

Konkurransereglement

Linedance



NORGES DANSEFORBUND

DATO OPPRETTET: 18.04.2018

DATO ENDRET: 18.04.2018

DATO VEDTATT: 30.11.2018

Materialet i denne publikasjonen er omfattet av åndsverklovens bestemmelser. Uten særskilt avtale med Norges Danseforbund er enhver eksemplarfremstilling og tilgjengeliggjøring bare tillatt i den utstrekning det er hjemlet i lov eller tillatt gjennom avtale. Utnyttelse i strid med lov eller avtale kan medføre erstatningsansvar og inndragning, og kan straffes med bøter eller fengsel.

Henvendelser kan rettes til: Norges Danseforbund Sognsveien 75, 0855 OSLO
dans@danseforbundet.no

Innholdsfortegnelse

1.0 Danseformer	3
2.0 Aldersbestemte klasser	3
3.0 Kjønnbestemte klasser	4
4.0 Divisjoner	4
5.0 Regler for deltagelse i ulike divisjoner	5
6.0 Showcase-formatet.....	7
7.0 Floor craft.....	8
8.0 Kostymer.....	9
9.0 Musikk	9
11.0 Rapportering	9
12.0 Ansvarsområder for arrangør	10
13.0 Dommere	10
13.1 Scoring	10
13.2 Dømming.....	10
13.2.1 Hvem kan dømme	10
13.2.2 Etske regler for dommere.....	10
14.0 Størrelse på dansegulv	11
14.1 Nasjonale konkurranser	11
15.0 Premiering.....	11

1.0 Danseformer

Dagens konkurranseoppsett ser følgende ut:

Couples (pardans)
ProAm og ProPro
Line Dance og ProAm Line Dance
Troupes og Teams

2.0 Aldersbestemte klasser

1. Utøverne deles inn i klasser etter fødselsår.
 - a. Junior Primary: Yngre enn 10 år *
 - b. Junior Youth: Minimum 10 og maks 14 år *
 - c. Junior Teen: Minimum 14 og maks 18 år.
 - d. Junior Stars: Minimum 14 of maks 18 år.
 - e. Voksen: 18 år +
 - i. For å konkurrere i open må man være fylt 18 år, bortsett fra i couples hvor en voksen utøver kan danse med en juniorutøver som er minimum 16 år.
 - f. Deltakere i aldersbestemte klasser kan stille i alle aldersklasser de er kvalifisert for på samme nivå i en og samme konkurranse (unntaksvis på Worlds, hvor man kun kan stille i to aldersklasser).
 - g. Crystal-dansere: Må ha fylt 30 år
 - h. Diamond-dansere: Må ha fylt 40 år
 - i. Master-dansere: Må ha fylt 40 år
 - j. Silver-dansere: Må ha fylt 50 år
 - k. Gold-dansere: Må ha fylt 60 år
 - l. Platinum-dansere må ha fylt 70 år

*Aldersgruppen faller under barneidrettsbestemmelsene som tilsier følgende:

"Aldersklasse bestemmes etter fødselsår. Det er alderen til den yngste i paret/gruppen/formasjonen som er bestemmende for aldersklassen dersom en av deltagerne er under 11 år. Dersom samtlige utøvere er 12 år eller eldre er det den eldste utøveren som bestemmer aldersklasse. Yngste utøver kan være inntil to år yngre enn nedre grense for aldersklassen, med unntak av Adult II der yngste deltaker må være fylt 25 år."

For fullstendig regelverk, se punkt 2.0 i «Bestemmelser for konkurransearrangør» også kalt «felles konkurransebestemmelser». Dokumentet finnes under «dokumenter og referater» på forbundets hjemmesider – www.danseforbundet.no

3.0 Kjønnbestemte klasser

1. Et dansepar (couple) må bestå av én mann og én kvinne, hvor mannen fører og damen følger – bortsett fra i korte rollebytter.
2. Et par som konkurrerer i ProAm eller ProPro, må bestå av én mann og én kvinne, hvorav den ene danser med sin instruktør.
3. ProAm og ProPro er kjønnbestemte klasser.
4. I linedance kan man stille i kjønnbestemte klasser og/eller Renegade og koreografi, som ikke er inndelt i separate klasser for kvinner og menn.
5. En troupe eller et team kan bestå av kvinner og menn, bare kvinner eller bare menn. Team Couple (par) må bestå av to personer som ser ut som og forestiller én mann og én kvinne.

