée au frontispice du temple d'APOLLON à DELPHES, et SOCRATE en avait fait sa devise.

En effet, le sport est « cette passion commune qui fait que l'intellectuel et le manoeuvre, l'homme de trente ans et l'enfant de quatorze peuvent pendant des heures vivre ensemble, causer ensemble sans jamais ce « *que se dire ?* » qui est le mot de l'incompatibilité sociale ». ¹

L'HONNEUR :

L'honneur « c'est être fidèle à la parole donnée ». ² C'est une forme très achevée de respect, fondement de la confiance dans les relations humaines. Noblesse de l'âme, pureté de l'esprit, c'est être partenaire en judo ou un citoyen vivant en harmonie dans son entourage et la société. Historiquement, le code du *bushido* était un code d'honneur...

LE CONTROLE DE SOI :

Cela signifie conserver une certaine placidité en toutes circonstances, déception amère ou joie émotionnelle intense. C'est savoir contenir sa colère après une défaite injuste, un coup du sort, pour mieux positiver sur l'avenir, et tout autant ne pas manifester excessivement son bonheur de la victoire, pour ne pas heurter la sensibilité de l'adversaire vaincu que l'on sera d'ailleurs un jour et qui attendra alors de la dignité de la part de son vainqueur.

LA MODESTIE :

La modestie « c'est parler de soi-même sans orgueil » ³ et au-delà savoir faire preuve d'humilité. Ainsi, le champion de judo David DOUILLET ⁴ vulgarise sa réussite sportive en conseils pour aider à « devenir un champion de la vie ». ⁵

De même, après le 10^{ème} dan, plus haut grade en judo, le judoka doit rester humble. C'est pourquoi il redevient symboliquement ceinture blanche, grade du début en judo.

¹ Henry DE MONTHERLANT *Les Olympiques* 1954.

² Texte fédéral FFJDA.

³ Texte fédéral FFJDA.

⁴ Quadruple champion du Monde et double champion olympique.

⁵ David DOUILLET *110%* 2001.

Certes, parmi tous les compétiteurs, « un seul gagne le prix » et il convient donc de combattre « de manière à le remporter ». ¹ Mais il est aussi acquis qu'en d'autres situations, l'ordre des premiers et des derniers sera inversé ² et la compétition qui « élimine les faibles, écrase les chétifs et exclut les vaincus » ³ est un éternel rappel de cette incessante remise en cause de la hiérarchie précédemment établie.

L'AMITIE :

L'amitié, c'est « le plus pur des sentiments humains » ou un bouquet de toutes les fleurs. ⁴ Pour ses pairs judokas, cela englobe l'estime, la sympathie, la considération, avec authenticité et spontanéité, l'humanité, la tolérance et la bienveillance, mais sans camaraderie excessive ni complaisance ou condescendance.

La solidarité humaine qui transcende l'individualisme du judo, par ailleurs fortement relayée par le tissu associatif, c'est l'esprit d'équipe, le sentiment identitaire et d'appartenance à une même fratrie. Pour être un sport individuel, le judo n'en est pas moins une pratique collective.

On pourrait ajouter d'autres valeurs comme la persévérance, la convivialité ou la bonté... Mais en vérité, tout se tient car ces qualités ne peuvent prendre corps que les unes par les autres. La référence humaine reste sûrement l'individu dont le potentiel et l'expérience permettent de synthétiser la sagesse du bon père de famille ⁵ ou de la ceinture noire en judo. Il reste que l'exemple n'a de valeur que par sa mise en pratique effective. En affichant le code moral au mur du dojo, il faut alors veiller à ne pas le figer en simple code mural.

Michel DOUBLON
Conseiller Technique Régional

¹ 1^{ère} épître de saint Paul aux Corinthiens 9-24.

² Evangiles selon saint Matthieu 19-30 et 20-36 et selon saint Marc 10-31.

³ Jean-Marie BROHM *Les meutes sportives* 1993.

⁴ Texte fédéral FFJDA.

⁵ Au sens du *bonus pater familias* du code civil.