



Camera's en Camcorders

LUMIX S systeemcamera's

LUMIX S Camera DC-S5K

TYPE		Type	Digitale spiegelloze camera met enkele lens
		Opnamemedia	SD-geheugenkaart/SDHC-geheugenkaart/SDXC-geheugenkaart Sleuf 1: Compatibel met UHS-I/UHS-II UHS snelheidsklasse 3 standaard SDHC-/SDXC-geheugenkaarten en UHS-II videosnelheidsklasse 90 standaard SDXC-geheugenkaarten. Sleuf 2: Compatibel met UHS-I UHS snelheidsklasse 3 standaard SDHC-/SDXC-geheugenkaarten.
		Lensvatting	L-vatting
BEELDSENSOR		Type	35 mm full-frame (35,6 mm x 23,8 mm) CMOS-sensor
		Camera-effectieve pixels / Totale pixels	24,20 megapixels / 25,28 megapixels
		Beeldverhouding / Kleurfilter	3:2 / Primair kleurfilter
		Stofbescherming	Beeldsensor verschuivingstype
SPEELRUIMTE		SPEELRUIMTE	Meer dan 14 stops (V-Log)
FOTO	Bestandsformaat voor opnames	Foto	JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW, HLG Photo (CTA-2072)
		6K FOTO** / 4K FOTO**	6K FOTO: MP4 (H.265/HEVC, audioformaat: AAC (2ch)) 4K FOTO: MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, audioformaat: AAC (2ch)) Uitgepakte foto's: JPEG (DCF, Exif 2.31)
		Beeldverhouding	4:3/3:2/16:9/1:1/65:24/2:1
	Bestands grootte (pixels)	Bij gebruik van full-frame lenzen 3:2	6000x4000(L)/4272x2848(M)/3024x2016(S)/12000x8000(XL)* /8496x5664(LL)* *hoge resolutie-modus. 5184 x 3456 (6K FOTO) / 3504 x 2336 (4K FOTO) / 5984 x 4000 (HLG PHOTO, voll. res.) / 3232x2160(HLG PHOTO, 4K-Res.)

		Bij gebruik van full-frame lenzen 4:3	5328x4000(L)/3792x2848(M)/2688x2016(S)/10656x8000(XL)* /7552x5664(LL)* *hoge resolutie-modus. 4992 x 3744 (6K FOTO) / 3328 x 2496 (4K FOTO) / 5312 x 3984 (HLG PHOTO, voll. res.) / 2880x2160(HLG PHOTO, 4K-Res.)
		Bij gebruik van full-frame lenzen 16:9	6000x3368(L)/4272x2400(M)/3024x1704(S)/12000x6736(XL)* /8496x4784(LL)* *hoge resolutie-modus. 3840 x 2160 (4K FOTO) / 5888 x 3312 (HLG PHOTO, voll. res.) / 3840x2160(HLG PHOTO, 4K-Res.)
		Bij gebruik van full-frame lenzen 1:1	4000x4000(L)/2848x2848(M)/2016x2016(S)/8000x8000(XL)* /5664x5664(LL)* *hoge resolutie-modus. 2880 x 2880 (4K FOTO) / 4000 x 4000 (HLG PHOTO, voll. res.) / 2144x2144(HLG PHOTO, 4K-Res.)
		Bij gebruik van full-frame lenzen 65:24	6000 x 2208 (L)
		Bij gebruik van full-frame lenzen 2:1	6000 x 3000 (L)
		Bij gebruik van APS-C/Super 35 mm lenzen 3:2	3984x2656(L)/2880x1920(M)/2064x1376(S)/3504x2336(4K PHOTO)
		Bij gebruik van APS-C/Super 35 mm lenzen 4:3	3536x2656(L) / 2560x1920(M) / 1840x1376(S) / 3328x2496(4K FOTO)
		Bij gebruik van APS-C/Super 35 mm lenzen 16:9	3984x2240(L)/2880x1624(M)/1920x1080(S)/3840x2160(4K PHOTO)
		Bij gebruik van APS-C/Super 35 mm lenzen 1:1	2656x2656(L) / 1920x1920(M) / 1376x1376(S) / 2880x2880(4K FOTO)
		Beeldkwaliteit	ONBEWERKT / ONBEWERKT + Fijn / ONBEWERKT + Standaard / Fijn / Standaard
		Kleurruimte	sRGB, AdobeRGB
BEWEGENDE BEELDEN	Bestandsformaat voor opnames	MOV: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC (audioformaat: LPCM (2ch 48kHz/16-bit)) MP4: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC (audioformaat: AAC (2ch))	
	Schakelaar NTSC/PAL	Ja (NTSC (59.94Hz)/PAL(50.00Hz))	

