

INTERIOR

ELITE

ТЕРРИТОРИЯ ИНТЕРЬЕРА • МАЙ 2012 № 05 | 81

япония
5 уникальных
проектов

MOR HOUSE
в Кувейте

MACEF
впервые
в Москве

МАРК
МИМРАМ
Эксклюзивное
интервью

ТЕМА НОМЕРА

архитектура

ISSN 1811-5179
9 771811 51701



ности предстают дома-копилки, в которых вы узнаете творчество античных зодчих, мастеров Возрождения, и, наконец, лестницу Шехтеля, украшенную пластиковыми витражами. Но среди всей этой пестрой и одновременно серой массы псевдоисторизма можно отыскать поистине мастерские работы, выполненные нашими современными архитекторами: Филипповым, Уткиным, Беловым, Бродским, Бархиным...»

Проектирование дома в идеале должно начинаться с выбора участка. Любой, даже готовый проект необходимо адаптировать к конкретной

площадке. Корректировки могут быть подвергнуты не только разделы проекта, касающиеся инженерных сетей, но и конструктивная схема с планировкой самого дома. «Любая унификация предполагает более низкий уровень оказания услуг, нежели индивидуальная работа архитектора с заказчиком», – предупреждает Сергей Попрядухин, главный архитектор мастерской ОАО «СКМ Инжиниринг» (холдинг «СКМ Групп»). Учредитель и главный архитектор бюро UNK project Юлий Борисов высказывает еще более определенно: «Что очень важно, но редко



ЧАСТНЫЙ ДОМ ПОД
ИНТРИГУЮЩИМ
НАЗВАНИЕМ R ВОЗВЕДЕН
В 2010 ГОДУ КОМПАНИЕЙ
CHRIST.CHRIST
ASSOCIATED ARCHITECTS
В КАРЛСРУЭ (ГЕРМАНИЯ)



▲ Интерьер четырехэтажного дома R в Карлсруэ (Германия)

▼ Для защиты от солнца предусмотрена система
рольштор, установленных на фасаде

