PORT FOLIO

MALENDZE

ARTIST / PAINTER





SOBRE MALENDZE

SOBRE / ABOUT MALENDZE

Malendze é um artista plástico cuja obra se distingue pela expressividade e simbolismo. Trabalhando nas técnicas de óleo e acrílico sobre tela, a sua linguagem visual reinterpreta temas sociais, humanos e culturais com criatividade e profundidade.

Malendze es un artista plástico cuya obra se distingue por su expresividad y simbolismo. Trabajando con las técnicas de óleo y acrílico sobre lienzo, su lenguaje visual reinterpreta temas sociales, humanos y culturales con creatividad y profundidad.

Malendze is a visual artist whose work is distinguished by its expressiveness and symbolism. Working in oil and acrylic on canvas, his visual language reinterprets social, human and cultural themes with creativity and depth.

Malendze - a criatividade que se torna arte

Malendze: la creatividad convertida en arte
Malendze - creativity that becomes art

Há um silêncio particular na obra de Malendze — um silêncio fértil, cheio de ressonâncias. Esse silêncio é o espaço onde a imaginação do observador se instala, onde cada tela se transforma num diálogo íntimo entre o artista e quem a contempla.

En la obra de Malendze existe un silencio particular: un silencio fértil, lleno de resonancias. Este silencio es el espacio donde la imaginación del observador cobra vida, donde cada lienzo se convierte en un diálogo íntimo entre el artista y el espectador.

There is a particular silence in Malendze's work — a fertile silence, full of resonances. This silence is the space where the observer's imagination takes hold, where each canvas becomes an intimate dialogue between the artist and the viewer.



O TRAÇO

EL ESTILO / THE STROKE

EMOÇÕES & **INSPIRAÇÃO**

EMOCIONES & ***INSPIRATIÓN***

EMOTIONS & ***INSPIRATION***

Malendze não procura deslumbrar apenas pela técnica, procura, outrossim, tocar, evocar, comover. E ao contemplar a obra do artista sente-se que o que se vê foi sempre nosso.

Malendze no solo busca deslumbrar con su técnica; también busca conmover, evocar y emocionar. Y al contemplar la obra del artista, uno siente que lo que ve siempre nos ha pertenecido.

Malendze doesn't just seek to dazzle through technique; he also seeks to touch, evoke, and move. And when you see the artist's work, you feel that what you see has always been ours.





Cansados de esperar

Cansados de esperar
Tired of Waiting

"Cansados de esperar" alude ao ditado popular "quem espera, desespera". As figuras, marcadas pela fadiga e pela resignação, reflectem a angústia provocada pela espera prolongada, sem fim à vista.

"Cansados de esperar" alude al dicho popular "quien espera, desespera". Las figuras, marcadas por el cansancio y la resignación, reflejan la angustia causada por una espera prolongada sin un final a la vista.

"Tired of waiting" alludes to the popular saying "he who waits, despairs." The figures, marked by fatigue and resignation, reflect the anguish caused by prolonged waiting, with no end in sight.

PINTURA A /AL
ÓLEO
OIL
PAINTINGS



Cansados de esperar

Título: *Cansados de esperar*
Ano: 2025
Dimensões: 63,5cm (L) x 85,5cm (A)
Formato: Vertical
Técnica: Óleo sobre tela



Na paragem do chapa

PINTURA A /AL
ÓLEO

OIL
PAINTINGS

Na paragem do chapa

En la parada del chapa
At the Chapa Stop

"Na paragem do chapa" é uma expressiva pintura inspirada no quotidiano urbano moçambicano. A obra retrata a ansiedade e a agitação vividas nas paragens de "chapas", os sobrelotados transportes semi-colectivos de Maputo.

"En la parada del chapa" es una expresiva pintura inspirada en la vida urbana mozambiqueña. La obra retrata la ansiedad y la agitación vividas en las paradas de los "chapas", los sobrecargados transportes semi-colectivos de Maputo.

"At the Chapa Stop" is an expressive painting inspired by everyday urban life in Mozambique. The work portrays the anxiety and bustle experienced at the "chapa" stops, Maputo's overcrowded semi-public minibuses.

Título: *Na paragem do chapa*
Ano: 2025
Dimensões: 85cm (L) x 64,5cm (A)
Formato: Horizontal
Técnica: Óleo sobre tela



Becos de Mafalala

PINTURA A /AL
ÓLEO

OIL
PAINTINGS

Becos de Mafalala

Callejones de Mafalala
Mafalala Alleys

"Becos de Mafalala", não se limita a representar um bairro: respira-o. Nesta obra, Malendze transforma o labirinto urbano de Mafalala e dos seus estreitos becos num estado de alma de que emerge a dúvida.