MOV**	NTSC (59.94Hz) full-frame	[4K] 3840x2160 29.97p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) *HLG is selecteerbaar. [4K] 3840x2160 23.98p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) *HLG is selecteerbaar. [FHD] 1920x1080 59.94p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) *HLG is selecteerbaar. [FHD] 1920x1080 29.97p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) *HLG is selecteerbaar. [FHD] 1920x1080 23.98p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) *HLG is selecteerbaar.
	NTSC (59.94Hz) APS-C/pixel per pixel	[4K] 3840x2160 59.94p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM) *HLG is selecteerbaar. [4K] 3840x2160 59.94p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) [4K] 3840x2160 29.97p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) *HLG is selecteerbaar. [4K] 3840x2160 23.98p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) *HLG is selecteerbaar. [Anamorfisch 4K] 3328x2496 (4:3) 29.97p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) *HLG is selecteerbaar. [Anamorfisch 4K] 3328x2496 (4:3) 23.98p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) *HLG is selecteerbaar. [FHD] 1920x1080 59.94p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) *HLG is selecteerbaar. [FHD] 1920x1080 29.97p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) *HLG is selecteerbaar. [FHD] 1920x1080 23.98p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) *HLG is selecteerbaar.
	PAL (50.00Hz) full-frame	[4K] 3840x2160 25.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) *HLG is selecteerbaar. [FHD] 1920x1080 50.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) *HLG is selecteerbaar. [FHD] 1920x1080 25.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) *HLG is selecteerbaar.
	PAL (50.00Hz) APS-C/pixel per pixel	[4K] 3840x2160 50.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM) *HLG is selecteerbaar. [4K] 3840x2160 50.00p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) [4K] 3840x2160 25.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) *HLG is selecteerbaar. [Anamorfisch 4K] 3328x2496 (4:3) 50.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM) *HLG is selecteerbaar.

		[Anamorfisch 4K] 3328x2496 (4:3) 50.00p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) [Anamorfisch 4K] 3328x2496 (4:3) 25.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) *HLG is selecteerbaar. [FHD] 1920x1080 50.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) *HLG is selecteerbaar. [FHD] 1920x1080 25.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP)* / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) *HLG is selecteerbaar.
MP4**	NTSC (59.94Hz) full-frame	[4K] 3840x2160 29.97p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *HLG is selecteerbaar. [4K] 3840x2160 23.98p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *HLG is selecteerbaar. [4K] 3840x2160 29.97p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) [4K] 3840x2160 23.98p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) [FHD] 1920x1080 59.94p, 28Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) [FHD] 1920x1080 29.97p, 20Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) [FHD] 1920x1080 23.98p, 24Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
	NTSC (59.94Hz) APS-C/pixel per pixel	[4K] 3840x2160 59.94p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *HLG is selecteerbaar. [4K] 3840x2160 29.97p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *HLG is selecteerbaar. [4K] 3840x2160 23.98p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *HLG is selecteerbaar. [4K] 3840x2160 29.97p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) [4K] 3840x2160 23.98p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) [FHD] 1920x1080 59.94p, 28Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) [FHD] 1920x1080 29.97p, 20Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) [FHD] 1920x1080 23.98p, 24Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
	PAL(50.00Hz) full-frame	[4K] 3840x2160 25.00p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *HLG is selecteerbaar. [4K] 3840x2160 25.00p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) [FHD] 1920x1080 50.00p, 28Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) [FHD] 1920x1080 25.00p, 20Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
	PAL (50.00Hz) APS-C/pixel per pixel	[4K] 3840x2160 50.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *HLG is selecteerbaar. [4K] 3840x2160 25.00p, 72Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *HLG is selecteerbaar. [4K] 3840x2160 25.00p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) [FHD] 1920x1080 50.00p, 28Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) [FHD] 1920x1080 25.00p, 20Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
LANGZAAM EN SNEL	NTSC (59.94Hz) full-frame	[FHD] 1920x1080 59.94p, 28Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) [FHD] 1920x1080 29.97p, 20Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) [FHD] 1920x1080 23.98p, 24Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 1, 2, 5, 10, 15, 30, 60, 100, 120, 150*, 180* fps

