

Årsberetning

Teknisk komite for urbane stiler
Perioden
2016-2018

Seksjonsstyrets sammensetning

Leder: Dagny Stuestøl Hansen

Nestleder: Kate Abelsen

Styremedlem: Jan Åge Olsen-Bye

Styremedlem: Alexander Ingvaldstad (trakk seg i perioden)

Ungdomsrepresentant: Mia Børresen Nerødegård (trakk seg i perioden)

1. varamedlem: Bjørn Erik Gamborg-Nielsen

2. varamedlem: Anna Dorte Furu

3. varamedlem: Jorunn Dyrkorn

Valgkomité:

Leder: Jørn Inge Hansen

Medlem: David Frantzen

Medlem: Mia Børresen Nerødegård

1. varamedlem: Lars Gjølme

Oppnevnte representanter som har representert seksjonen:

Hovedstyret: Kate Abelsen

Danseregion Øst-Norge: Alexander Ingvaldstad

Faglig ansvarlig: Huyen Huynh

Resurspersoner: Arve Tonning og Christine Jensen Tellnes

Arbeidsgruppe YOG:

Huyen Huynh

Marcus Andreassen

Victor Prag

Eirik Bolme

Janne Krågå

Styrets arbeid

Styremøter:

Det er avholdt 16 styremøter hvor 170 saker er behandlet.

Spesielle oppgaver

Organiseringen av TKU:

Det har tatt litt tid å få på plass gode rutiner, men vi begynner å få en viss arbeidsfordeling i gruppa. Det har vært styremøte under alle SC/NM. Det har også vært behov for flere styremøter og gruppemøter i forbindelse med annet arbeid. Vi har hatt kurs i Trello, og bruker Skype eller telefon for å få med de som ikke kan være fysisk tilstede på møtene.

Handlingsplan:

En egen handlingsplan for Urbant ble utarbeidet i samarbeid med administrasjonen.

Hovedmål: rekruttering og inkludering gjennom tiltak som workshops og battles med aktiviteter i alle regioner. Samtidig skal toppen ivaretas gjennom satsing på landslag.

Prioritering:

1. Hindre økonomiske barrierer

Vi jobber, til enhver tid, med å holde kostnader for utøvere nede.

I tillegg oppfordrer vi klubber til å søke Alle med-midler til utøvere som sliter økonomisk. Hittil har vi både støttet felles transport til konkurranse og utbetalt støtte til enkeltdansere både for reiser og deltageravgift. Vi oppfordrer også arrangørklubbene å stille med overnatting i studio og måltider under oppholdet ved SC/NM. Når det gjelder landslag, prøver vi å holde egenandelen utøverne må betale, lavest mulig. Drømmefanger-prosjektet er også godt i gang, med gratis klasser i hip hop og breaking til barn og ungdom i Oslo, i Vulkan flerbrukshall, Kulturhuset Veitvet og i Oslo Urbane Idrettsforenings lokaler.

2. 4 SC + workshop m/battles + NM

Konseptet vårt med IDO-konkurranse, battle og workshop over to dager med overnatting i studio, har fungert bra. Konseptet er under videreutvikling, med eget konkurransereglement, ranking i battle, og spissing av konseptet ellers. Overgangen til elektronisk dømming Linum har vært noe trøblete. Det har vært lite opplæring av utregnerne. I tillegg har det vært mange personer involvert i forarbeidet, under konkurransene og etterarbeidet. Dette har ført til noen problemer under konkurransene og veldig sen oppdatering av resultater og ranking på dancing.no.

Vi har hatt en god økning i antall deltagere på konkurransene våre, og opplever større samhold på tvers av klubber.

3. 6 separate battles

For å rekruttere og bygge bro mellom Norges danseforbund, la TKU planer for 6 separate battles i 2017. Ønsket er å samarbeide med allerede etablerte battles, få til lavterskel arrangementer, samt å spre disse utover i landet. Det utarbeides et konsept for lavterskel battle.

2017 startet veldig bra, med mange interesserte battlearrangører. Vi mener det er viktig for rekrutteringen, at vi samarbeider med andre etablerte battles. Og fikk til samarbeid med blant annet Breake Ya Neck og med Lambertseter fritidsklubb ang. en battle der. Dessverre var det rot i tildelingen av budsjettet, slik at vi endte opp med 100.000,- mindre på budsjettet enn utgangspunktet. Etter litt møtevirksomhet med adm. ble det besluttet at vi kunne bruke noe av YOG-midler (som det er satt av 150.000,- til) til separate battles. Allerede i begynnelsen av april kommer det imidlertid kontrabeskjød fra adm. Vi får ikke bruke flere midler til separate battles. Det er arbeidsgruppen til YOG som skal prioritere hvilke battles som får tilskudd. (dvs. breaking-battles)

4. 4 regionale samlinger

På grunn av lav budsjett-tildeling, ble vi nødt til å kutte ut de regionale samlingene i 2017. Dette var veldig trist, med tanke på at vi har et stort rekrutteringspotensial i regionene.