4.0 Divisjoner

Hoveddivisjoner og nivåer:

1. Newcomer
2. Novice
3. Intermediate / Advanced

Pro am / linedance

1. Classic Pro am
2. Classic Newcomer
3. Classic Novice
4. Classic Intermediate
5. Classic Advanced
6. Showcase

Couples:

1. Classic Newcomer
2. Classic Novice
3. Classic Intermediate
4. Classic Advanced

I følgende klasser må man kvalifisere seg til deltagelse:

1. Classic Masters
2. Showcase Masters
3. Masters
4. King and queen
5. Junior Stars

Troup

1. Liten Troupe (mellom to til fire dansere, åpent for alle aldersgrupper)
2. Stor Troupe (mellom fem til sju dansere, åpent for alle aldersgrupper)

Team

1. Åtte eller flere dansere.
 - a. Open – åpent for alle aldersgrupper
 - b. Junior – alle danserne må være under 18 år
 - c. Diamond- alle medlemmene må ha fylt 40
 - d.

Linedance koreografi

Linedance Renegade

5.0 Regler for deltagelse i ulike divisjoner

1. I de klassiske divisjonene danser man til frasert musikk. DJ velger ut sanger til de ulike dansene og divisjonene, og disse blir offentliggjort den dagen konkurransen foregår. DJ bør velge frasert musikk til følgende danser: polka, cha cha, Night Club og vals. Night Club-musikk må gå i 4/4-dels takt. Oppvarming til den musikken som skal brukes i konkurransen er ikke tillatt for andre divisjoner enn Syllabus A og B, samt IV Newcomer. For de andre divisjonene anbefales oppvarming til annen musikk enn den som skal brukes i selve konkurransen. Det bør brukes ulike sanger i de ulike heatene, men sangene bør være i omtrent samme tempo. Det er lov å bruke sanger om igjen dersom repetisjonen ikke følger et bestemt mønster.
2. Basic timing og tempo-intervaller for de ulike dansene er listet opp under punktet Dansekategorier, samt i beskrivelsene av de enkelte line dansene.
3. Begrensninger i hvilke bevegelser man har lov til å utføre i de klassiske divisjonene, med mindre de inngår i trinnbeskrivelsen til en Line Dance:
4. Bevegelser som innbefatter løft, kast, bæring, "aerials", akrobatikk, drops, rides, drags, slashes, piruetter, fouetté-er, jeté-er, å sitte, ligge eller stå i bro eller spins med adagio er ikke tillatt.
5. Hopp og jeté-er er ikke lov unntatt i Line Dance Open Advanced, Kings and queens, Junior Stars og Masters, hvor det er tillatt uten rotasjon.
6. Pantomime, sang, tale, leppesynkronisering og skuespill er ikke tillatt.
7. Stasjonære balanserte eller motbalanserte bevegelser som roterer er ikke tillatt, bortsett fra i Classic Masters, Kings and queens og Junior Stars, som kan utføre balansert, men ikke motbalansert rotasjon.

8. Stående platform turns eller fans med rette ben hvor en eller begge partnere har rette knær, er kun tillatt dersom begge føttene er i gulvet, bortsett fra i Classic Masters, Kings and queensog Junior Stars som kan rotere i adagio.
9. Bevegelser som roterer ut fra et spark eller swing, kan kun rotere opp til 360 grader.