		*Kijkhoek wordt smaller als je een framesnelheid met een aantal frames van 180 selecteert. De AF-modus wijzigt naar MF wanneer de framesnelheid is ingesteld op 150 fps of meer.
	NTSC (59.94Hz) APS-C/pixel per pixel	[4K] 3840x2160 29.97p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) [4K] 3840x2160 23.98p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 1, 2, 5, 10, 15, 30, 60 fps
	PAL (50.00Hz) full-frame	[FHD] 1920x1080 50.00p, 28Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) [FHD] 1920x1080 25.00p, 20Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 1, 2, 5, 10, 15, 30, 60, 100, 120, 150*, 180* fps **Kijkhoek wordt smaller als je een framesnelheid met een aantal frames van 180 selecteert. De AF-modus wijzigt naar MF wanneer de framesnelheid is ingesteld op 150 fps of meer.
	PAL (50.00Hz) APS-C/pixel per pixel	[4K] 3840x2160 25.00p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 1, 2, 5, 10, 15, 30, 60 fps
ZOEKER	Type	OLED Live View Finder
	Pixels	Ca. 2,36 miljoen beeldpunten
	Gezichtsveld / Vergroting	Circa 100%/Circa 0,74x met 50 mm lens bij infinity; -1.0 m-1, wanneer de beeldverhouding is ingesteld op 3:2
	Oogpunt / dioptrie-instelling	Ca. 20 mm bij oneindig; -1,0 m-1 / -4,0 - +4,0 (dpt)
	Oogsensor	Oui
	Weergavesnelheid	120fps / 60fps
	Weergavetijdsvertraging	Ca. 0,005 sec.
BEELDSCHERM AAN DE ACHTERZIJDE	Type	TFT LCD-monitor met statische aanraakbesturing
	Schermgrootte	Vrije hoek, 3,0-inch (7,5 cm), 3:2-aspect
	Pixels	Ca. 1,84 miljoen beeldpunten
	Gezichtsveld	ca. 100%

SCHERPSTELLEN	Type	Contrast AF-systeem
	DFD-technologie	Oui
	Scherpstelmodus	AFS (enkelvoudig) / AFC (continu) / MF
	AF-modus	Autodetectie (gezicht, oog, lichaam, dier)/tracking/225-area/zone (verticaal/horizontaal)/zone (vierkant)/zone (ovaal)/1-Area+ / 1-Area/nauwkeurig/ aangepast 1, 2, 3 (Volledige gebiedsaanraking is beschikbaar) (Schaalbare AF-kadergrootte en flexibele AF-positie)
	AF-detectiebereik	EV -6 - 20 (F1.4, ISO100 equivalent, AFS)
	Aangepaste AF-instellingen	AF-gevoeligheid, AF-gevoeligheid bij gebiedswisseling, voorspelling bewegend object
	AF-hulplampje	Oui
	AF-vergrendeling	Stel de knop Fn in het aangepaste menu in op AF-vergrendeling
	Post Focus / Focus Stacking	Ja / Ja
	Andere	AF-ON, AF-ON: Dichtbij verschuiving Veraf verschuiving, sluit AF, vrijgeven bij half indrukken, focus-/sluiterprioriteit, snelle AF, continue AF (tijdens opname van bewegend beeld), oogsensor AF, AF-puntbereikinstelling, AF+MF, MF-gids, MF-assist, aanraak MF-assist, focuspiek, aanraak AF-/AE-functie, touchpad AF, aanraaksluiter, focusverschuiving voor vert/hor, focusringvergrendeling, toon/verberg AF-modus, 1-gebied AF bewegingssnelheid, loopbeweging focuskader, AFC-startpunt (225-gebied), lensfocus hervatten, focusringbediening
BELICHTINGSREGELING	Lichtmeetsysteem	Multipatroon-sensorsysteem met 1728 zones
	Lichtmetingsmodus	Meerdere / Centrum-georiënteerd / Spot / Hoogtepunt-georiënteerd
	Meetbereik	EV0-18 (F2.0 lens, ISO100 equivalent)
	Belichtingsmodus	Programma AE / Diafragmaprioriteit AE / Sluiterprioriteit AE / Handmatige belichting
	ISO-gevoeligheid	Auto / 50* / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600 / 51200 / 102400* / 204800* (verwisselbaar tot 1/3 EV stap)

