

Ça y est enfin !

C'est officiel, les cafés déploient leurs terrasses, les restaurants ré-ouvrent, la vie reprend comme avant.

Et pour fêter ça, Magic at Home nous ouvre sa grande table pour nous servir un menu de choix, un festin de magie à la carte, et pas le menu touristique à 11,90+15%, ni le menu enfant coquillettes-jambon-frites Mystère ou ChupaChup, non Point, le top du top étoiles et macarons avec entrées découvertes, mets et entremets, fromage, dessert et même un digestif pour couronner le tout. Un mélange de Curnonsky et Bocuse, du Brillat-Savarin au pied de la lettre, un Vatel qui sort Durand.

Et servi sur canapé s'il vous plaît (le vôtre évidemment), installez-vous confortablement, ça commence !

Christopher, notre Maître d'hôtel (Dhotel ?) d'un soir nous a mitonné quelques recettes dont lui seul a le secret :

Pour ouvrir l'appétit et la soirée, Serge Claessen entame les agapes avec une routine d'As à la Guastaferrero qui n'est pas sans manquer de piquant, une entrée tout en couleurs, on a les papilles qui croustillent.

Au train où vont les choses c'était déjà bien parti et votre scribe de service présente une petite comédie sur un quai de gare d'un type qui déchire sans crier gare.

Pendant ce temps, Christopher s'offre une petite lampée en douce, une gorgée de mojito, une goutte de Get 27 et un soupçon de tequila, tout va bien (Adrien a sans doute laissé quelques cocktails dans le studio la semaine dernière). Passons au hors-d'œuvre, Henry Mayol qui nous raconte des salad'As avec sa recette à l'huile d'olive vierge et à l'eau de rosée du matin, un méli-mélo à dormir debout qui l'a pris comme ça en pleine nuit à trois heures (c'est lui qui le dit) mais elle est coule sa routine.

D'ailleurs elle a le don de nous ouvrir l'appétit et Christopher qui a soif d'en savoir plus en profite, lui, pour s'en ouvrir une petite (l'arrosée du soir).

On débarrasse et on remet le couvert avec Stéphane qui nous sert à température une Revue de Presse de 80 ans d'âge accompagnée d'un jeune Genii de 1959 et d'une dose de Pentagram de 1947. On boit ça comme du petit lait et quelques manips plus tard, Notre Old Chris' débonnaire et hilare débouche un p'tit rhum de derrière le nœud pap'. Ça commence à chauffer !

Prémices au plat principal, une grande bouchée drôlatique illustrée par le Professeur Wonderfull nous offre la visite d'un musée de demain ou comment appairer les métiers oubliés. Simple, coloré, efficace et de bon goût, on en reprendrait volontiers mais attention aux mélanges (et nous n'en sommes qu'au milieu, gardons-en pour l'après), suivi d'un Claude Abacus qui a sorti ses plus belles pièces sur la table ; on les goûte avec lui du bout des doigts, un régal !

Et enfin, le directeur de l'établissement (Chris aux crustas) ne résiste pas à nous servir son plat de résistance, le mets principal qui ne souffre pas de mais, un morceau qui relève le plat et ne manque pas de sel : Carlos Vaquera en interview exclusive ! Merci à lui pour ce moment que nous avons dégusté avec les oreilles grandes ouvertes (pas facile) et un très grand plaisir.

Petite pause, on souffle et on entame le tuto de l'ami Fabrice : Un joli petit koala gonflé comme un vol-au-vent de Carême. Il nous met l'eau à la bouche et revenez pour le deuxième service, ce sera la semaine prochaine.

Et voilà le moment du trou normand avec un cadeau Bonus offert par Stéphane Bergounioux visiblement très bien dans son assiette. Un effet de sandwich dont il ne fait qu'une bouchée (il nous fait gober ce qu'il veut).

Enfin, cerise sur le gâteau, pour terminer ce festin pantagruélique Pourang nous offre une douceur, la révélation du foolUs de Max Maven (celui de la semaine dernière) qui vaut bien tous les Ghotab persans.

Voilà mes amis à quoi ressembla ce banquet que Platon, s'il était parmi nous ce soir là, aurait jalousement ajouté au sien pour célébrer l'amour de l'art magique.

Mais il commence à être tard et pour qu'on ne nous accuse pas de tapas nocturnes nous quittons la table, repus des meilleurs morceaux servis par un Christopher dans sa meilleur forme et épaulé en arrière-cuisine par le fidèle Vincent qu'on ne remercie pas assez parce que, vous ne le savez sûrement pas, mais Vincent est en coulisse tous les soirs et joue les Bernardos en silence.

**PATRON ! TOURNÉE GÉNÉRALE, CAFÉ POUSSE-CAFÉ ET L'ADDITION C'EST POUR MOI !
ET ALLEZ VAT ! ON RENTRE À LA MAISON !**

**À votre santé, Christopher & Vincent !
MAGIC HAT HOME, POUR VOUS SERVIR !**

Je ne le dirais jamais assez mais venez mardi prochain il y a une foule de surprises qui n'attendent que vous et rendez-vous tous les mardis à 20h30 sur

<https://www.facebook.com/groups/MAH.CFI/?ref=bookmarks>

et envoyez vos vidéos sur <https://forms.gle/vnx1rmp2o7TM3Zwx7>

ou via www.wetransfer.com parce que cette émission, c'est vous qui la faite (la fête ?).