PORT FOLIO

NELSON

ARTIST / SCULPTOR





SOBRE NELSON

ABOUT NELSON

Nelson, considerado um dos importantes escultores contemporâneos de Moçambique, destaca-se pela sua obra executada com madeiras exóticas, como o Pau Preto, Sândalo e Pau Rosa que, para além da criatividade, requerem uma técnica e competências excepcionais.

Nelson, considerado uno de los importantes escultores contemporáneos de Mozambique, destaca por su obra realizada en maderas exóticas, como el Ébano, el Sándalo y el Palo Rosa que, además de creatividad, requieren una técnica y unas competencias excepcionales.

Nelson, regarded as one of the important Mozambique's contemporary sculptors, is renowned for his work in exotic hardwoods such as African Blackwood, African Sandalwood and Pinkwood, which require not only creativity but also exceptional technique and craftsmanship.



Sagrada Família em Pau Preto
(Série limitada a 10 exemplares, assinados e numerados)

Sagrada Família em Pau Preto

La Sagrada Familia en Ebano
The Holy Family in African Blackwood

A “Sagrada Família” em Pau-Preto é uma das duas Séries limitadas que constituem a Edition I do Batikart Collectors Circle, representando São José e Nossa Senhora com o Menino Jesus nos braços numa composição harmoniosa e serena. A nobreza da madeira e a delicadeza do entalhe valorizam a espiritualidade e a beleza intemporal da obra.

La “Sagrada Familia” en Ebano es una de las dos Series limitadas que componen la Edition I del Batikart Collectors Circle, que representa a San José y la Virgen María con el Niño Jesús en brazos en una composición armoniosa y serena. La nobleza de la madera y la delicadeza de la talla realzan la espiritualidad y la belleza atemporal de la obra.

The “Holy Family” in African Blackwood is one of two limited series that make up Edition I of the Batikart Collectors Circle, depicting Saint Joseph and the Virgin Mary with the Infant Jesus in her arms in a harmonious and serene composition. The nobility of the wood and the delicacy of the carving enhance the work’s spirituality and timeless beauty.

Peças: 2
Material: Pau-Preto
Altura: +/- 40cm
Peso: +/- 1,650Kg/pça



Sagrada Família em Sândalo
(Série limitada a 10 exemplares, assinados e numeradso)

Sagrada Família em Pau Preto

La Sagrada Familia en Sándalo
The Holy Family in Sandalwood

A “Sagrada Família” em Sândalo é uma das duas Séries limitadas que constituem a Edition I do Batikart Collectors Circle, representando São José e Nossa Senhora com o Menino Jesus nos braços numa composição harmoniosa e serena. A nobreza da madeira e a delicadeza do entalhe valorizam a espiritualidade e a beleza intemporal da obra.

La “*Sagrada Familia*” *en Sándalo es una de las dos Series limitadas que componen la Edition I del Batikart Collectors Circle, representando a San José y la Virgen María con el Niño Jesús en brazos en una composición armoniosa y serena. La nobleza de la madera y la delicadeza de la talla realzan la espiritualidad y la belleza atemporal de la obra.*

The “Holy Family” in Sandalwood is one of two limited series that make up Edition I of the Batikart Collectors Circle, depicting Saint Joseph and the Virgin Mary with the Infant Jesus in her arms in a harmonious and serene composition. The nobility of the wood and the delicacy of the carving enhance the work’s spirituality and timeless beauty.

Peças: 2
Material: Sândalo
Altura: +/- 40cm
Peso: +/- 1,500Kg/pça



Busto de mulher com tranças

Busto de mulher com tranças

Busto de mujer con trenzas

Bust of a Woman with Braids

Peças: 1
Material: Sândalo
Altura: 29cm
Peso: 2,730Kg

"Busto de mulher com tranças" é uma refinada escultura em Sândalo da autoria de Nelson, que homenageia a beleza e a identidade da mulher africana. O cuidadoso trabalho das tranças e a serenidade da expressão revelam a mestria do escultor e a nobreza da madeira.

"Busto de mujer con trenzas" es una refinada escultura en Sándalo realizada por Nelson, que rinde homenaje a la belleza y la identidad de la mujer africana. El cuidadoso trabajo de las trenzas y la serenidad de la expresión ponen de manifiesto la maestría del escultor y la nobleza de la madera.

"Bust of a Woman with Braids" is a refined Sandalwood sculpture by Nelson, paying tribute to the beauty and identity of the African woman. The carefully carved braids and the serene expression highlight the sculptor's mastery and the nobility of the wood.



