

Session K2 - Keynote (20 min)

La médiation cinématographique au service du Bien-Etre en entreprise

Le Bien Etre au travail a gagné en importance ces dernières années, d'autant plus depuis la période peu évidente que nous venons de traverser. Il est nécessaire que les employés, cadres et managers puissent aborder toutes les thématiques, même les moins évidentes. Utiliser le film de fiction ou documentaire comme moyen pour s'exprimer est une approche à la fois innovante et pertinente.

Ce que cette présentation apporte

- Présentation et définition des notions de souffrances et bien être au travail
- quelques chiffres
- le bien-être au travail : « réalité » ou « un vœu pieux » ?
- Les avantages d'un film comme outil pédagogique
- Questions réponses
- Conclusion

Intervenante : Christine BOLLIGER-ERARD

Expertises

Linguiste et historienne en cinéma de formation, je suis passionnée par les langues, les cultures et la transmission du savoir. Après plus de 15 ans d'animation d'échanges suite à la projection d'un film, mon expertise permet d'aborder la prévention des risques psycho-sociaux par le cinéma.

- Le cinéma comme outil pédagogique pour la prévention des risques psychosociaux et la médiation culturelle
- Conseil- Accompagnement - Formation en allemand professionnel: Suivi des entreprises partenaires en pays germanophones

Intervenante : Armelle CECCHINI

Expertises

Forte d'une expérience de 11 an acquise dans divers secteurs industriels, je suis consultante Ergonome et Ingénieur HSE, et j'interviens auprès de salariés du secteur privé et public dans le conseil et la formation en prévention des risques professionnels (risques chimiques, risques psychosociaux, Troubles Musculo Squelettiques ...)

- Conseil aux entreprises en matière de prévention et développement d'une culture santé, sécurité et Qualité vie au travail.
- Formation de publics variés (CSE, salarié, manager...) aux outils de prévention pour reconnaître et dépister les troubles organisationnels, humains, techniques dans les situations de travail.