

In contemporanea alla 58° edizione della Biennale di Arti Visive di Venezia

L'arte al supermercato registra un grande successo da parte del pubblico: a Despar Teatro Italia si visita "HILLARY", la mostra personale dell'artista americano Kenneth Goldsmith

La mostra di Kenneth Goldsmith, allestita dal duo curatoriale **Francesco Urbano Ragazzi**, in scena nella galleria del supermercato Despar Teatro Italia è stata inaugurata lo scorso 9 maggio, e si avvicina sempre di più a toccare quota **25 mila visitatori**: a quasi metà percorso, il grande evento che Despar ha deciso di ospitare nel suo prestigioso punto vendita veneziano, registra già un grande successo in termini di partecipazione e visibilità.

Questa installazione fa rivivere in Teatro Italia la sua originaria natura artistica, mescolandola al suo ruolo commerciale in un connubio inedito che crea stupore e entusiasmo nei molti visitatori.

La media giornaliera, per la precisione, è di quasi **140 visite**, per un evento unico nel suo genere, che ha letteralmente catturato l'attenzione dei veneziani e delle migliaia di turisti che affollano quotidianamente le vie della città.

Un pubblico internazionale, curioso, che sta rispondendo con grande interesse e partecipazione a "**HILLARY, The Hillary Clinton Emails**", mostra personale dell'artista e poeta americano che, con essa, lancia un messaggio di grande democrazia e partecipazione.

In un ambiente a metà tra biblioteca, palco teatrale e ambasciata, Goldsmith **trasforma il linguaggio della burocrazia in un vero e proprio genere letterario**, riunendo e rendendo pubbliche tutte le email spedite dall'allora Segretario di Stato USA, Hillary Clinton, dal suo server privato. L'artista, dunque, mette in scena il caso che, dieci anni fa, ha cambiato per sempre la nostra idea di privacy e trasparenza, propaganda e democrazia.

A disposizione dei visitatori, al piano superiore del punto vendita, le mail spedite dall'allora candidata alla Presidenza degli USA, raccolte in volumi consultabili posti su dei desk, anch'essi facenti parte dell'opera. Contemporaneamente, posizionate in una riproduzione in scala della scrivania presidenziale, le medesime mail stampate e impilate una sull'altra, restituiscono un'immagine monumentale dell'idea dell'artista.

Un'occasione straordinaria nel vero senso del termine, che vede convivere l'ambito strettamente commerciale, caratteristico della grande distribuzione, con quello più impalpabile, ma appassionante, dell'arte. E' questo uno degli elementi che ha colpito maggiormente sia i visitatori, che i giovani studenti dello IUAV e di Ca' Foscari che hanno collaborato con i curatori della mostra, sia sul fronte gestionale dell'evento, sia intraprendendo percorsi di ricerca alternativi e interessanti, sui contenuti delle mail di Hillary Clinton.

*"Siamo felici di ospitare la mostra di un artista così prestigioso – commenta l'amministratore delegato di Despar, **Francesco Montalvo** -. A distanza di tre mesi dall'inaugurazione dell'evento, possiamo esprimere grande soddisfazione per l'interesse che il pubblico ha mostrato verso questa*

esposizione. Per noi questa iniziativa ha un significato importante e ambizioso: è un altro passo nel percorso di integrazione con il territorio in cui operiamo. Abbiamo scelto di mettere questi spazi a disposizione dell'arte contemporanea, proprio per **avvicinarci ancora di più alle persone**, dando loro l'opportunità di visitare un luogo di grande bellezza, e nel contempo conoscere un artista di enorme spessore”.

L'opera di Kenneth Goldsmith sarà visitabile fino al 24 novembre - dal martedì alla domenica - dalle 11 alle 19 (salvo chiusure straordinarie) – presso Despar Teatro Italia, Campiello de l'Anconeta, Venezia.

Kenneth Goldsmith è autore di trenta raccolte di poesia, editore e fondatore dell'archivio online UbuWeb (ubuweb.com). Insegna scrittura alla University of Pennsylvania, dove è senior editor di PennSound. Tra il 2009 e il 2010 ha tenuto la cattedra di American Studies presso la Princeton University e ha ricevuto il Quartz Electronic Music Award. Nel Maggio 2011 è stato invitato alla Casa Bianca dal Presidente Barack Obama in occasione di *Una Celebrazione della Poesia Americana*. Sempre alla Casa Bianca, Goldsmith ha tenuto il primo laboratorio di poesia su invito della first lady Michelle Obama. Dal 2011 ha co-curato *Against Expression: An Anthology of Conceptual Writing* e pubblicato due saggi, *Wasting Time on the Internet* (2016) e *Uncreative Writing: Managing Language in the Digital Age*, libro che ha vinto il Present Book Award dell'Associazione per lo Studio delle Arti. Goldsmith ha partecipato a dOCUMENTA(13) a Kassel, Germania (2012), con il suo *Letter To Bettina Funcke*, pubblicato all'intero della serie *100 Notes - 100 Thoughts*. Nel 2013 è stato nominato primo Poet Laureate del MoMA di New York. Il suo libro più recente edito in Italiano è *Perdere Tempo Su Internet* (Einaudi).

Ulteriori informazioni:

- www.despar.it

Contatti:

Eva Franceschini
Ufficio Stampa Despar Veneto
Cell. +39 347 1206259
despar.press.veneto@gmail.com

Francesca Guglielmi – Ufficio Stampa
Despar Triveneto + Emilia Romagna
Cell. +39 335 72044707
francesca_guglielmi@despar.it