	(gevoeligheid standaarduitgang)	*Uitgebreide ISO
	Dubbel eigen ISO	[Normaal] Eigen ISO: 100, 640 Auto: Auto/50*/100-51200/102400*/204800* *Uitgebreide ISO [V-Log] Eigen ISO: 640, 4000 Auto: Auto/320*/640-51200 *Uitgebreide ISO [HLG] Eigen ISO: 400, 2500 Auto: Auto/400-51200/102400*/204800* *Uitgebreide ISO [Cineline D2/Cineline V2] Eigen ISO: 200, 1250 Auto: Auto/100*/200-51200/102400*/204800* *Uitgebreide ISO
	Belichtingscompensatie	1/3 EV-stap $\pm$ 5 EV ($\pm$ 3 EV voor filmopname)
	AE-vergrendeling	Stel de knop Fn in het aangepaste menu in op AE-vergrendeling)
SYSTEEM VOOR BEELDSTABILISATIE	SYSTEEM VOOR BEELDSTABILISATIE	Beeldsensor verschuivingstype (5-as/5,0-stop*) *Gebaseerd op de CIPA-standaard [Yaw/Pitch direction: focusafstand f=60 mm wanneer S-R2060 wordt gebruikt.] Dual I.S. (6,5-stop* Dual I.S. 2 compatibel) *Gebaseerd op de CIPA-standaard [Yaw/Pitch direction: focusafstand f=200 mm wanneer S-E70200 wordt gebruikt.]
WITBALANS	Witbalans	AWB / AWBc / AWBw / Daglicht / Bewolkt / Schaduw / Gloeilamp / Flits / Witinstelling 1, 2, 3, 4 / Kleurtemperatuurinstelling 1, 2, 3, 4
	Witbalansaanpassing	Blauw-/oranjetint, Magenta-/groentint
	Instelling kleurtemperatuur	2500-10.000K in 100K
SLUITER	Type	Focaalvlaksluiter
	Sluiterijd	Foto: Bulb (max. 30 minuten), 1/8000 - 60 Electronische voorgordijnsluiter: Bulb (max. 30 minuten), 1/2.000 - 60

			Elektronische sluitert: Bulb (max. 60 seconden), 1/8.000 - 60 Film: 1/16.000 - 1/25 Creatieve video M modus / MF modus: 1/16.000 - 1/2
		Zelfontspanner	10sec, 3 beelden / 2sec / 10sec
		Afstandsbediening	Afstandsbediening van DMW-RS2 (los verkrijgbaar)
		Stille modus / Sluiter type	Ja / Ja (Auto / Mechanische / Elektronisch voorgordijn/ Elektronisch / Elektronisch+NR)
BEGRENZING		AE-begrenzing	3, 5, 7 beelden in 1/3, 2/3 of 1 EV-stap, max. ± 3 EV, enkel/burst
		Diafragmabegrenzing	3, 5 of alle posities in 1 EV-stap
		Zoombegrenzing	1 tot 999 beelden, focusstappen kunnen op 10 niveaus worden ingesteld
		Witbalansbegrenzing	3 beelden op as blauw/oranje of op as magenta/groen, instelling kleurtemperatuur
BURSTOPNAME	Burstsnelheid	Mechanische sluitert / elektronische voorgordijnsluitert	AFS/MF: H: 7 f/s, M: 5 frames/sec (met Live View), L: 2 beelden/sec (met Live View) AFC: H: 5 frames/sec (met Live View), M: 5 frames/sec (met Live View), L: 2 beelden/sec (met Live View)
		Elektronische sluitert	AFS/MF: H: 7 f/s, M: 5 frames/sec (met Live View), L: 2 beelden/sec (met Live View) AFC: H: 5 frames/sec (met Live View), M: 5 frames/sec (met Live View), L: 2 beelden/sec (met Live View)
	Aantal beelden dat kan worden opgenomen		RAW/RAW+JPEG: Meer dan 24 afbeeldingen JPEG: Meer dan 999 afbeeldingen (Bij gebruik van een kaart met SD-snelheidsklasse met "UHS-II UHS snelheidsklasse 3 (U3)" ingevoerd in kaartsleuf 1.) * Wanneer opnemen wordt uitgevoerd onder de testomstandigheden die zijn gespecificeerd door Panasonic.
6K FOTO** / 4K FOTO**		Burstsnelheid	6K FOTO: 30 frames/seconde 4K FOTO: 60 frames/seconde, 30 frames/seconde
		Exif-informatie	Ja (Elk JPEG-beeld uitgesneden uit het 6K/4K-burstbestand voldoet aan EXIF.)
FLITSER		Type flitser	TTL externe flitser (apart verkrijgbaar)
		Flitsmodus	Auto*/auto/rode ogen-reductie*/geforceerd aan/geforceerd uit/rode ogen-reductie/slow sync./slow sync./Rode ogen-