Classic Couples (pardans), ProAm og Propro

1. Alle utøvere må starte i en posisjon hvor partnerne er i berøring med hverandre.
2. Utøvere må danse et gjenkjennelig grunnleggende mønster av dansen per standard frase i musikken (det vil si 32 tellinger for 4/4 takt og 24 tellinger i ¾ takt). I fraserte danser må de to mønstrene med basic timing utføres i hver frase, men de trenger ikke å komme like etter hverandre. Det grunnleggende mønsteret må utføres i henhold til dansens karakter, og i en posisjon hvor danserne er i berøring med hverandre.

Flere begrensninger for ProAm Newcomer

1. Utøverne må holde seg til basic timing i alle dansene, bortsett fra at de kan bytte fot.
2. Hopp, leans, lunges, arabesker, penché-er, piqué-er, attityder, développé-er, rond de jambes, tèle rondés, knelig og lening på gulvet er ikke tillatt.
3. Adagio-bevegelser er ikke tillatt, bortsett fra spark, sweeps eller passé-er.

Classic linedance

1. Titler, trinnbeskrivelser, koreografenes navn og videoer for Classic linedance på alle nivåer, også JuniorStars, RisingStars og Kings and Queens, vil bli offentliggjort årlig etter utskiftingsplanen på www.danseforbundet.no i januar. Dette gjelder verken ProAm linedance, hvor instruktørene velger dansene selv, eller Starter,
2. Utøvere i linedance må starte på linjer og de må se i den retningen koreografien starter og følge instruksjonene fra Floor Coordinator.
3. Utøvere i linedance må følge Basic-regelen:
 - a. Danserne må alltid danse hele koreografien én gang uten variasjoner.
 - b. Danserne må alltid begynne hver gjentakelse av koreografien (vegg) med to takter basic uten variasjoner. Det vil si åtte tellinger i 4/4 takt og seks tellinger i 3/4 takt. (c) Variasjonene må følge retningene i dansen, og de kan maks fylle to takter eller mindre per gjentakelse (vegg).
 - c. Utover i sangen må hver variasjon etterfølges av to takter med basic.
4. I en ABC-dans må man danse en hel basic i hver del (A, B og C) før man kan begynne med variasjoner.
5. Flere begrensninger i linedance (gjelder dersom bevegelsen/trinnet ikke står eksplisitt i trinnbeskrivelsen):
 - a. I ProAm Line må instruktøren danse vanilla (det vil si uten variasjoner) hele tiden, og elevene må følge basic-regelen.

- b. En relativt stillestående danseintro er tillatt innenfor radien av ett steg før man telles inn. Utøverne kan bevege kroppen for å uttrykke stemningen og karakteren i musikken og dansen.
 - c. Bruk av hender, armer, styling og ev hatt og skjørt er tillatt gjennom hele dansen. (d) Aerials, akrobatikk, slashes, piqué-er, piruetter, fouetter, å ligge på gulvet eller stå i bro er ikke tillatt.
 - d. Spins i adagio, splits og sitting for å komme seg ut av splitter kun tillatt i Kings and Queens Junior Stars og Masters .
 - e. En relativt stillestående introduksjon er tillatt innenfor radien av ett steg før man telles inn. Utøverne kan bevege kroppen for å uttrykke stemningen og karakteren i musikken og dansen
6. Flere begrensninger for Newcomer og Starter (gjelder dersom bevegelsen/trinnet ikke står eksplisitt i trinnbeskrivelsen).
 7. Starters og Newcomers må danse uten variasjoner gjennom hele sangen.
 8. Flere begrensninger for Line Dance Kings and Queens Junior Stars og Masters:
 - a. Dersom dans A og B er ABC-danser, skal de danses til originalmusikken.
 - b. Dans A og B følger reglene i Classic Line dance, inkludert basic-regelen.
 9. Koreografi-begrensninger:
 - a. Når man konkurrerer i koreografi, gjelder reglene for Classic Line Dance Newcomer.
 10. Renegade-begrensninger:
 - a. Når man konkurrerer i Renegade, gjelder reglene for Line Dance Showcase.

