

Πώς χτένιζαν τα μαλλιά τους

Άνδρες και γυναίκες στην αρχαία Ελλάδα χτένιζαν και στόλιζαν τα μαλλιά τους με διάφορους τρόπους, όπως αυτό φαίνεται από τις παραστάσεις των αγγείων, από τα ειδώλια και τα αγάλματα. Οι αρχαίες Ελληνίδες, εκτός από τις δούλες ή τις γυναίκες που πενθούσαν, είχαν μακριά μαλλιά που τα μάζευαν και τα συγκρατούσαν με ταινίες, στεφάνες, σάκκους ή μίτρες και κεκρύφαλους. Για τη διακόσμηση των βοστρύχων, χρησιμοποιούσαν τους σφηκωτήρες.

Οι άνδρες είχαν τα μαλλιά τους κοντά ή μακριά, ανάλογα με την ηλικία. Σε διάφορες περιστάσεις, συμπόσια, αθλητικούς αγώνες και τελετές, φορούσαν στα μαλλιά πορφυρές ταινίες ή στεφάνια.



21. Κεφαλή γυναικείου
ειδωλίου,
4^ο-2^ο αι. π.Χ.



22. Κεφαλή γυναικείου
ειδωλίου, τέλη 4^{ου}-3^{ου} αι. π.Χ.



23. Λεπτομέρειες από ερυθρόμορφα αγγεία που απεικονίζουν άνδρες και γυναίκες με ταινίες στα μαλλιά και γυναίκες που φορούν διαφορετικούς τύπους σάκκων.

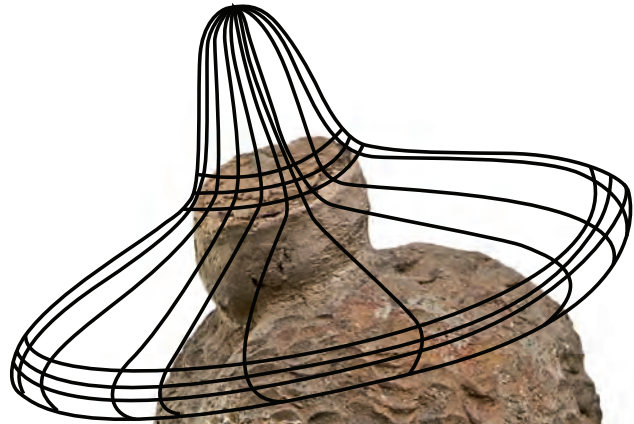
Τι φορούσαν στα κεφάλια τους

Άνδρες και γυναίκες, για να προστατευτούν από τον ήλιο, το κρύο και τη βροχή, φορούσαν διαφόρων ειδών καλύμματα στο κεφάλι, όπως τον πέτασο, τον πύλο, τα σκιάδια. Πολλές φορές για να καλύψουν το κεφάλι τους από τον ήλιο χρησιμοποιούσαν το ιμάτιο.

24. Λεπτομέρεια από πήλινο ειδώλιο «Ταναγραίας», περ. 300 π.Χ., με χιτώνα και ιμάτιο που καλύπτει το κεφάλι.



25. Λεπτομέρεια από πήλινο ειδώλιο Ταναγραίας. Στην κορυφή του κεφαλιού της διακρίνεται η βάση για το «σκιάδιο», το κάλυμμα που την προστάτευε από τον ήλιο.





26. Λεπτομέρεια
από μελανόμορφη
κύλικα, 470-450 π.Χ.
Ο ιππέας φοράει στο
κεφάλι του πλατύγυρο
καπέλο, τον πέτασο.

27. Λεπτομέρεια από
ερυθρόμορφο κρατήρα,
470-460 π.Χ.
Ο Ήφαιστος φοράει
κωνικό κάλυμμα
κεφαλής, τον πίλο.

