

قطعة 'مارك III' Marque III  
أجود حرفية بريطانية تنعكس على تصميم خشبي  
يكسو الجوانب الأربعة. بما فيها الجزء الأعلى.



## Sollands

### فخامة لا تساموم

## فن المفروشات الاستثنائية والحرفية الممتازة

إنهاء دراستها والحصول على شهادة في تصميم الديكور. بدأت العمل مع مجموعة بناء بريطانية كبيرة. حيث لوحتت موهبتها. فاختيرت أول امرأة ترعاها المجموعة لدراسة الهندسة المعمارية مع خلفية العمارة عادت إلى عالم التصميم الداخلي. مسلحة بشغف مبدعي الفنون الجميلة وإحساسهم طوّرت "غراجينا" علامة تصاميم فريدة تجمع فيها بين الأناقة الكلاسيكية والحركة الحدائنية مع لمسة نخبية مميزة توالي اهتماما كبيرا بالتفاصيل. ولا تسعى

غاليري 'سولاندز' Sollands في منطقة ميغيفر في لندن عنوان لتصاميم 'غراجينا سولاند' Grazyna Solland منذ نحو ثلاثة عقود. ويعرض مجموعة مفروشات الفينة Gra Collection of Art التي تتألف من قطع متنوعة رائعة مصنوعة من مواد فاخرة بألوان مذهشة تبرزت 'غراجينا'. وما فيها شغف بالفن. فأرابت عيش حياتها في هذا المجال. غير أن والدتها العلية التفكير أصرت على أن تدرس أولا وتتخصص في مجال يضمن مستقبلها بشكل أفضل. بعد



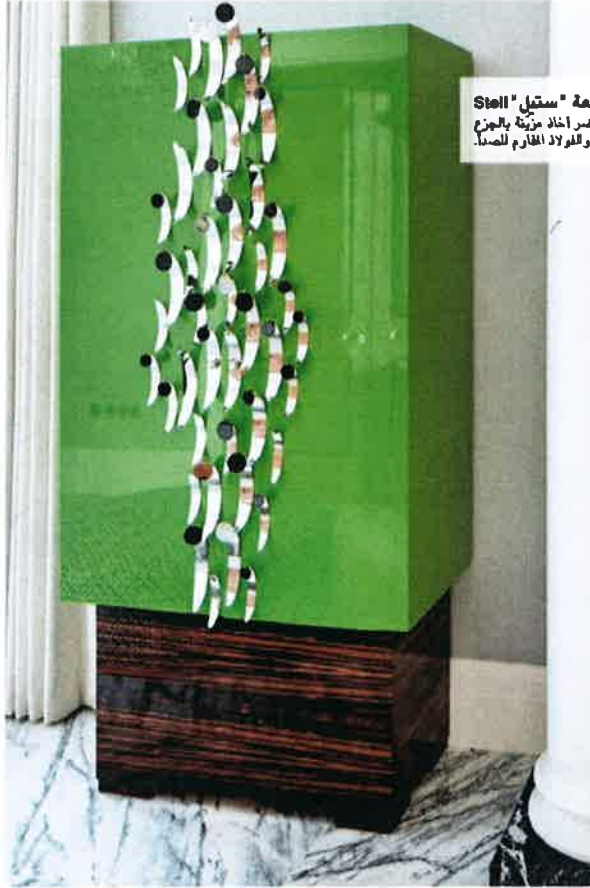
"غاليري سولاندز" Gallery Sollands - ربيع/صيف 2019