		reductie/geforceerd uit *Alleen voor iA.
	Flitssynchronisatie	1e-gordijnsynchronisatie, 2e-gordijnsynchronisatie
	Afstelling flits-output	1/3EV-stap $\pm 3EV$
	Synchronisatiesnelheid	Minder dan 1/250 seconden *Het richtgetal neemt af bij 1/250 seconden. Alleen wanneer ingesteld op M-modus of S-modus.
	Draadloze bediening	Ja (bij gebruik van DMW-FL200L/FL360L/FL580L (wordt apart verkocht)), draadloos kanaal: 1 ch/2 ch/3 ch/4 ch
EXTRA TELECONVERSIE	EXTRA TELECONVERSIE	2.0x (EX S) (Bij gebruik van full-frame lenzen), 1.9x (EX S) (Bij gebruik van APS-C/Super 35 mm lenzen), 1.4x (EX M) *Enkel voor het opnemen van stil beeld.
FOTOSTIJL	Fotostijl	Standaard/levendig/naturel/plat/landschap/portret/monochroom/L. monochroom/L. monochroom D/Cineline D2/Cineline V2/Like709/V-Log/standaard (HLG)/monochroom (HLG)/Like2100 (HLG)/My Photo Style 1-10
	Beeld aanpassen	Contrast / Hoogtepunt / Schaduw / Verzagiging / Kleurtint / Tint / Filtereffect / Korreleffect / Scherpste / Ruisonderdrukking / ISO / WB *Aanpasbare instellingen variëren afhankelijk van de Photo Style-modus.
FILTER	FILTER	Expressief / Retro / Ouderwets / Overbelicht / Onderbelicht / Sepia / Monochroom / Dynamisch monochroom / Ruw monochroom* / Zijdeachtig Monochroom* / Impressionisme / Hoog dynamisch / Kruisverwerking / Speelgoedeffect / Speelgoed Pop / Bleek Bypass / Miniatureffect / Soft Focus* / Fantasie / Sterfilter* / Eenpuntskleur / Zonneschijn * Alleen voor foto's.
FUNCTIE FILM	Helderheidsniveau	8-bit: 0-255/16-235/16-255 10 bit: 0-1023/64-940/64-1023
	Golfvormige monitor	Oui
	LUT-scherm	LUT monitorweergave / LUT HDMI-weergave
	Tijdcode	Doortellen: Keuze uit Rec Run en Free Run, Tijdcodemodus: Valkader/niet-valkader (wanneer NTSC (59.94Hz) is geselecteerd.)
	Kniebediening	Ja (in Like709 mode)
FUNCTIEKNOP	OPN.	Belichtingscomp. /sensitiviteit/witbalans/fotostijl/meetmodus/beeldverhouding/beeldkwaliteit/beeldformaat/HLG-foto/hoge resolutiemodus/1-shot spotmeting/lange belichting NR/min. Sluitersnelheid/1-shot RAW+JPG/i.dynamisch bereik/filtereffect/one push AE/aanraak AE/belichtingsmodus/AF-modus/AF aangepaste instelling (foto)/AF aangepaste instelling