"Callejones de Mafalala" no solo representa un barrio, sino que lo respira. En esta obra, Malendze transforma el laberinto urbano de Mafalala y de sus estrechos callejones en un estado mental del que surge la duda.

In "Mafalala Alleys" doesn't merely represent a neighborhood: it breathes it. In this work, Malendze transforms the Mafalala's urban labyrinth and its narrow alleys into a state of mind from which doubt emerges.

Título: *Becos de Mafalala*
Ano: 2025
Dimensões: 79,5cm (L) x 79,5cm (A)
Formato: Quadrangular
Técnica: Óleo sobre tela



Txunados para txilar

PINTURA A /AL
ÓLEO

OIL
PAINTINGS

Txunados para txilar

Txunados para txilar
Tuned up to chill

"Txunados para txilar" é uma belíssima obra de Malendze que alude à sociedade cosmopolita das grandes cidades, e aos maneirismos adoptados nos contextos urbanos.

"Txunados para txilar" es una bellísima obra de Malendze que alude a la sociedad cosmopolita de las grandes ciudades y a los modales adoptados en los contextos urbanos.

"Tuned up to chill" is a beautiful work by Malendze that alludes to the cosmopolitan society of large cities, and to the mannerisms adopted in urban contexts.

Título: *Txunados para txilar*
Ano: 2025
Dimensões: 87cm (L) x 64,5cm (A)
Formato: Horizontal
Técnica: Óleo sobre tela



Verão azul na cidade

PINTURA A /AL
ÓLEO

OIL
PAINTINGS

Verão azul na cidade

Verano azul en la ciudad
Blue summer in the city

"Verão azul na cidade" é uma bela obra de Malendze cujo significado dual alude às dúvidas existenciais com que com frequência, as pessoas se deparam nas vivências nas modernas sociedades cosmopolitas.

"Verano azul en la ciudad" es una bella obra de Malendze cuyo doble significado alude a las dudas existenciales que las personas suelen encontrar en sus vidas en las sociedades cosmopolitas modernas.

"Blue Summer in the City" is a beautiful work by Malendze whose dual meaning alludes to the existential doubts that people frequently encounter in their lives in modern cosmopolitan societies.

Título: *Verão azul na cidade*
Ano: 2025
Dimensões: 100cm (L) x 66cm (A)
Formato: Horizontal
Técnica: Óleo sobre tela

O clamor do silêncio

El clamor del silêncio
The clamor of silence

"O clamor do silêncio" impõe-se pelo simbolismo e profundidade emotiva que projecta. O tumulto silencioso que percorre a composição revela uma angústia antiga que, apesar de não gritar, ecoa.

"*El clamor del silencio" destaca por el simbolismo y la profundidad emocional que proyecta. La silenciosa agitación que recorre la composición revela una angustia ancestral que, aunque no se grita, resuena.*

"The clamor of silence" stands out for the symbolism and emotional depth it projects. The silent turmoil that runs through the composition reveals an ancient anguish that, although not shouted, echoes.

PINTURA A /AL
ÓLEO

OIL
PAINTINGS



O clamor do silêncio

Título: *O clamor do silêncio*
Ano: 2025
Dimensões: 75cm (L) x 100cm (A)
Formato: Vertical
Técnica: Óleo sobre tela



Quadrícula urbana

PINTURA A /AL
ÓLEO

OIL
PAINTINGS

Quadrícula urbana

Cuadrícula urbana
Urban Grid

"Quadrícula urbana" retrata, em estilo abstracto, a malha urbana dos bairros de Maputo. A composição e o dinamismo cromático evocam o crescimento desordenado, a vitalidade e a complexidade da paisagem urbana africana.

"Cuadrícula urbana" retrata, en estilo abstracto, la trama urbana de los barrios de Maputo. La composición y el dinamismo cromático evocan el crecimiento desordenado, la vitalidad y la complejidad del paisaje urbano africano.

"Urban Grid" depicts, in an abstract style, the urban fabric of Maputo's neighbourhoods. The composition and chromatic dynamism evoke the disorderly growth, vitality, and complexity of the African urban landscape.

Título: *Quadrícula urbana*
Ano: 2025
Dimensões: 87cm (L) x 64,5cm (A)
Formato: Horizontal
Técnica: Óleo sobre tela



Montra de vaidades

PINTURA A /AL
ÓLEO

OIL
PAINTINGS

Montra de vaidades

Escaparate de vanidades
Vanity Showcase

“Montra de vaidades” convida à reflexão sobre a vaidade, a necessidade de reconhecimento e a exibição da imagem pessoal, valores cada vez mais presentes na vida quotidiana.

