

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Stella Sorgente

 Via Palestro 66, 57122 Livorno

 +39 0586371794  +39 3292057932

 [stella.sorgente@istruzione.it](mailto:stella.sorgente@istruzione.it)  
[stellasorgente@gmail.com](mailto:stellasorgente@gmail.com)

-

Sesso femminile | Data di nascita 27/07/1982 | Nazionalità italiana

## TITOLO DI STUDIO

Diploma di contrabbasso vecchio ordinamento (equiparato a laurea specialistica), Diploma accademico di secondo livello in discipline musicali (contrabbasso), Diploma di maturità magistrale

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

Da settembre 2016 a giugno 2017

**Docente di strumento musicale (contrabbasso) nei licei musicali**

Liceo "G. Carducci", Via S. Zeno 3, Pisa

Attività o settore: Insegnamento nella scuola pubblica, lezioni individuali di strumento musicale.

Nota: richiesta per questo periodo contrattuale l'aspettativa per incarico politico (Vice Sindaco presso il Comune di Livorno)

Da settembre 2016 a giugno 2017

**Docente di musica nella scuola secondaria di primo grado**

Istituto comprensivo "Niccolini", Piazza Caduti di Cefalonia e Corfù, Ponsacco

Attività o settore: Insegnamento nella scuola pubblica, lezioni collettive di musica.

Nota: richiesta per questo periodo contrattuale l'aspettativa per incarico politico (Vice Sindaco presso il Comune di Livorno)

Da settembre 2015 a giugno 2016

**Docente di strumento musicale (contrabbasso) nei licei musicali**

Liceo "G. Carducci", Via S. Zeno 3, Pisa

Attività o settore: Insegnamento nella scuola pubblica, lezioni individuali di strumento musicale.

Nota: richiesta per questo periodo contrattuale l'aspettativa per incarico politico (Vice Sindaco presso il Comune di Livorno)

Da settembre 2015 a giugno 2016

**Docente di sostegno nella scuola secondaria di primo grado**

Istituto comprensivo "V. Galilei", Via di Padule 35, Pisa

Attività o settore: Insegnamento nella scuola pubblica, attività didattiche di sostegno nella scuola media..

Nota: richiesta per questo periodo contrattuale l'aspettativa per incarico politico (Vice Sindaco presso il Comune di Livorno)

Da settembre 2014 a giugno 2015

**Docente di strumento musicale (contrabbasso) nei licei musicali**

Liceo "G. Carducci", Via S. Zeno 3, Pisa

Attività o settore: Insegnamento nella scuola pubblica, lezioni individuali di strumento musicale.

Nota: richiesta per questo periodo contrattuale l'aspettativa per incarico politico (Vice Sindaco presso il Comune di Livorno)