		(video)/focuspiek/focuspiekgevoeligheid/1-gebied AF bewegingssnelheid/focusringvergrendeling/AE-VERGRENDELING/AF-VERGRENDELING/AF-/AE-VERGRENDELING/AF-AAN/AF-UIT: Near Shift / AF-ON: Far Shift / AF-punt scope / Instelling focusgebied / Flitsmodus / Flits afstellen. / Draadloze flitsinstelling / Transportmodus / 1 opname "6K/4K FOTO" / Bracketing / Stille modus / Beeldstabilisator / Sluiter type / Ex. Teleconv. /Live View composiet/post-focus/bewegend beeld Opnamebestandsformaat/bewegend beeld Opnamekwaliteit/langzame en snelle instelling/tijdcodeweergave/geluidsopnameniveau weergave / Aanpassing geluidsopnameniveau /Begrenzer geluidsopnameniveau/speciale mic. Richtingaanpassing/beeldstabilisator/E-stabilisatie (video)/Boost I.S. (video)/beeldgebied van video/live cropping/Q.MENU/opname/afspeelschakelaar/video-opname/LVF/monitorschakelaar/bedieningsvergrendeling/dial bedieningsschakelaar/preview/preview diafragma-effect/constante preview/niveaumeter/histogram/luminantie spotmeter/kadermarkering/fotorasterlijn/Live View Boost/monochroom Live View/nachtmodus/LVF/monitordisp. stijl/foto-/videopreview/zebrapatroon/LUT View Assist (monitor)/LUT View Assist (HDMI)/LUT-select/HLG View Assist (monitor)/HLG View Assist (HDMI)/doorschijnende bovenlaag/I.S. Statusbereik/waveform-monitor/Anamorfe weergave/focusringbediening/zoombediening/bestemmingskaartsleuf/wifi/geen instelling/herstellen naar standaard	
		AFSPELEN	Vergroten vanaf AF-punt/LUT View Assist (monitor)/HLG View Assist (monitor)/Anamorfe weergave/RAW-verwerking/6K/4K PHOTO bulkopslag/verwijderen enkel/beschermen/verhouding 1, 2, 3, 4, 5/kopiëren/schakelaar opnemen/afspelen/LVF/monitorschakelaar/videoopname/nachtmodus/wijziging kaartsleuf/wifi/afbeelding versturen (smartphone)/LUT View Assist (HDMI)/HLG View Assist (HDMI)/6K/4K Photo afspelen/geen instelling/uit (druk en houd vast om uit te schakelen)/herstellen naar standaard
NIVEAUMETER		NIVEAUMETER	Oui
OSD-TAAL		OSD-TAAL	Japans, Engels, Duits, Frans, Italiaans, Spaans, Pools, Tsjechisch, Hongaars, Roemeens, Nederlands, Turks, Portugees, Fins, Deens, Zweeds, Grieks, Russisch
AFDRUKKEN		AFDRUKKEN	Compatibel met PictBridge
INTERFACE	USB		SuperSpeed USB 3.1 Gen1 Type-C
	HDMI***	Monitor-doorvoer	Wanneer een modus anders dan [4K/60p]/[4K/50p] is geselecteerd voor [Beeldkwaliteit]: 4:2:2 10bit, 4:2:2 8bit, 4:2:0 8bit Wanneer [4K/60p]/[4K/50p] modus is geselecteerd in [Opnamekwaliteit]: 4:2:2 10bit*, 4:2:0 8bit *Wanneer 4:2:2 10bit modus is geselecteerd, is het niet mogelijk om bewegend of stil beeld op te slaan op de geheugenkaart in de camera-eenheid. Informatiescherm: AAN/UIT (selecteerbaar) HLG View Assist (HDMI): AUTO MODE1/MODE2/UIT (selecteerbaar)
	Playback		microHDMI TypeD / VIERA Link, Audio: Stereo

		NTSC (59.94Hz): Auto/4K/60p/4K/30p/1080p/1080i/720p/480p PAL (50.00Hz): Auto/4K/50p/4K/25p/1080p/1080i/720p/576p
	Ingang afstandsbediening	φ2,5 mm
	Ingang voor externe microfoon/extern audio-apparaat	φ3,5 mm voor externe microfoon/extern audio-apparaat MIC (plug-in stroom)/MIC/LINE is selecteerbaar. Stereo/lensauto/shotgun/supershotgun/handmatig is selecteerbaar wanneer DMW-MS2 is aangesloten (wordt apart verkocht).
	Uitgang hoofdtelefoon	φ3,5 mm
	Microfoon	Stereo, windruisonderdrukker: UIT/laag*/standaard/hoog *Wanneer DMW-MS2 is aangesloten (wordt apart verkocht).
	XLR-microfoon	Ja met DMW-XLR1 (apart verkrijgbaar)
	Luidspreker	Mono
	SD-kaartsleuf	SD-geheugenkaart, SDHC-geheugenkaart, SDXC-geheugenkaart Sleuf 1: Compatibel met UHS-I/UHS-II UHS snelheidsklasse 3 standaard SDHC-/SDXC-geheugenkaarten en UHS-II videosnelheidsklasse 90 standaard SDXC-geheugenkaarten. Sleuf 2: Compatibel met UHS-I UHS snelheidsklasse 3 standaard SDHC-/SDXC-geheugenkaarten.
DRAADLOOS	Wi-Fi	2,4 GHz (STA/AP) (IEEE802.11b/g/n) 5GHz (STA) (IEEE 802.11a/n/ac) *5GHz wifi is in sommige landen niet beschikbaar. 1-13, 36, 40, 44, 48, 52, 56, 60, 64, 100, 104, 108, 112, 116, 120, 124, 128, 132, 136, 140 ch
	Bluetooth	Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))
STOF- EN SPATBESTENDIG	STOF- EN SPATBESTENDIG*	Ja. *Stof- en spatbestendig garandeert niet dat er geen schade zal ontstaan als deze camera in direct contact komt met stof en water.
VERMOGEN	Batterij	Li-ion batterijset (7.2V, 2200mAh, 16Wh) (gebundeld) USB-stroomvoorziening, USB-stroomopladen
	Levensduur batterij (CIPA-norm)	Circa 440 afbeeldingen (achtermonitor), 470 afbeeldingen (LVF), 1.500 afbeeldingen (stroombesparende LVF-modus*) met S-R2060 *Onder de testomstandigheden gespecificeerd door Panasonic op basis van de CIPA-standaard. Wanneer de tijd om over te schakelen op stand-by-modus is ingesteld op 1 sec.