Utvikling av prosjekt Knock Out Battles med Showcase og workshop:

I desember 2017 startet planleggingen av et nytt battle konsept. Det ble laget et eget reglement og søkt prosjektmidler.

Det ble tildelt prosjektmidler, og den første battlen-piloten ble arrangert i februar 2018. Det ble startet et samarbeid med miljøet i Trondheim og Tromsø. Og i løpet av 2018 arrangeres det 6 Knock Out Battles fordelt i Oslo, Trondheim og Tromsø, samt NM i Battle under NM uka i Stavanger.

Aktivitet

SC-konseptet:

Det ble laget et eget konsept for konkurranseavvikling i urbant. SC-konseptet skal gå over to dager med overnatting i studio. Det skal være IDO-konkurranse og battle på lørdag, og workshop og styremøte i TKU på søndag. Det skal kun brukes DJ's som har fått opplæring, og urbant skal ha egne utregnerne.

Det gjennomføres 4 SC (noen med battle) med workshop i 2016, 4 SC og NM med battle og workshop i 2017, 3 SC med battle og workshop i 2018.

Rekruttering:

For å rekruttere flere dansere, startet arbeidet med å få battle inn i SC konseptet. Det jobbes for å få arrangementene inn i andre lokaler enn gymsaler. Det legges også planer for separate battles, som skal være et samarbeid mellom Norges Danseforbund og det urbane miljøet.

Landslag:

I januar 2017 utarbeider TKU retningslinjer og bestemmelser for det nyopprettede landslaget i hip hop og urbane stiler. Uttaket blir gjort og uttaksbrev sendt ut til utøverne, som samtlige takker ja til plassen. Det legges planer for 4 helgesamlinger, og 5 mindre samlinger under SC/NM, i 2017.

Landslaget hadde sin første samling under SC 2 i Bergen 19.03.17. Denne besto av et kort informasjonsmøte og workshop i breaking for nybegynnere.

Ellers ble det bla. en samling under SC 3 i Sarpsborg 02.04.17. Der var hovedfokus trening på koreografi til en opptreden under World Master Boogie Woogie and Nordic Championship 29.04.17.

Helgesamling under R16, battle i breaking i Kristiansand

29.04 – 01.05.17, var stor suksess. Der deltok utøverne på workshop i breaking for nybegynnere.

Trener og dommerutdanning:

Det ble startet utdanning av egne dommere. Det har imidlertid vært vanskelig å rekruttere flere. Det må på plass et opplegg som passer bedre for urbane dommere. I mellomtiden har det vært brukt godkjente VIP dommere. Alle våre dommere plukkes ut av faglig ansvarlig i komiteen. Det har vært trener 1 kurs, der flere av våre dansere deltok.

Prosjekt K.O. Battles:

Urbant slet med rekrutteringen, fordi det er mange i miljøet som ikke liker SC-konseptet. Vi var også i ferd med å miste mange av de eldste utøverne.

På slutten av 2017 starter derfor arbeidet med utviklingen av Knockout Battles og Showcase med workshop, og søknad om prosjektmidler blir sendt inn, det blir tildelt 210.000,- og med et tilskudd på 126.943,- fra breddemidler fra Urbants budsjett. Oppstart med pilot K.O. 1, 03.-04.02.2018. I løpet av våren ble det arrangert 5 K.O. Battles fordelt, 3 i Oslo, 1 i Trondheim og 1 i Tromsø.

Youth Olympic Games – Samarbeidet med breakingmiljøet:

Breaking tas opp som gren i Youth Olympic Games i 2018. Huyen får til et unikt møte mellom Norges Danseforbund og breaking-miljøet. Samarbeidet mot YOG 2018 er i gang, og teamet får faste møter hver onsdag. Dessverre gikk ingen av de norske utøverne videre fra innledende runder. Det er imidlertid skapt en mulighet for videre samarbeid med breakemiljøet, og ND har knyttet til seg sentrale personer, som har stor cred i breakemiljøet.

EM og VM medaljer i perioden:**2016**

Plass	Utøver	Gren	Undergren	Klasse	Konkurransen	Dato	Land/sted	Klubb
1.plass	Balder Hansen	IDO	Hip Hop	Senior Herrer	EM	02.06.2016	Tsjekkia	Oslo Hip Hop Klubb
2.plass	William Gamborg-Nielsen	IDO	Hip Hop	Solo Herrer	VM	22.10.2016	Østerrike	Palasset DK
2.plass	Balder Hansen	IDO	Hip Hop	Battle Senior	VM	22.10.2016	Østerrike	Oslo Hip Hop Klubb
2.plass	William Gamborg-Nielsen	IDO	Hip Hop	Battle Junior	VM	22.10.2016	Østerrike	Palasset DK

