

# Plan de la formation « Compositeur Autonome »

## Partie Compo

### Module 1 : Les bases

#### Chapitre 1 : Démarrer sa composition

##### **L'inspiration**

Vidéo 1.1.1: Trouver l'inspiration

Vidéo 1.1.2 : 6 moyens de vaincre la page blanche

##### **Les premiers pas**

Vidéo 1.1.3 : Démarrer sa composition

Vidéo 1.1.4 : Les 5 méthodes de composition

#### Chapitre 2 : Créer un accompagnement

##### **Trouver une suite d'accords qui sonne**

Vidéo 1.2.1 : Les bases théoriques de l'accord

Vidéo 1.2.2 : L'harmonisation des gammes

Vidéo 1.2.3 : Le cycle des quintes

Vidéo 1.2.4 : Les enchaînements de degrés

##### **Enrichir ses suites d'accords**

Vidéo 1.2.5 Diversifier sa suite d'accords

Vidéo 1.2.6 Utiliser des accords de tonalités étrangères

#### Chapitre 3 : Composer une mélodie efficace

##### **Trouver une mélodie**

Vidéo 1.3.1 : 4 méthodes pour trouver une bonne mélodie

Vidéo 1.3.2 : Rendre sa mélodie inoubliable

##### **Travaux pratiques**

Vidéo 1.3.3 : TP1 : Construire une mélodie à partir de rien

Vidéo 1.3.4 : TP2 : Construire une mélodie à partir d'une suite d'accords

#### Chapitre 4 : Trouver de bonnes paroles

##### **Ecrire des paroles**

Vidéo 1.4.1 : Les caractéristiques des paroles d'une chanson

Vidéo 1.4.2: Le processus d'écriture des paroles

##### **Lier paroles et musique (avec Mary Bery)**

Vidéo 1.4.3 : Composer une chanson à partir de paroles

Vidéo 1.4.4 : Ecrire des paroles à partir d'une musique

#### Chapitre 5 : Les bases rythmiques

##### **Comprendre la structure rythmique du morceau**

Vidéo 1.5.1 : Le tempo

Vidéo 1.5.2 : La structure rythmique

Vidéo 1.5.3 : Les différentes rythmiques de bases

## **Module 2 : Développer sa composition**

### Chapitre 1 : Structurer son morceau

#### **Trouver la structure de son morceau**

Vidéo 2.1.1 : Les différentes sections d'une chanson

Vidéo 2.1.2 : Les structures musicales

### Chapitre 2 : Composer son morceau de bout en bout

#### **Développer son morceau de A à Z**

Vidéo 2.2.1 : 7 types d'introductions efficaces

Vidéo 2.2.2 : Evolution des suites d'accords tout au long du morceau

Vidéo 2.2.3 : Evolution de la mélodie tout au long du morceau

Vidéo 2.2.4 : Evolution des paroles tout au long du morceau

Vidéo 2.2.5 : Maitriser l'art des transitions

#### **Travaux pratiques**

Vidéo 2.2.6 : TP: Composition d'une chanson acoustique de A à Z

## **Module 3 : L'harmonie**

### Chapitre 1 : Les bases théoriques de l'harmonie

Vidéo 3.1.1 : Les cadences

### Chapitre 2 : Créer un accompagnement pour sa mélodie

Vidéo 3.2.1 : Harmoniser une mélodie

Vidéo 3.2.2 : Complexifier son harmonisation

### Chapitre 3 : Arranger son morceau (avec Haris)

Vidéo 3.3.1 : Faire coïncider deux mélodies distinctes

Vidéo 3.3.2 : Orchestrer l'ensemble du morceau