“Escaparate de vanidades”, de Malendze, invita a reflexionar sobre la vanidad, la necesidad de reconocimiento y la exhibición de la imagen personal como valores cada vez más presentes en la vida cotidiana.

"Vanity Showcase," by Malendze, invites reflection on vanity, the need for recognition, and the display of personal image as values that are increasingly present in everyday life.

Título: *Montra de vaidades*
Ano: 2025
Dimensões: 85cm (L) x 63cm (A)
Formato: Horizontal
Técnica: Óleo sobre tela



Curiosidade envergonhada

PINTURA A /AL
ÓLEO

OIL
PAINTINGS

Curiosidade envergonhada

Curiosidad avergonzada
Shamefull curiosity

Em “Curiosidade envergonhada”, de Malendze, as figuras de olhos arregalados pela curiosidade e o constrangimento provocado pela indiscrição, convidam à reflexão sobre a natureza humana.

En "Curiosidad avergonzada" de Malendze, las figuras con los ojos muy abiertos por la curiosidad y la vergüenza causada por la indiscreción invitan a reflexionar sobre la naturaleza humana.

In Malendze's "Shameful Curiosity," the figures with eyes wide with curiosity and the embarrassment caused by indiscretion invite reflection on human nature.

Título: *Curiosidade envergonhada*
Ano: 2025
Dimensões: 85,5cm (L) x 64cm (A)
Formato: Horizontal
Técnica: Óleo sobre tela



39000 pés sobre África

PINTURA A /AL
ACRÍLICO

ACRYLIC
PAINTINGS

39000 pés sobre África

39000 piés sobre África
39000 feet over Africa

"39000 pés sobre África" sugere uma visão panorâmica e abstracta do continente: a terra transforma-se em manchas de cor e padrões que lembram mapas ou cicatrizes.

"39.000 pies sobre África" sugiere una visión panorámica y abstracta del continente: la tierra se transforma en manchas de color y patrones que recuerdan a mapas o cicatrices.

"39,000 feet over Africa" suggests a panoramic and abstract view of the continent: the land transforms into patches of color and patterns reminiscent of maps or scars.

Título: *39000 pés sobre África*
Ano: 2025
Dimensões: 86cm (L) x 65cm (A)
Formato: Horizontal
Técnica: Acrílico sobre tela



Nas nuvens sobre África

PINTURA A /AL
ACRÍLICO

ACRYLIC
PAINTINGS

Nas nuvens sobre África

En las nubes sobre África
In the Clouds Over Africa

Em "Nas nuvens sobre Àfrica" as formas surgem fragmentadas, dissolvidas em planos sobrepostos, evocando paisagens vistas através de um véu de nuvens.

En "En las nubes sobre África", las formas aparecen fragmentadas, disueltas en planos superpuestos, evocando paisajes vistos a través de un velo de nubes.

In "In the Clouds Over Africa," the forms appear fragmented, dissolved into overlapping planes, evoking landscapes seen through a veil of clouds.

Título: *Nas nuvens sobre África*
Ano: 2025
Dimensões: 64cm (L) x 41cm (A)
Formato: Horizontal
Técnica: Acrílico sobre tela

Silhuetas

Siluetas

Silhouettes

"Silhuetas" revela a presença através da ausência de detalhe. Diferentes cores, significando as diferenças individuais, e sombras densas sobre um fundo neutro, revelam como seriam as sociedades sem os actores que as povoam.

«Siluetas» revela la presencia a través de la ausencia de detalles. Distintos colores simbolizan las diferencias individuales, y sombras densas sobre un fondo neutro revelan cómo serían las sociedades sin los actores que las conforman.

"Silhouettes" reveals presence through the absence of detail. Outlines of different colors signify individual differences. Dense shadows on a neutral background reveal what societies would be like without the actors who populate them.

PINTURA A /AL
ACRÍLICO

ACRYLIC
PAINTINGS



Silhuetas

Título: *Silhuetas*
Ano: 2025
Dimensões: 40cm (L) x 65cm (A)
Formato: Vertical
Técnica: Acrílico sobre tela

BATIKart®

art gallery

MALENDZE
IN EUROPE



O ARTISTA

A OBRA

BATIKart art gallery
Luís Manuel Lopes Paixão

Rua Alferes Casimiro Teixeira, 10-B R/C Esq.
6320-350 SABUGAL | Portugal

T. +351 924483681
www.batikart.pt/page/malendze | info@batikart.pt