2017

Class	Utøver	Gren	Undergren	Klasse	Konkurransse	Dato	Land/sted	Klubb
1.plass	Balder Stuestøl Hansen	IDO	Hip Hop	Solo Senior Male	EM	18.jun.17	Polen/Walbrzych	Oslo Hip Hop DK
1.plass	Breakdance Crew	IDO	Breakdance	Crew Junior	EM	18.jun.17	Polen/Walbrzych	Oslo Hip Hop DK
3.plass	Balder Stuestøl Hansen	IDO	Hip Hop Battle	Solo Senior	EM	18.jun.17	Polen/Walbrzych	Oslo Hip Hop DK
3.plass	Breakdance Crew	IDO	Breakdance	Crew Senior	EM	18.jun.17	Polen/Walbrzych	Oslo Hip Hop DK
1.plass	Balder Stuestøl Hansen	IDO	Hip Hop Battle	Solo Senior	VM	20.okt.17	Danmark/København	Oslo Hip Hop DK

Vurdering av aktivitet i forhold til mål

Hovedmål: rekruttering og inkludering gjennom tiltak som workshops og battles med aktiviteter i alle regioner. Samtidig skal toppen ivaretas gjennom satsing på landslag.

Vi er godt på vei. Aktivitetene er i ferd med å spre seg utover i regionene, og vi opplever at det nye battle konseptet blir positivt mottatt, også i miljøet utenfor ND. Urbant er pr. dags dato den grenen med flest medlemmer, og vi mener at potensialet er mye større på sikt.

Drømmefangerprosjektet har blitt godt mottatt, og Alle med midler har vært til god hjelp for mange.

Når det gjelder landslag, har vi nok en del jobb igjen, før vi får et tilfredsstillende opplegg og gode rutiner. Men vi har prioritert bredde og rekruttering, samt utvikling av SC og Knock Out konseptene. Så får toppen komme på plass etter hvert.

Økonomi

I 2016 ligger Urbant fremdeles under IDO og Freestyle sitt budsjett. Senhøsten 2016 blir det for første gang laget et eget budsjett for Urbant for 2017.

Budsjett: 302.000,-

I 2017 får vi ikke ønsket budsjett, og må kutte ut de separate battlene vi hadde planer om. Dette fører igjen til at vi mister muligheten til den største rekrutteringsarenaen vår, separate battles. Det blir i tillegg gjort noen feil fra adm, i forbindelse med midlene til YOG, noe som fører til mye rot og mindre penger på budsjettet, enn det vi opprinnelig fikk tildelt.

Budsjett: 640.000,-

I 2018 blir vi, i tillegg til budsjettet, tildelt prosjektmidler til K.O. Battles og Showcase med workshop.

Budsjett: 707.068,-

Prosjektmidler: 210.000,-

Medlemstall 2016	Kvinner						Menn						Sum
	0-5	6-12	13-19	20-25	26-	Sum	0-5	6-12	13-19	20-25	26-	Sum	
Danseregion Midt-	142	301	105	106	34	688	24	113	16	22	8	183	871
Danseregion Nord-	0	97	76	8	20	201	0	9	0	0	1	10	211
DANSEREGION	61	223	62	27	0	373	8	45	7	0	0	60	433
Danseregion Øst-	139	562	438	169	248	1556	18	115	39	36	50	258	1814
Norges Danseforbund (26/140)	342	1183	681	310	302	2818	50	282	62	58	59	511	3329

Medlemstall 2017	Kvinner						Menn						Sum
	0-5	6-12	13-19	20-25	26-	Sum	0-5	6-12	13-19	20-25	26-	Sum	
Danseregion Midt-	149	500	120	209	51	1029	19	126	25	40	13	223	1252
Danseregion Nord-	145	342	254	106	212	1059	85	137	26	3	16	267	1326
DANSEREGION	28	248	48	5	38	367	4	40	7	0	0	51	418
Danseregion Øst-	90	641	356	194	357	1638	22	259	56	44	59	440	2078
Norges Danseforbund (31/141)	412	1731	778	514	658	4093	130	562	114	87	88	981	5074

Vurdering av medlemsutviklingen:

Urbant som eget utvalg har hatt en svært solid medlemsutvikling i perioden: Medlemstallet har økt fra 3329 til 5074 fra 2016 - 2017, hele 52 prosent. For hele perioden har urbant en medlemsvekst på 55 prosent.

Urbant er pr. dags dato den grenen med flest medlemmer, og vi mener at potensialet er mye større på sikt.

Økonomi

Vi har savnet regelmessig innsyn i vårt eget regnskap i perioden. Det har også blitt gjort en del feil i regnskapsføringen i adm. noe som har ført til at det kan se ut som om vi har brukt mye penger på topp og lite på bredde, samt ikke utnyttet Alle med midlene. Dette stemmer ikke, noe HS og adm. er innforstått med.