Busto de mulher com colar

Busto de mulher com colar

Busto de mujer con collar

Bust of a Woman with Necklace

Peças: 1
Material: Sândalo
Altura: 34cm
Peso: 2,920Kg

"Busto de mulher com colar" é uma elegante escultura em Sândalo da autoria de Nelson, que celebra a dignidade, a beleza e a presença da mulher africana. O colar, delicadamente entalhado, confere distinção à figura e evidencia a extraordinária qualidade do trabalho escultórico.

"Busto de mujer con collar" es una elegante escultura en Sándalo realizada por Nelson, que celebra la dignidad, la belleza y la presencia de la mujer africana. El collar, delicadamente tallado, aporta distinción a la figura y pone de relieve la extraordinaria calidad del trabajo escultórico.

"Bust of a Woman with Necklace" is an elegant Sandalwood sculpture by Nelson, celebrating the dignity, beauty and presence of the African woman. The delicately carved necklace lends distinction to the figure and highlights the exceptional quality of the sculptor's craftsmanship.



Busto de mulher com brincos

Busto de mulher com brincos

Busto de mujer con pendientes

Bust of a Woman with Earrings

Peças: 1
Material: Sândalo
Altura: 40cm
Peso: 4,070Kg

“Busto de mulher com brincos” é uma requintada escultura em Sândalo da autoria de Nelson, que exalta a elegância e a feminilidade da mulher africana. Os brincos enriquecem a composição e demonstram a extraordinária mestria do escultor no trabalho da madeira.

“Busto de mujer con pendientes” es una refinada escultura en Sándalo realizada por Nelson, que exalta la elegancia y la feminidad de la mujer africana. Los pendientes, enriquecen la composición y ponen de manifiesto la extraordinaria maestría del escultor en el trabajo de la madera.

“Bust of a Woman with Earrings” is a refined Sandalwood sculpture by Nelson, celebrating the elegance and femininity of the African woman. The earrings enhance the composition and showcase the sculptor’s exceptional mastery in working with wood.

Mulher tocando o cabelo

Mujer tocándose el cabello

Woman Touching Her Hair

"Mulher tocando o cabelo" é uma delicada escultura em Sândalo da autoria de Nelson, que capta um instante de natural elegância e introspecção. A suavidade das formas e a fluidez do gesto evidenciam a sensibilidade artística e a excepcional mestria do escultor.

"Mujer tocándose el cabello" es una delicada escultura en Sándalo realizada por Nelson, que captura un instante de natural elegancia e introspección. La suavidad de las formas y la fluidez del gesto ponen de relieve la sensibilidad artística y la excepcional maestría del escultor.

"Woman Touching Her Hair" is a delicate Sandalwood sculpture by Nelson, capturing a moment of natural elegance and introspection. The softness of the forms and the fluidity of the gesture highlight the artist's sensitivity and the sculptor's exceptional craftsmanship.

Peças: 1
Material: Sândalo
Altura: 33cm
Peso: 1,530Kg



Mulher tocando o cabelo



Mulher agachada com cântaro

Mulher agachada com cântaro

Mujer agachada con cántaro

Crouching Woman with Jar

Peças: 1
Material: Pau-Rosa
Altura: 31 cm
Peso: 1,250Kg

“Mulher agachada com cântaro” é uma expressiva escultura em Pau-Rosa da autoria de Nelson, inspirada no quotidiano das comunidades moçambicanas. A figura, representada em atitude serena, simboliza o trabalho, a resiliência e o papel fundamental da mulher na comunidade.

“Mujer agachada con cántaro” es una expresiva escultura en Palo Rosa realizada por Nelson, inspirada en la vida cotidiana de las comunidades mozambiqueñas. La figura, representada en una actitud serena, simboliza el trabajo, la resiliencia y el papel fundamental de la mujer en la comunidad.

“Crouching Woman with Jar” is an expressive Pinkwood sculpture by Nelson, inspired by the daily life of Mozambican communities. Depicted in a serene posture, the figure symbolises hard work, resilience, and the essential role of women in the community.

BATIKart®

art gallery

NELSON
IN EUROPE



BATIKART art gallery
Luís Manuel Lopes Paixão

Rua Alferes Casimiro Teixeira, 10-B R/C Esq.
6320-350 SABUGAL | Portugal

T: +351 924483681
www.batikart.pt/page/nelson | info@batikart.pt

O ARTISTA

A OBRA