- Da novembre 2014 a giugno 2015**     **Docente di sostegno nella scuola secondaria di primo grado**
- Istituto comprensivo "G. Toniolo", Via Niosi 4, Pisa  
Attività o settore: Insegnamento nella scuola pubblica, attività didattiche di sostegno nella scuola media.  
Nota: richiesta per questo periodo contrattuale l'aspettativa per incarico politico (Vice Sindaco presso il Comune di Livorno)
- Da settembre 2013 a giugno 2014**     **Docente di strumento musicale (contrabbasso) nei licei musicali**
- Liceo "C. Percoto", Via Leicht 4, Udine  
Attività o settore: Insegnamento nella scuola pubblica, lezioni individuali di strumento musicale.
- Da settembre 2012 a giugno 2013**     **Docente di strumento musicale (contrabbasso) nei licei musicali**
- Liceo "C. Percoto", Via Leicht 4, Udine  
Attività o settore: Insegnamento nella scuola pubblica, lezioni individuali di strumento musicale.
- Da novembre 2010 ad aprile 2011**     **Docente di musica nella scuola secondaria di primo grado**
- Scuola media "A. Guardì", Via Togliatti, Piombino (LI)  
Attività o settore: Insegnamento nella scuola pubblica, lezioni collettive di musica.
- Da novembre 2008 a giugno 2009**     **Docente di musica nella scuola secondaria di primo grado**
- Istituto comprensivo "G. Carducci" di Porto Azzurro (LI)  
Attività o settore: Insegnamento nella scuola pubblica, lezioni collettive di musica
- Dal 2002 al 2013**     **Primo contrabbasso in orchestra**
- Orchestra del Festival Pucciniano, Fondazione Festival Pucciniano, Via delle Torbiere 55049 Torre del Lago Puccini (LU)  
Supervisione e responsabilità della sezione dei contrabbassi, interfaccia con la direzione d'orchestra, con la spalla dei primi violini e con tutte le altre sezioni orchestrali  
Attività o settore: musicale, orchestrale
- Dal 2010 al 2011**     **Contrabbasso di fila in orchestra**
- O.R.T. Orchestra della Toscana, Via Ghibellina 99, 50122 Firenze  
Partecipazione a produzioni musicali di repertorio sinfonico con contratti a tempo determinato a seguito di idoneità conseguita per pubbliche audizioni effettuate nel 2010.  
Attività o settore: musicale, orchestrale.
- Dal 2008 al 2010**     **Contrabbasso di fila in orchestra**
- Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, Fondazione del Teatro Lirico di Cagliari, Via Sant'Alenixedda snc, 09128 Cagliari  
Partecipazione a produzioni musicali di repertorio sinfonico con contratti a tempo determinato a seguito di idoneità conseguita per pubbliche audizioni nelle annualità 2008,2009 e 2010.  
Attività o settore: musicale, orchestrale.
- Da febbraio a giugno 2006**     **Secondo contrabbasso in orchestra**
- Orchestra Sinfonica de Castilla y Leon di Valladolid (Spagna)  
Partecipazione a produzioni musicali di repertorio lirico e sinfonico con contratto a tempo determinato, a seguito di idoneità conseguita in un concorso pubblico.  
Attività o settore: musicale, orchestrale.

**Da giugno ad agosto 2004****Contrabbasso di fila in orchestra**

Orchestra dell'Arena di Verona, Fondazione Arena di Verona, Via Roma 7/d- 37121 Verona  
Partecipazione a produzioni liriche durante tutta la stagione areniana dell'estate 2004, a seguito di idoneità conseguita in un'audizione pubblica per selezione di strumentisti d'orchestra a tempo determinato, effettuata nel 2003.

Attività o settore: musicale, orchestrale.

**Dal 2003 al 2005****Contrabbasso di fila in orchestra**

Orchestra della Fondazione Toscanini di Parma, Fondazione Toscanini, Via Emilia est 38, 43121 Parma.

Partecipazione a produzioni sinfoniche con vari contratti a tempo determinato.

Attività o settore: musicale, orchestrale.

**Dal 2003 al 2004****Contrabbasso di fila in orchestra**

Orchestra del Teatro Regio di Parma, Fondazione Teatro Regio di Parma, Strada Giuseppe Garibaldi 16/a, 43121 Parma.

Partecipazione a produzioni liriche con vari contratti a tempo determinato durante il Festival verdiano

Attività o settore: musicale, orchestrale.

**Dal 2002 al 2006****Primo e secondo contrabbasso in orchestra**

Orchestra "Città Lirica" di Pisa.

Partecipazione a numerose produzioni liriche nei teatri di Livorno, Pisa e Lucca con vari contratti a tempo determinato, come primo e secondo contrabbasso, a seguito di conseguimento idoneità in audizione pubblica nell'anno 2002.

Attività o settore: musicale, orchestrale.

**Dal 2001 al 2002****Contrabbasso di fila in orchestra**

European Union Youth Orchestra (E.U.Y.O.), 6A Pont Street, London, SW1X 9EL, UK.

Partecipazione a due tour europei eseguendo programmi sinfonici sotto la direzione d'orchestra di Maestri come Sir Colin Davis, Vladimir Ashkenazy, e Paavo Jarvi.

Attività o settore: musicale, orchestrale, formativo.