		Continue opneembare tijd (bewegende beelden)**	MP4 [4K/60p]: Circa 110 minuten (APS-C, pixel per pixel) (LVF), 110 minuten (APS-C, pixel per pixel) (achtermonitor) *Bij gebruik van S-R2060. Wanneer de batterij volledig is opgeladen MOV [4K/60p/4:2:0 10-bit/LongGOP]: Circa 100 minuten (APS-C, pixel per pixel) (LVF), 110 minuten (APS-C, pixel per pixel) (achtermonitor) *Bij gebruik van S-R2060. Wanneer de batterij volledig is opgeladen
		Werkelijke opneembare tijd (bewegende beelden)**	MP4 [4K/60p]: Circa 55 minuten (APS-C, pixel per pixel) (LVF), 55 minuten (APS-C, pixel per pixel) (achtermonitor) *Bij gebruik van S-R2060. Wanneer de batterij volledig is opgeladen MOV [4K/60p/4:2:0 10-bit/LongGOP]: Circa 50 minuten (APS-C, pixel per pixel) (LVF), 55 minuten (APS-C, pixel per pixel) (achtermonitor) *Bij gebruik van S-R2060. Wanneer de batterij volledig is opgeladen
		Batterijgrip	DMW-BGS5 (wordt apart verkocht)
AFMETINGEN/GEWICHT		Dimensions (W x H x D)	Ca. 132,6 x 97,1 x 81,9 mm / 5,22 x 3,82 x 8,18 cm (exclusief uitsteeksels)
		Gewicht	Ca. 714g / 0,72 kg (SD-geheugenkaart x 1, accu, behuizing) Circa 630 g/1,39 lb (alleen behuizing)
GEBRUIKSOMGEVING		Gebruikstemperatuur	0oC tot 40oC
		Luchtvochtigheid bij gebruik	10%RH tot 80 % RH
STANDAARD TOEBEHOREN	Software	Opname	LUMIX Tether Deze software wordt gebruikt om een digitale camera van Panasonic te bedienen vanaf een PC. Hiermee kunt u verschillende instellingen van de camera wijzigen, opnemen op afstand, en op afstand opgeslagen beelden op de pc opslaan. Ga naar de website hieronder om de software te downloaden en installeren. http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html (voor Windows/Mac)
		Weergeven/bewerken	- De software voor het bewerken en afspelen van beeld op de computer is niet inbegrepen bij deze camera. Om dit te doen, kun je met behulp van een op het internet aangesloten computer de software PHOTOfunSTUDIO 10.1PE downloaden. https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs1001pe.html (For Windows) - De software voor het verwerken van RAW-bestanden op de computer is niet inbegrepen bij deze camera. Om dit te doen, kun je met behulp van een op het internet aangesloten computer de software SILKYPIX Developer Studio downloaden van de website van Ichikawa Soft Laboratory. http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/ (voor Windows/Mac)
	Standaard toebehoren		DC-S5 set Behuizingskap, hot shoe cover, bedekking voor de batterijgrip-aansluiting, schouderband, batterijset, batterijlader, AC-adapter, USB-aansluitkabel (A-C), lensdop, lenszonnekap/achterste lensdop

		• De DC-S5 bedieningsinstructies voor geavanceerde functies kan op een pc, smartphone of tablet met internetverbinding worden gedownload vanaf de Panasonic LUMIX klantenservicewebsite.
VERWISSELBARE LENS	NAAM	LUMIX S 20-60 mm F3.5-5.6
	Lensconstructie	11 elementen in 9 groepen (2 asferische lenzen, 3 ED-lenzen, 1 UHR-lens)
	Montage	L-vatting
	Optical Image Stabilizer	Nee
	Focal Length	f= 20-60 mm
	Diafragmatype	9 diafragmalamellen / Cirkelvormig diafragma
	Grootste diafragma	F3,5 (groothoek) - F5,6 (tele)
	Kleinste diafragma	F22
	Kortste scherpstelafstand	0,15 m/0.49ft (op focusafstand 20-26 mm) / 0,4 m/1.31ft (op focusafstand 60 mm)
	Maximale vergroting	0,43 x
	Diagonale kijkhoek	94°(breed) - 40°(tele)
	Stof- en spatbestendig	Ja*
	Aanbevolen bedrijfstemperatuur	-10°C tot 40°C
GENERAL	Filterformaat	Φ67 mm
	Max. diameter	Φ77,4 mm/3,05 inch
	Totale lengte	Ong. 87,2mm / 8,71cm (vanaf de punt van de lens tot de basiszijde van de lensstatief)