الحرفي والمهارة المبدعة. تعمق بطل  
عصر ماض من الفخامة والترف الذين لا  
يساوهم والنادري الوجود في أيامنا  
مع خلقية الهندسة المعمارية في حوزتها  
تجرت "غراجينا" عدد من مشاريع الترميم  
لعقارات سكنية فخمة في مناطق لندنية مختلفة  
مثل ميغيفر وبيلفرافيا وريجنتس بارك حيث  
تزيت المساحات بالكثير من قطع مفروشاتها  
الفنية. مع رطتها الفريدة التي تشمل التصميم  
الداخلي والعمارة إضافة إلى حسبيتها الفنية  
القوية. من غير الحاجز أن يكون تحويلها  
لقر مصرف مساحته 36000 قدم مربعة في  
ميغيفر. وجعله من جديد قصرا من تصميمها  
قد أكسبها أعلى ثناء وتقدير من "هيئة  
الثرات الإنجليزية". ليس فقط لتصميمها  
بل أيضا للحرفية الإنجليزية المتنازة.  
"سولاندز" تمتلك صالة عرض ومكاتب  
في 81 شارع "ساوث اوبلي" بمنطقة  
"ميغيفر" بالخاصة لندن.



Diak Cabinet  
خزانة مزينة بدوائر معدنية



قطعة "ستيل" Stoll  
وحدة بلون أخضر أخاد مزينة بالجزع  
الأسود والفلوئز الحارم للصدا.

لضمان الأصالة النادرة والبراعة العالية والدقة المتقنة التي تشتهر بها  
تصميم "غراجينا". أسست "سولاندز" مشغلها في وريف مقاطعة  
نورفوك سنة 2001 هنا يعمل بالتعاون مع "غراجينا" فريق من  
الحرفيين البريطانيين المتحسين والاستثنائي الخبرة الذين يختارهم  
شخصيا لتنفيذ مفاهيمها وتصاميمها. كل ابتكار جديد يمر في عملية  
معددة وطويلة من التجارب إلى إعداد النماذج الأولية. والتعديل بإشراف  
"غراجينا" وفريقها في لندن حتى يتخذ التصميم إلى حد الكمال  
حاليا ينتهي إنجاز هذه المرحلة التي تتطلب الكثير من الوقت  
والجهد. تلتق طبقات الدهان العديدة مع الصقل والتلميع بين  
الطبقة والأخرى. لتحقيق الللمسة الأخيرة الرائعة التي صارت توقيع  
"سولاندز". أخيرا. تصاف العناصر الزخرفية بدقة وعناية. فمن  
غير الحاجز أن يستغرق تنفيذ بعض القطع ما يصل إلى عام كامل!  
مفروشات "سولاندز" الفنية الفريدة تعبر بفخر عن هويتها  
المعاصرة، لكنها في الوقت نفسه. وبنيجة لقوة التصميم والانزمام

إلى نقل من الكمال في جوهر كل قطعة مفهوم فريد وفكرة فريدة  
ترتقي بها فوق الوظيفة لترسخها في القرن الحادي والعشرين.  
الوحدات التمثالية التي تتذكرها "غراجينا" مكمسة وسلاسة على  
كل جوانبها بظلمات من أخشاب ثنوات الأشجار. وملبسة بأحجار  
شبه كريمة أو الفضة الأسترالية. التي جرى فصها بدقة وحفرها  
وتسجيلها مع بصمة GRA الرسمية لفحص المواد وتقدير نقاوتها.  
مجموعة الكرسي الأنيقة التي صممها بظهور دائرية أو  
إهليجية نظيفة تبدو كأنها تطفو عائمة حرة فوق مقاعدها.  
وقد جرى تنجيدها بجلود فاخرة. تحمل الكثير منها تطريزات  
فريدة من إبداع "هم المنظرين في الملكة المتحدة  
الطانية الملكة الفخمة تزخرف الكثير من ابتكارات "غراجينا" سواء  
أكان اللؤلؤ لونا واحدا جريتا تتجمع به تفاصيل معدنية زينية أو  
مزيجا باهرا من الألوان الجذابة التي تبرز شكل القطعة وهيكلها.  
هذه التصاميم الفنية القوية سهلة التمييز والتحديد كابتكاراتها



"غاليري سولاندز" Gallery Sollands - ربيع/أصيف 2019

