

Reflexão

Continue a passar música instrumental. Peça aos participantes para reflectirem sobre a experiência que acabaram de ter, ponderando questões como as que se seguem ou outras de carácter semelhante. Pode sugerir que os membros do grupo respondam sobretudo, ou apenas, às questões que mais os tocam. Dê-lhes tempo suficiente para anotarem as suas reflexões por escrito.

Como me senti quando vi Jesus pela primeira vez? Os meus sentimentos mudaram quando a multidão irritada se aproximou?

O que pensei e senti quando ouvi os escribas e os fariseus a condenar a mulher à morte por apedrejamento?

Fiquei satisfeito com a resposta de Jesus? Se não, o que penso que Ele poderia ter feito ou dito de diferente?

Como te teria sentido se fosse eu a mulher a ser humilhada? Já me aconteceu algo semelhante?

O que é que acho que Jesus estava a escrever na areia?

O que é que vi quando olhei para o peso no meu coração causado pelo meu pecado?

Como me senti quando Jesus escolheu vir ter comigo e passar algum tempo comigo?

Fui capaz de partilhar os meus fardos com Ele? Porquê? Porque não?

Qual foi a coisa que Jesus me pediu? Consigo dizer sim ao que Ele pediu?

O que senti quando Jesus me tocou, me abençoou e rezou por mim?

O que disse Ele na sua oração?

Consegui sentir o seu perdão e a sua bondade a encher o meu coração? Se sim, vou deixar que o perdão de Jesus me leve a uma vida nova? Se não, o que senti e como é que isso me afecta?

Qual a mensagem ou imagem que eu vou recordar desta experiência de oração?

Convide e encoraje os participantes a partilharem as suas reflexões com o grupo, mas sem no entanto os pressionar. Explique que partilhar estas experiências religiosas pode contribuir para um aprofundamento e reforço mútuo da fé e que apenas têm que partilhar aquilo que se sentirem confortáveis a revelar ao grupo. Continue a passar música instrumental, pois contribui para criar a atitude de reverência que deve acompanhar este momento. Dê tempo suficiente a cada pessoa para se afirmar e partilhar as suas reflexões com os outros.