

Julien LEMAISTRE

Technicien du son

21 ans – Bilingue

Master 1 à l'ESAV – MARRAKECH

julienlemaistre7@gmail.com
Gsm + 212 6 61 39 58 91



OBJECTIFS

Passionné par le son, la musique, le cinéma, ou par des aspects plus techniques tels que l'acoustique et le binaural, je cherche à approfondir mes connaissances dans le plus grand panel possible de domaines liés à l'ingénierie du son. Cela me permettra de m'orienter par la suite vers une spécialisation véritablement adaptée à mes compétences et à ma personnalité.

COMPETENCES

Informatiques : ProTools (plugs-in: Kontakt, Waves, Lexicon...etc.), Finalcut, Ableton Live, Word, Excel, Powerpoint, LibreOffice

Techniques : Prise son plateau et studio, Perche, Montage son, Mixage, Bases solides en enregistrement et traitement musical

Personnelles : Sens critique, Persévérance, Minutie

EXPERIENCES

- **2016** Assistant technique au festival Couvre-Feu (bénévolat)
 - Montage et démontage de la scène principale
 - Déchargement et chargement du matériel des artistes
 - Installation et câblage des plateaux d'artistes (avant et pendant les représentations)
 - **Compétences liées** : ponctualité, réactivité, esprit d'équipe, résistance physique
- **2016** Stagiaire au CFC (Cambodia Film Commission)
 - Responsable du réaménagement d'un studio sous ProTools avec cabine d'enregistrement et sonorisation 5.1
 - Répertoire du stock de matériel son et de l'aménagement du stock
 - **Compétences liées** : ingéniosité, directive, adaptation
- **2016** Ingénieur son pour enregistrement live (demande de Bouchra Ouizguen accompagnée de danseurs contemporains d'Oslo)
 - Enregistrement de 2 groupes traditionnels marocains pendant des exercices d'improvisation de danse
 - Choix de mise en place et installation des microphones (6 entrées)
 - Mixage stéréo
 - **Compétences liées** : état d'écoute constant, réactivité, adaptation

- **2016 à aujourd'hui** Responsable communication au Lessane Arabi Center
 - Création de supports de communication (logo, flyers, carte de visites, vidéos)
 - Communication internet (réseaux sociaux, plateforme de diffusion vidéo...etc.)
 - Suivi de la conception jusqu'à la diffusion de vidéos web
 - **Compétences liées** : maîtrise de logiciel vidéo (finalcut) et d'outils internet, créativité, sens critique

PROJETS D'ETUDE PRINCIPAUX

- **2015 - 2016** Dossier instrumental (recherches personnelles sur un sujet au choix) :
LE SON BINAURAL
- **2016** Ingénieur du son, monteur son et mixeur : Court-métrage documentaire sur la décharge de Marrakech
Lien internet: <https://www.youtube.com/watch?v=KWfB0BM9kBY>
- **2016** Ingénieur son et monteur son : Court-métrage de fin de 3ème année « Neverness »
Lien internet : <https://vimeo.com/169343618>
Code d'accès : ssenreven
- **2016** Ingénieur son, monteur son, mixeur et co-réalisateur : Fiction sonore encadré par Guy Senaux
Lien internet : <https://soundcloud.com/gaouri/fiction-sonore-la-bete-noire>

FORMATIONS

- **2003 - 2005** Etudes en école américaine (San Francisco)
- **2010** Obtention du brevet mention assez bien (Lycee Victor Hugo - Marrakech)
- **2011** Projet scolaire en collaboration avec l'ESAV (prises de son et initiation sur Fruity Loop Studio)
- **2012** Stage d'approfondissement à Paris sur Ableton Live (Ecole DJ Network)
- **2013** Obtention du baccalauréat scientifique : Mention assez bien (Lycee Victor Hugo - Marrakech)
- **2015** Cours intensifs d'espagnol à Madrid durant 4 semaines
- **2016** Stage au sein de MJM postproduction - Paris (Doublage fiction, série et documentaire)
- **2016** Stage au CFC (Cambodian Film Commission) à Phnom Penh
- **2013 - actuel** Formation continue à l'ESAV de Marrakech (4ème année / Master 1 actuellement)

INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES

Intérêts : Musique, Cinéma, Ecologie

Langues : Français (principal), Anglais (courant), Espagnol (niveau intermédiaire), Arabe Marocain (niveau intermédiaire)

Loisirs : Guitare (pratiquant et enseignant), Théâtre, Vélo

Autre : Titulaire du permis B