**Dal 1998 al 1999****Contrabbasso di fila in orchestra**

Orchestra Giovanile Italiana (O.G.I.), presso Scuola di Musica di Fiesole, Via delle Fontanelle 24, 50014, San Domenico di Fiesole (FI)

Partecipazione ai corsi biennali di formazione orchestrale e a due tour italiani eseguendo programmi sinfonici sotto la direzione d'orchestra di Maestri come Carlo Maria Giulini, Giuseppe Sinopoli e Daniele Gatti.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**Marzo-giugno 2014**

Abilitazione all'insegnamento per le classi di concorso A031 e A032 (Percorso abilitante speciale P.A.S) Titolo conseguito presso il Conservatorio di musica "G.Tartini" di Trieste e l'Università degli studi di Trieste • Pedagogia e didattica musicale, Direzione di coro, Storia della musica, Composizione, Didattica generale, Pedagogia speciale, Docimologia. Titolo conseguito con 100/100 con lode.

**Novembre 2010-luglio 2011**

Diploma accademico di secondo livello in discipline musicali (equiparato a laurea specialistica, classificazione internazionale: Livello 5, Campo di Istruzione 2- 21). Titolo conseguito presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P.Mascagni" di Livorno nel luglio 2011  
 Esami svolti: Tecnica superiore del contrabbasso, Storia della Musica, Armonia e Analisi musicale, Musica d'insieme, Musica elettronica, Linguaggi di programmazione e live electronics, Composizione per la Popular music, Semiologia della musica, Pedagogia e Psicologia musicale, Attività corale.  
 Titolo conseguito con il massimo dei voti e la lode (110 /110 con lode).

**Luglio 2001**

Diploma di maturità magistrale  
 Titolo conseguito presso il Liceo Scientifico "F.Cecioni" di Livorno con il massimo dei voti (100/100).

**Settembre 2000**

Diploma di conservatorio vecchio ordinamento (equiparato a laurea specialistica).  
 Titolo conseguito presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P.Mascagni" di Livorno con il massimo dei voti e la lode.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Spagnolo	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

- Possiedo buone competenze comunicative e relazionali acquisite durante la mia esperienza di professore d'orchestra e di insegnante. Queste competenze sono state potenziate grazie ad un duraturo impegno nel campo dell'associazionismo e della politica.

Competenze organizzative e gestionali

- Buone competenze di leadership (acquisite inizialmente con gli incarichi da primo contrabbasso in formazioni orchestrali, con responsabilità di sezioni composte da un minimo di 2 ad un massimo di 8 persone) e sviluppate ulteriormente grazie anche agli incarichi politici (Vice Sindaco del Comune di Livorno). Ho frequentato i corsi per la leadership condivisa (sulla "Teoria U"), organizzati dal MIT di Boston e dal Presencing Institute di Otto Scharmer.

Competenze professionali

- Buone competenze professionali in campo musicale anche relativamente all'ambito rock e pop, acquisite con la collaborazione con diversi gruppi musicali, anche in diverse registrazioni di album (Mandrake e Daedalus)

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente base	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

- Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione) ▪ sufficiente padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini

Altre competenze

- Buone competenze relazionali

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti e premi

Onorificenza di diploma con medaglia di bronzo ai benemeriti della scuola, della cultura e dell'arte, consegnato a Roma il 2 giugno 2002 dall'Ex Ministro della Cultura Urbani, controfirmato dall'Ex Presidente della Repubblica Ciampi per l'idoneità acquisita alle audizioni internazionali dell'E.U.Y.O.

Appartenenza a gruppi/associazioni

Attività politica dal 2009 al 2010 nel Partito dei Verdi, adesione successiva all'Associazione ambientalista "Cittadini ecologisti", Adesione al Movimento 5 Stelle dal 2010 in poi. Ho fatto parte del Consiglio direttivo dell'Associazione "Orchestra filarmonica pucciniana" fino al 2013

Corsi

Dal 2002 al 2003 ho frequentato un corso di contrabbasso presso l'Universitat Mozarteum di Salisburgo e dell'anno accademico 2013/2014 un corso CAS in didattica degli strumenti ad arco presso il Conservatorio di Lugano

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".