	Gewicht	Ong. 350g/350,12g (uitgezonderd lensdop, achterste lensdop en zonnekap)
	Standard Accessories	Lensdop, lenskap, achterste lensdop
OPMERKING	OPMERKING	*** Over het opnemen van bewegend beeld/6K PHOTO/4K PHOTO opnemen - 6K PHOTO is een hoge snelheid burst-opnamefunctie dat stil beeld snijdt uit 4:3 of 3:2 videobeeld met circa 18-megapixel (circa 6000 x 3000 effectieve pixeltelling) dat het 6K-beeld beheert. - Gebruik een kaart met SD-snelheidsklasse met ""Klasse 4"" of hoger bij het opnemen van bewegend beeld in [MP4 (onder 28Mbps)]. - Gebruik een kaart met SD-snelheidsklasse met "UHS-I/UHS-II UHS snelheidsklasse 3 (U3)"" bij het opnemen van bewegend beeld met [MP4] in [4K], [MOV], [S&Q], [6K PHOTO] of [4K PHOTO]. (SD-snelheidsklasse is de snelheidsstandaard voor het continu schrijven.) - Opnemen stopt wanneer de continue opnametijd 30 minuten overschrijdt in [4K/60p] [4K/50p] [4K-A/50p] [4K/4:2:2 10-bit] [4K-A/4:2:2 10-bit] [4K/4:2:0 10-bit] [4K-A/4:2:0 10-bit] [S&Q]. - Opnemen stopt wanneer de continue opnametijd 15 minuten overschrijdt in [6K PHOTO] [4K PHOTO]. - MP4 bewegend beeld bij [MP4] in [4K]: - Bij gebruik van een SDHC-geheugenkaart: Je kunt zonder onderbreking continue opnemen, zelfs als het bestandsformaat 4 GB of 30 minuten overschrijdt, maar het bestand met bewegend beeld wordt verdeeld en apart opgenomen/afgespeeld. - Bij gebruik van een SDXC-geheugenkaart: Je kunt zonder onderbreking continue opnemen, zelfs als het bestandsformaat 96 GB of 3 uur en 4 minuten in lengte overschrijdt, maar het bestand met bewegend beeld wordt verdeeld en apart opgenomen/afgespeeld. - MP4 bewegend beeld met [MP4] in [FHD]: - Je kunt zonder onderbreking continue opnemen, zelfs als het bestandsformaat 4 GB of 30 minuten in lengte overschrijdt, maar het bestand met bewegend beeld wordt verdeeld en apart opgenomen/afgespeeld. - MOV bewegend beeld met [MOV] - Bij gebruik van een SDHC-geheugenkaart: Je kunt zonder onderbreking continue opnemen, zelfs als het bestandsformaat 4 GB of 30 minuten overschrijdt, maar het bestand met bewegend beeld wordt verdeeld en apart opgenomen/afgespeeld. - Bij gebruik van een SDXC-geheugenkaart: Je kunt zonder onderbreking continue opnemen, zelfs als het bestandsformaat 96 GB of 3 uur en 4 minuten in lengte overschrijdt, maar het bestand met bewegend beeld wordt verdeeld en apart opgenomen/afgespeeld. - 4:2:2 10-bit opname is een opnamemodus voor filmproductie en de video moet worden verwerkt op de PC. De originele video kan niet worden afgespeeld op een standaard tv, Blu-ray Disc™-recorder en Blu-ray Disc™-speler Bij het afspelen op deze apparatuur kunnen er problemen ontstaan zoals bevroren. - Wanneer de omgevingstemperatuur hoog is of er continu wordt opgenomen, kan de camera de opname stoppen om zichzelf te beschermen. Wacht tot de camera is afgekoeld. *** Gebruik voor [4K/60p] [4K/50p] video-output een HDMI2.0-kabel met daarop het HDMI-logo en die wordt omschreven als ""4K compatibel"".