6.0 Showcase-formatet

1. I showcase-divisjonene danser man til musikk som er valgt ut på forhånd for hver enkelt dans. Musikken blir byttet ut etter hvert, slik at hver enkelt dans får ny musikk hvert annet år. Tittlene på sangene, samt navnene på de aktuelle artistene, blir lagt ut under linedance på www.danseforbundet.no i januar.. Dersom det er nødvendig å redigere musikken, vil det bli lagt ut instruksjoner. Dette gir alle utøverne mulighet til å koreografere og øve inn en rutine til hver sang.
2. Musikkforståelsen slik den kommer fram i koreografien, er en av de viktigste faktorene i bedømmingen av showcase. Utøverne bør velge bevegelser og kombinasjoner av bevegelser ut fra hva de føler er den beste tolkningen av nyanser, tempo, stemning og karakter i musikken, samt stilen og karakteren til den aktuelle dansen.
3. Begrensninger for Showcase pardans (couples), Showcase ProAm og ProPro, Couples Crown Solo Medley, og Masters Solo Medley:
 - a. Et par kan stille i hvilke danser de ønsker.
 - b. Paret kan benytte den startposisjonen de ønsker.

- c. Stasjonære drops som ikke roterer eller på annen måte er i bevegelse på gulvet, er tillatt, bortsett fra i ProAm og ProPro hvor det ikke er lov til å utføre drops.
- d. Lave løft, stasjonære omvendte løft, kast, akrobatiske bevegelser og drops er ikke tillatt, bortsett fra i Showcase Masters, Crown og Legend medleys.
- e. To beat-regelen (gjelder ikke Showcase Masters): En partner kan løftes opp på to tellinger i musikken så lenge en eller annen del av hodet, torsoen, armen eller benet til den som blir løftet befinner seg ved eller under kneet til den partneren som løfter, og dersom den som blir løftet ikke blir snudd.
- f. Det er ingen begrensninger når det gjelder typer av bevegelser i Showcase Masters.

7.0 Floor craft

1. Alle utøvere må til enhver tid utvise høflighet og aktsomhet på dansegulvet og ikke være til sjenanse for andre utøvere.
2. Når det gjelder progressive danser i Couples, ProAm og ProPro, skal danserne som hovedregel bevege seg i danseretningen, det vil si mot klokka, i ytterkanten av dansegulvet. Når dansere utfører en stasjonær bevegelse i en progressiv dans, har de stasjonære danserne "forkjøringsrett" med en gang den stasjonære bevegelsen er påbegynt. Dersom en annen danser saktner farten eller stopper opp, bør man, hvis mulig, passere på innsiden, det vil si mot midten av dansegulvet.
3. Utøvere i Couples, ProAm og ProPro skal som hovedregel holde seg på ett sted i stasjonære danser. Når man har etablert seg på gulvet, har stasjonære dansere "forkjøringsrett" framfor andre dansere som beveger seg mot deres plass på gulvet. Når man beveger seg fra ett sted til et annet i en stasjonær dans, trenger man ikke å returnere til den opprinnelige plassen på gulvet. Stasjonære dansere har "forkjøringsrett" på sin egen plass på gulvet, inklusive nok plass til å utføre dansen.
4. I Line Dance blir hver enkelts plass på gulvet etablert når Floor Coordinator har spredt danserne ut på gulvet. Når musikken starter, bør hver enkelt forsøke å holde sin relative plass på gulvet. Det betyr at man må holde samme retning og framdrift som de andre, også når man utfører variasjoner, slik at man ikke er til sjenanse for andre utøvere.

8.0 Kostymer

Det er ingen begrensninger på antrekk bortsett fra:

Fra novise og opp: I lilt, smooth and Rise and fall må brukes boots og menn må bruke hatt.
Stars: Valgfritt antrekk i showcase og medly. Det er obligatorisk med boots i Classic.

9.0 Musikk

1. Minimums- og maksimumsvarighet på musikken i konkurranser (kan strekkes til slutten av frasen):
 - a. Couples : 90 sekunder
 - b. Classic Masters: 2 minutter
 - c. Classic Masters Showdance: Hele sangen
 - d. ProAm og ProPro: 90 sekunder
 - e. Line Dance (bortsett fra Starter): to minutter
 - f. Line Dance Starter: mellom 45 sekunder og to minutter
 - g. Line Dance ProAm: 90 sekunder
 - h. Line Dance koreografi bortsett fra ABC-danser: 90 sekunder
 - i. Line Dance koreografi ABC: to minutter
 - j. Spotlight (ProAm og ProPro): to og et halvt til fire minutter
 - k. Kings and Queens Junior Stars og Masters : to og et halvt til fem minutter
 - l. Troupes, teams : fire til seks minutter
 - m. Koreografi: maks. to minutter, bortsett fra ABC-danser, som kan vare opp til to og et halvt minutt
 - n. ShowTime: tre til 6 minutter.

11.0 Rapportering

I alle divisjoner med flere utøvere skal alle utøvere melde seg for floor coordinator for å registrere seg og høre musikken en halv time før første heat i divisjonen starter, såfremt antall utøvere ikke krever at man melder seg enda tidligere. Når man registrerer seg, skal man fortelle floor coordinator hva man heter og hvilket startnummer man har, samt bekrefte at man er ferdig kledd og i stand til å delta i den aktuelle divisjonen. Mens konkurransen foregår, må alle man holde seg i (staging area), bortsett fra når man skifter kostyme.

12.0 Ansvarsområder for arrangør

Enhver konkurransearrangør i Norges Danseforbund er underlagt bestemmelsene «Bestemmelser for konkurransearrangør» også kalt «felles konkurransebestemmelser». Dokumentet finnes under «dokumenter og referater» på forbundets hjemmesider – www.danseforbundet.no

13.0 Dommere

13.1 Scoring

1. Scorer fra A – D, etter et gruppering og plasserings system.
Dette gjelder alle stiler, unntatt ProAm. ProAm dømmes etter kategoriene honorble mention, bronze, silver, gold, gold honor, gold gratitude.

13.2 Dømming

I følge "Idrettens barnerettigheter" og "Bestemmelser om barneidrett" er det ikke tillat å rangere utøvere før det året de fyller 11 år dersom dette er formålstjenlig.

I disse klassene blir hvert par vurdert opp mot seg selv og ikke mot de andre deltakerne. Hver dommer gir poeng fra 0,5-10 i tre ulike kategorier (beskrevet på dommerskjema), hvor 10 er best score. Halve poeng kan benyttes.

"Oppskrift for gjennomføring av Barn1 og førstegangsstartende u/11 år"

Bedømming skjer etter retningslinjer gitt av Norges Danseforbund. Se de til enhver tid gjeldende dommerkriterier på seksjonens web-sider når det gjelder sammensetning av dommerpanel og krav til den enkelte dommer, samt konkurransehåndbok for arrangører for forhold vedrørende dommere.

13.2.1 Hvem kan dømme

Dommere som er godkjent av Norges Danseforbund.

13.2.2 Etiske regler for dommere

Reglementet "Bestemmelser og etiske retningslinjer for dommere i Norges Danseforbund" gjelder for alle forbundets dommere og er retningsgivende. Dette finnes på forbundets hjemmesider under «dokumenter og referater» .

14.0 Størrelse på dansegulv

14.1 Nasjonale konkurranser

Anbefalt størrelse på dansegulvet: 14 x 24, minimum 12 x 20 meter (240 m²) En eventuell økning skal gjøres proporsjonalt.

14.2 Regionale konkurranser

Minimum 10x15 meter (150 m²). En eventuell økning kan gjøres proporsjonalt.

Arrangør kan dele gulvet i to ved behov for å få gjennomført konkurransen på best mulig måte.

15.0 Premiering

I alle klasser med barn under 11 år skal alle deltakerne premieres samlet dvs. ha lik premiering. Dette er i tråd med idrettsforbundets barneidrettsbestemmelser.